

<<名人传>>

图书基本信息

<<名人传>>

内容概要

《名人传》是他所著《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》的合称。本书的三位传主都是人类历史上极富天才而建功至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠蹶而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕“英雄交响曲”。

就像他在《名人传》的开篇所写的那样：“我们周围的空气多么沉闷。

古老的欧洲在污浊败坏空气中昏睡。

卑鄙的物质主义压迫思想，阻止政府和个人行动。

社会在机巧、卑下和自私中窒息。

人类喘不过气来。

让我们打开窗户！

重新让自由的空气吹进来！

呼吸英雄的气息。

”

<<名人传>>

作者简介

作者:(法)罗曼·罗兰

<<名人传>>

书籍目录

书路导航 贝多芬传 主要人物关系表 卷首语 正文 米开朗琪罗传 主要人物关系表 引言
米开朗琪罗传 上篇 搏斗 一 力[精读] 二 力的崩溃 三 绝望 下篇 放弃 一 爱[精读] 二
信念 三 孤独 尾声 死 这就是他神圣的痛苦生涯 列夫·托尔斯泰传 主要人物关系表
正文

<<名人传>>

章节摘录

贝多芬传 我们周围的空气多么重浊。
古老的欧洲在沉重、污浊的氛围中已变得麻木迟钝。
猥琐的物质主义压抑了思想，阻碍了政府和个人的行动。
人们在卑劣和谨小慎微的自私自利中憋闷至死。
人们已经呼吸困难。
——打开窗子吧！
让自由的空气重新进来！
让我们呼吸英雄的气息。

生活是严酷的。
对那些不安于平庸的人说来，生活就是一场休止的搏斗，而且往往是无荣誉无幸福可言的、在孤独中默默进行的一场可悲的搏斗。
贫困、日常的忧烦、愚蠢的超负荷劳作，把他们压得喘不过气，徒劳无益地消耗他们的精力，没有希望，没有一线欢乐之光，而且绝大多数都彼此隔离，连给患难兄弟伸出援手的慰藉都不可得，因为他们既不知道他人，也不为他人所知。
他们只能靠自己，而有时最强的人也会被苦难压倒。
他们呼唤援助，也呼唤朋友。

正是为了援助他们，我才在他们周围集合起这些英雄的友人，这些为了善而受苦的伟大心灵。这些名人传记并非诉诸野心家的骄傲，而是献给受难者的。
何况，谁又不是受难者呢？让我们把神圣的痛苦油膏献给受苦的人们吧！
我们在搏斗中并不孤立。
人世的黑夜已为神圣之光所照亮。

.....

<<名人传>>

编辑推荐

导读：名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音。

旁批旁注：名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知。

赏析：名师赏评，用心体会，与你共同领会书中要义。

相关评介：名人评价，历代积淀，共同认知不同时代名人对名著的理解。

互动平台：名师设计，紧跟教学，阅读之外扩展思考。

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>