

<<思维设计>>

图书基本信息

书名：<<思维设计>>

13位ISBN编号：9787564005849

10位ISBN编号：756400584X

出版时间：2005-9

出版时间：北京理工大学

作者：田崴

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思维设计>>

内容概要

《思维设计：造型艺术与思维创意》由有多年教学经验的荷籍华人教授编写，其巧妙启发抛砖引玉使同学们张开了思维的翅膀，鼓励学生打破专业、学科之间的界限，他们将自己的想象力发挥到极致，很多方法看起来是标新立异、打破常规的。

对发掘读者固有的优点并启发想象力和独创性颇有独到之处。

我们鼓励学生打破专业、学科之间的界限，我们鼓励学生勇于探索和发现，使用自己能看到和能想到的一切方法、手段来表达自己的观念和思想：素描、国画、油画、水粉……甚至雕塑、现代装置艺术的技术和技巧都可以尝试；二维的、三维的、四维的……立体的、平面的、彩色的、黑白的、单线的、平涂的……各种形式都可以选择。

我们的要求只有八字字：放开思想、不择手段。

毋庸置疑，良好、正确、先进的教育形式和手段、可以从任何类型的学生中发掘他们固有的优点，并启发他们的想象力和独创性。

而富有想象力和创造力的学生走入社会之后，才能适应新时代的要求并有所建树。

<<思维设计>>

作者简介

田崴，教授，荷籍华人，出生于中国湖南。

作品多次入选国家级美展。

1985年被批准为中国美术家协会会员。

1988年应邀赴欧讲学，1992年定居荷兰。

曾任教于国内外多所艺术院校。

曾多次在国内外举办个人画展、近二百幅作品被博物馆、艺术陈列馆、文化中心、画廊或私人收藏。

出版有《田崴书画集》《田崴彩墨画选》《当代中国艺术家——田崴》。

近十年来，致力于研究在造型基础课中如何培养学生的思维创意能力及在平台加模块的先进教学模式下，造型基础课如何与专业课更好接轨诸问题。

<<思维设计>>

书籍目录

一、关于思维设计二、介绍几种视觉思维模式1、直线性联想思维2、逆向性联想思维3、交叉性联想思维三、造型基础与思维创新四、观念思维创新五、课题训练1、不规则形体应用训练2、单体元素重构训练3、图形异变训练4、矛盾元素同构训练5、形体可塑性训练6、线性联想思维训练7、发散性思维联想训练8、负形的创造及应用训练9、单体元素联想训练10、色彩联想训练11、抽象概念联想训练后记

<<思维设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>