

<<中国历史故事>>

图书基本信息

书名：<<中国历史故事>>

13位ISBN编号：9787564005061

10位ISBN编号：7564005068

出版时间：2005-3

出版时间：北京理工大学出版社

作者：吕扬编著

页数：193

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

苏霍姆林斯基曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。

也正是从这一点出发，《语文课程标准》对各阶段的阅读提出了不同要求：九年课外阅读总量应在400万字以上；高中课外阅读总量应在550万字以上。

阅读经典名著是课外阅读的最高境界，也是一个成熟的阅读者必须经历的一段生命历程。经典名著可以呵护我们的心灵，滋养我们的精神，让我们感受美好而又人道的世界，激发我们善良、友好的心灵，诗化我们的人生。

余秋雨先生认为，幼小的心灵纯净空阔，由经典名著奠基，可以激发他们一生的文化向往。

面对图书市场上“茫茫的名著书海”，我们在思考：应该给中、小学生朋友什么形式的名著？

怎样的名著读本更能让他们乐于接受？

更能让他们在读一本同样的名著，花费同样多的时间和精力时，获得最大的收益？

带着这些问题，我们走访了北京大学，中国人民大学，北京师范大学，东北师范大学的部分专家学者；还有清华附中、长沙一中、北京景山学校、东北师大附小等全国著名的中小学校的特、高级教师，广泛地听取了他们对中小学生课外阅读的意见和建议。

在此基础上，我们编写了这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家+名师解读版）。

全套丛书共55种，58册，在完整呈现名著的同时，还充分考虑语文课程标准对各阶段的阅读要求，设置不同的相关栏目和板块，以实现各学段阅读的实际目标。

小学在读故事情节的同时，将训练的重点放在字、词、句、段的积累、掌握和落实上，是课内语文教学巩固、拓展和延伸。

有针对性的设立了“快乐向导”，旨在以生动的形式导入正文的阅读。

“旁注、旁批”多注重字词、关联词的解释。

“开心充值”、“妙笔生花”、“牛刀小试”等板块，将好词、好句的积累与实际的练笔实践有机地结合起来，达到提高阅读和写作双重能力的作用。

初中注重不同文体阅读方法的培养和作品主旨的理解、人物关系的把握，在读懂作品，理解作品内涵的同时，主要落实在理解能力的提高上。

“导读”一般以问题的形式导入对作品正文的阅读。

“旁注、旁批”侧重对较难词语、成语的解释，对重点语句的点评和分析，以及对段落的整体分析和解说。

出自专家、名师之手的精读篇章的“赏析”，更能体现对文学作品写作手法和艺术魅力的体味。

“相关评介”将文学史上大师们的经典评论展现在同学们的面前，让我们能充分地领略到大师们的真知灼见。

“思考题”更多地考查同学们对文章的整体理解和感悟，与中考的阅读要求紧密对接。

高中通过对不同文体作品的阅读，同学们能更多的见识、感受到文学家的创作思想、创作手法，提高对文学作品的品味和鉴赏能力，进而提高自己的美学追求。

“导读”以优美的文字，耐人深思的问题，引领你进入到正文的阅读。

“精读篇章”的“旁注、旁批”更多地对人物的典型语言、心理活动、创作手法、艺术特色、情节的演变做出点睛式的批注，以方便阅读和理解。

“赏析”依据阅读特点和阅读要求，更注重在作品的艺术特色、作家的创作风格和表现手法进行鉴赏，以便于同学们模仿和借鉴。

“思考题”依据不同的文体，尽可能的设计一些具有一定的开放性、启发性的问题，作为阅读的参考。

经典本身的魅力会在人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。

读这些书，如入花丛，如嚼橄榄，回味无穷，陶冶情操。

真诚地希望这套《语文新课标·名著阅读书系》（专家+名师解读版）对广大的中、小学生朋友能够实用、有用、好用、管用。



## 内容概要

本书是《语文新课标·名著阅读书系》之一，包括《渔翁和魔鬼》、《耶稣出生的传说》、《诺亚方舟》、《雅典娜》、《潘多拉》、《太阳神和他的儿子》等数十篇外国神话故事。

让专家名师为你解读外国经典神话！

本书系《语文新新标·名著阅读书系》之《外国神话故事》分册。

神话是关于神仙或神化的古代英雄的故事，是古代人对自然现象和社会生活的一种天真的解释和美丽的向往。

它的特点是想像力丰富，情节曲折，人物个性鲜明，具有深厚的文化底蕴。

本书共选择了50余篇外国神话故事，主要包括一些有世界影响的名作，如《特洛亚的传说》、《金苹果之争》、《诺亚方舟》、《神灯》等。

这些故事都具有跨越时空的魅力和感染力。

书籍目录

面包树渔翁和魔鬼神灯耶稣出生的传说创世纪诺亚方舟世界的起源和众神的诞生宙斯波塞冬和海神哈得斯冥国赫拉伊娥阿波罗达芙涅阿尔忒弥斯阿克泰翁雅典娜赫尔墨斯阿瑞斯阿芙罗狄忒皮格马利翁纳尔基索斯阿多尼斯埃罗斯赫菲斯托斯得墨忒尔与佩尔塞福涅特里普托勒摩斯埃律西克通夜神、月神太阳神和他的儿子酒神狄奥尼索斯潘五个时代杜卡利翁和皮拉(洪水)盗火英雄——普罗米修斯珀耳修斯潘多拉欧罗芭赫拉克勒斯代达洛斯和伊卡罗斯忒修斯库帕里索斯特洛亚的传说奥狄浦斯的童年、少年奥狄浦斯在忒拜奥狄浦斯之死七将攻忒拜安提戈涅后辈英雄的远征阿尔克墨翁

## 章节摘录

爱屋及乌 [读音]ai wu ji wu [出处]《尚书·大传》[释义]比喻非常喜欢某人，从而连带地爱及和他有关的东西。

[典故]殷商末年，商纣王是个昏君，老百姓过着痛苦的生活。

周武王率领军队打败商纣王，成立了周朝。

周武王不知道如何处置商纣王遗留下来的官员，就召见姜太公问：“该怎样对待他们的人员呢？”

姜太公回答：“我听说，如果喜爱那个人，就连带喜爱他屋上的乌鸦；如果憎恨那个人，就连带厌恶他的仆从家吏。

全部杀尽敌对分子，一个不留，您看怎样？”

[例句]苗太太接茶杯时就觉得这个客人平易可亲，及至人家给孩子服服帖帖地穿衣服，孩子又是这样亲昵地听客人的话，唤起了她爱屋及乌的心情，对杨晓冬发生了好感。

(李英儒《野火春风斗古城》)暗渡陈仓 [读音]an du chen cang [出处]《史记·高祖本纪》[释义]比喻正面迷惑敌人，偷偷从侧面迂回袭击；也指暗中进行某种活动。

[典故]秦末群雄混战的时候，项羽和刘邦两个人逐渐成了楚、汉两方的首领。

项羽凭借强大的实力，违背先入关中者为王的约定，自立为西楚霸王，而把汉中和巴蜀一带封给先入关中的刘邦。

刘邦听从谋士张良的计策，到汉中时，人马过后，立即烧毁(hui)沿途的栈(zhan)道，借此来表明自己不再回关中了。

项羽从此就放松了对刘邦的警惕。

后来，刘邦拜韩信为大将，命令士兵修复先前毁掉的栈道，装出一副要从栈道进攻关中的假相，而背地里则带领大军抄小道突袭了陈仓，攻入成阳，占领了关中，由此揭开了楚汉大战的序幕。

这个成语比喻表面上故作姿态，暗中另有所图。

[例句]在第二次世界大战的时候，美英盟军在诺曼底的登陆战中采取的就是暗渡陈仓的策略。

按兵不动 [读音]an bing bu dong [出处]《吕氏春秋·恃君览》[释义]控制军队暂不行动，以等待时机；现也指故意拖延而不立刻行动去做某事。

[典故]春秋末年，晋国执政大臣赵简子打算袭击卫国，于是他派遣史墨先到卫国去暗中了解情况，并要求在一个月之内必须回国汇报。

结果，过了半年史墨才回来介绍情况，他说：“卫国现在贤臣很多，民气也很旺盛，如果用武力征服，会付出很大代价的！”

赵简子听后，觉得的确不该此时进攻卫国，因此就没有责怪史墨，并下令军队暂时停止行动，等待时机。

[例句]闯王见将士们连日辛苦……决定明日一天按兵不动，让将士们好生休息。

(姚雪垠《李自成》)按图索骥 [读音]an tu suo ji [出处]《汉书·梅福传》[释义]原指照着图像去寻找良马；现比喻按照线索寻找事物；也指按教条或成规办事。

[典故]我国古代，有一位相马专家，名叫伯乐。

可是他有个儿子却不聪明，只知道背诵爸爸写的《马经》，结果闹出了个大笑话。

《马经》中曾说道：良马的额头如何、如何；眼睛如何、如何；蹄子又如何、如何。

他的儿子把这几条死记住了。

有一天，在路边看见一只大蛤蟆，他高兴地对伯乐说：“爸爸，这真是一匹良马了！”

您瞧，它的额头、眼睛，都跟您说的相仿，就是蹄子不一样。

伯乐又气又好笑，幽默地说：“这‘马’好跳，无法驾驭。”

[例句]他设法探得法官的家的地址，按图索骥去找他。

(韬奋《萍踪忆语》)安步当车 [读音]an bu dang che [出处]《战国策·齐策四》[释义]以慢步行走当作坐车。

[典故]战国时，齐国有个叫颜躅(chu)的文士，饱读诗书，才华横溢，但他为人性情刚烈，放弃仕途，过着无拘无束的隐居生活。

<<中国历史故事>>

一天，齐宣王召见颜躄，很有礼貌地对他说：“颜先生若不嫌弃，欢迎您到我这里来。咱们同吃同住，每顿饭都有鱼有肉，出门有车坐，您的妻子、儿女也会有华丽的衣服，一生有享受不尽的荣华富贵。

”颜躄听了齐宣王的话，就非常冷淡地说：“非常感谢大王的好意。

我根本不求什么荣华富贵。

而且我们全家人的生活原则就是：吃不起肉，那就等到饿极了再吃，哪怕是萝卜白菜，吃起来也有滋有味；没有车子坐，那么步行时只要走得慢些、安稳些，就如同坐车一样舒坦了。

只要不做坏事、不犯罪，廉洁正直，洁身自好，日子也就比升官发财要踏实得多，也会觉得生活得自由自在，无忧无虑了。

”[例句]我们要给沈衡老雇车，他却坚决不许，要我们同他一道步行回去，他说：“安步当车，我们好谈话。

”（王志之《怀张澜、沈钧儒先生》）……

编辑推荐

中、小学生应该读什么形式的名著？

怎样的名著读本更能让他们乐于接受？

更能让他们在读一本同样的名著，花费同样多的时间和精力时，获得最大的收益？

这套《语文新课标名著阅读书系：中华成语故事（专家名师解读版）》丛书共55种，58册，在完整呈现名著的同时，还充分考虑语文课程标准对各阶段的阅读要求，设置不同的相关栏目和板块，以实现各学段阅读的实际目标。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>