

<<十作家批判书>>

图书基本信息

书名：<<十作家批判书>>

13位ISBN编号：9787564002695

10位ISBN编号：7564002697

出版时间：2004-5

出版时间：北京理工大学出版社

作者：王朔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十作家批判书>>

内容概要

本书的出版已被视为中国当代文学史的一个事件

鲁迅、沈从文、张爱玲、刘震云、莫言、王安忆、北村、余华、池莉、陈忠实，这些赫赫的金字招牌，正在堂而皇之地引领着懵懂的中国读者，踏上杳渺的文学之旅，我们的审美情趣到了无形的禁锢，我们的阅读路线也被误导，我们睡眼朦胧了几乎半个世纪，今天，我们要对他们说不！

<<十作家批判书>>

作者简介

王朔：1958年出生于南京。

曾用名王岩。

1965-1969年就读于北京翠微小学。

1971年就读于北京东门仓小学。

1972-1975年就读于北京164中学。

1975年借读于太原5中。

1976年毕业于北京44中学。

1977-1980年在海军北海舰队服役。

1980-1983年在北京医药公司药品批发商店工作。

1983年辞职从事自由写作至今。

中篇小说：《空间小姐》1984年第2期《当代》，曾改编为电视剧。

《浮出海面》1985年第6期《当然》，曾改编为电影。

有意大利文译本。

《一半是火焰一半是海水》1986年第2期《啄木鸟》，曾改编为电影，有英、法、瑞典文译本。

《顽主》1987年第6期《收获》，曾改编为电影。

《一点正经没有》1989年第4期《中国作家》。

《永失我爱》1989年第6期《当代》，曾改编为电影。

《动物凶猛》1991年第6期《收获》，曾改编为电影，有英、意大利文译本。

《你不是一个俗人》1992年第2期《收获》，曾改编为电影，有法译本。

《许爷》1992年第4期《上海文学》。

书籍目录

我看鲁迅 - - 鲁迅批判/王朔盗版沈从文 - - 沈从文批判/车前子 《盗版沈从文》序言 1933年版《沈从文》 1935年版《沈从文》 1939年版和1942年版《沈从文》 1949年版《沈从文》 1957年版《沈从文》 1960年版《沈从文》 “文革”版《沈从文》 乡下人版《沈从文》 自由知识分子版《沈从文》 《盗版沈从文》后记苦行僧的病态传奇 - - 张爱玲批判/刘波 双重的“妖魔化”效应 傲然自负的“连环套” “苍凉美学”与悲剧意识 披上现代外衣的善恶哲学 女性书写的压抑与困惑 散文之痛喜剧时代的大师贗品 - - 刘震云/张勇 小说从农民开始，小说到农民为止 身份认定：写书的VS说书的 想像力：不双你缺失 与主流文化的关系 精神与物质：左右逢源 和语言擦肩而过，与废话撞个正着 贗品是如何炼成的 饥饿的挥霍者 - - 莫言批判/格式 饥饿性腹泻 通红的媚眼 六神无主的恋乳 错乱的狂欢 弱智的走火十里洋场的尴尬寓言 - - 王安忆批判/刘波画着先锋脸谱的布道者 - - 北村批判/离虚伪而注水地活着 - - 余华批判/林童杰出的杂技表演艺术家 - - 陈忠实批判/雷立刚媚俗与市井的挽歌 - - 池莉批判/刘波

媒体关注与评论

书评这是对当下中国文学的一次暴动和颠覆，把获取了不当声名的“经典”作家拉下神坛。鲁迅、沈从文、张爱玲、刘震云、莫言、王安忆、北村、余华、池莉、陈忠实，这些被官方、市场镀上金条的名字或者人物，正在毫不脸红的带领着中国的读者，进行着一趟糟糕的文学旅途，我们的审美情趣遭到了粗暴的规定，我们的阅读路线也被恶意篡改。

<<十作家批判书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>