

<<产品设计效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<产品设计效果图技法>>

13位ISBN编号：9787564001902

10位ISBN编号：7564001909

出版时间：2003-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：[日] 清水吉治；马卫星译

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品设计效果图技法>>

内容概要

本书是为工业设计从业者、工业设计专业的学生以及对产品设计效果图感兴趣的人而编写的。笔者在诸多企业、设计院校和社会团体从事有关产品设计表现技法的教学工作。

这本书可以说是应上述人士的强烈要求，在百忙当中著述的一部有关产品设计表现技法的书籍。

本书简单介绍了透视图原理，并通过大量徒手绘制效果图的实例分步图解，将设计师经常用到的效果图表现技法逐一展现介绍给读者。

在重点讲述最终效果图绘制过程的同时，对构思草图、概略效果图也有所兼顾，以使读者对造型设计的构思、展开、比较和深入研究并完善的过程有一个大致的认识。

为了适合学生和初学者自学，本书在介绍产品设计效果图技同时，也讲述了徒手绘制产品设计效果图的相关原则、规则以及透视法等必要的基础知识。

要想提高产品设计效果图的表现技法，多实践比单纯地掌握理念知识更加重要，因此一定要多动手多练习。

这里介绍的产品设计效果图的表现技法，仅仅是其中的几例，希望每个人根据自己的技术特点，创造出更新颖的产品设计效果图技法。

<<产品设计效果图技法>>

作者简介

作者：(日本)清水吉治 译者：马卫星 著者：清水吉治，1934年生于日本长野县，1959年毕业于金泽美术工艺大学工业美术系工业设计专业，曾就职于富士通株式会社General工业设计部等，留学于芬兰的Studio Nurmesniemi和美术工艺大学。

曾任日本外务省国际协作事业团、日本机械设计中心、岩手大学教育学院、东京工艺大学、拓殖大学工学部、多摩美术学二部、神户艺术工科大学、东北艺术工科大学、东洋美术校等多家单位与院校的特聘、专任教授。

主要业绩包括：1959年在每日新闻社会工业设计竞技大会上荣获企业奖(合作)；1987年荣获专利发明协会东京支部长奖；1989年荣获石川县计展金泽市长奖；1997年荣获日本全国传统工艺品展中小企业厅官奖(合作)；产品设计曾入选通产省G标志等。

主要著作有：《工业设计全集第4卷设计技法》(合著)、《工业设计制图》(合著)、《用效果图展开造型》(以上均由日本Service出版社出版)、《麦克笔画技法》、《用麦克笔绘制设计效果图》、《麦克笔画新技法》(以上由日本Graphic出版社出版)。

所属学术团体：日本工业设计协会会员，奇玉设计协议会会员，艺术工学会会员。

编译：马卫星，1959年生于中国北京，毕业于日本大阪工业大学，北京理工大学设计艺术学院讲师，中国工业设计协会会员。

编译有《照明灯光设计》、《东京大视觉》等。

翻译有《现代视觉设计》、《日本广告百例》、《日本包装百例》等。

<<产品设计效果图技法>>

书籍目录

关于产品设计效果图技法
产品设计效果图的种类
产品设计效果图的画材、工具
麦克笔（只介绍具有代表性的）
色粉棒及其相关用品
彩色铅笔、钢笔、其他工具
尺效果图用纸
产品设计透视图
45度透视法及其应用实例
30度——60度透视法及其应用实例
产品设计效果图技法实例
手是筒的设计效果图
电动削笔器的设计效果图
胶带座的设计效果图
数码报像机的设计效果图
笔记本电脑的设计效果图
台式电话机的设计效果图
(A) 台式电话机的设计效果图
(B) LED照明器具有设计效果图
吸尘器的设计效果图
小型台式吸尘器的设计效果图
(A) 小型台式吸尘器的设计效果图
(B) 不锈钢容器的设计效果图
体重脂肪计的设计效果图
工作台的设计效果图
摩托车的设计效果图
小轿车的设计效果图
机床的设计效果图
后记
参考文献
著者/编译者简介

<<产品设计效果图技法>>

章节摘录

插图

<<产品设计效果图技法>>

编辑推荐

《产品设计效果图技法》为了适合学生和初学者自学，《产品设计效果图技法》在介绍产品设计效果图技同时，也讲述了徒手绘制产品设计效果图的相关原则、规则以及透视法等必要的基础知识。要想提高产品设计效果图的表现技法，多实践比单纯地掌握理念知识更加重要，因此一定要多动手多练习。

这里介绍的产品设计效果图的表现技法，仅仅是其中的几例，希望每个人根据自己的技术特点，创造出更新颖的产品设计效果图技法。

<<产品设计效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>