

<<会说一口漂亮话>>

图书基本信息

书名：<<会说一口漂亮话>>

13位ISBN编号：9787563923700

10位ISBN编号：7563923705

出版时间：2010-5

出版时间：北京工业大学

作者：张笑恒

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会说一口漂亮话>>

内容概要

《会说一口漂亮话:十天打造说话高手》通过详细的指导和深刻的启示，教我们在竞争激烈的时代里，怎样与人交流，说出一口漂亮话，办成一些自己想做的事情。

《会说一口漂亮话:十天打造说话高手》是人才未必有口才，有口才必定是人才。会说一口漂亮话的人，必定是左右逢源，如鱼得水；不会说话的人，势必处处受限，寸步难行。

<<会说一口漂亮话>>

书籍目录

- 第一天 言之有技——要会说话，更要说好话
- 第二天 言之有力——要打动别人，先给自己打足气
- 第三天 言之有情——会说话的人，能把话说到对方心窝里
- 第四天 言之有趣——愉人悦己，幽默谈吐自有魅力
- 第五天 言之有蜜——话如品茗，会赞扬更要巧批评
- 第六天 言之有别——话随人变，到什么山头唱什么歌
- 第七天 言之有计——耍点诡，用你的“嘴”说动别人的心
- 第八天 言之有依——有理有据，谈判说服巧攻心
- 第九天 言之有隐——嘴上带把尺，最好点到为止
- 第十天 言之有忌——说话谨慎，切忌口无遮拦

<<会说一口漂亮话>>

章节摘录

生活中也是如此，有些人在聚会或者面对陌生人时，语言总显得生涩、僵硬；有些人遇到急事，说话就会变得磕磕绊绊，语无伦次；有些人对别人的规劝明明是出于好意，却总是让对方难以接受甚至产生厌烦的心理；有些人则在语言上把握不好自己的角色和分寸，不是惹恼了上司，就是疏远了同事和下属……诸如此类的问题，常常困扰着他们生活的方方面面，让他们错失了不错机遇。而对于那些精于说话之道的人看来，这却都是些不值一提的小事。

之所以会产生这样的差距，就在于对语言艺术的认识上。

“难者不会，会者不难”，很简单的八个字道出了其间的真道理。

而会与不会的奥妙，其实还是在技巧的方寸之间，要看拿捏！

律师出身的美国著名演说家戴普曾经说过：“世界上再没有什么比令人心悦诚服的交谈能力更能迅速获得成功与别人的钦佩了，这种能力，任何人都可以培养出来。

”要想做到善于言谈，首先就要做到吐字清晰，有正确的发音。

对于每一个字，都必须发音准确、清楚。

这些发言可以依靠平时的练习、注意别人的谈话、朗读书报、多听广播等各种途径来达到。

良好的谈话，应该以大方、熟练和生动的语言来表达你的意思，使你说的话多彩多姿、扣人心弦。

其次，还要注意，说话的速度不能太快，但也不能太慢。

说话太快对方可能来不及反应，而且自己也会觉得累。

有些人可能觉得话说得快一些可以节省时间。

可我们要清楚：说话的目的是使对方领悟你的意思，要让对方能听明白，如果你说得太快，对方没有听明白，你就是在做无用功。

当然，说话不能快，并不代表说话要慢，说话太慢也是不可取的，既浪费时间，也使人听得不耐烦。

再次，说话要看场合，否则就会使人厌烦。

比如在阅览室说话，你要顾及到周围的安静，声音不能太大。

假如你是对众人演说，要注意自己说话的声音是否每一个人都能听得到，你的声音就必须足够大。

复次，表达忌华而不实。

有些人在讲述一件事情的时候，为了显示自己的才华，极力使用华丽的辞藻来修饰语句，用重复的形容词、或用西方语言特有的修饰手法、或穿插一些歇后语和俏皮话，甚至引用经典、名人语录，这样堆砌起来的文字、语言华而不实，思想匮乏。

最后，用词避免过于重复。

比方说，说一句“怎么了？”

”就够了，而有些人却要说“怎么了？

怎么了？

”帮别人办事的时候，说一两个“好”就足够了，但有些人却说“好好好好……”或者说“再见再见再见，再见啊”。

重复的词语一般用在加强语气时，其他的时候大可不必使用。

某人在解释月球上不可能有生命这一问题时，在几分钟内，把“从科学的观点上说”这句话用了二三十次。

无论什么显示才华或新颖的词，用多了就会失去它应有的价值。

……

<<会说一口漂亮话>>

编辑推荐

《会说一口漂亮话:十天打造说话高手》是否拥有好口才才是通向人生幸福和事业成功的第一道门关，掌握了说话的技巧，便拥有了打开成功之门的金钥匙！

<<会说一口漂亮话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>