

<<从小培养孩子学说话>>

图书基本信息

书名：<<从小培养孩子学说话>>

13位ISBN编号：9787563921232

10位ISBN编号：7563921230

出版时间：2009-7

出版时间：北京工业大学出版社

作者：占珊

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从小培养孩子学说话>>

前言

是人才不一定有口才.有口才必定是人才。

会说话的人能将陌生人变成朋友，不会说话的人会使朋友变成陌生人；会说话的人能化险为夷，不会说话的人让自己陷入尴尬境地；会说话的人能使谈话气氛活跃，不会说话的人会破坏活跃的气氛；会说话的人能赢得机会，不会说话的人会使已经降临的机会溜走；会说话的人善于倾听别人谈话，不会说话的人打断别人的话……说话是本能，会说话则是潜能，需要后天的学习、挖掘、培养和训练。

孔融是东汉末期的名士，孔子的后人，10岁时随父亲到都城洛阳。

当时李膺享有盛名，能得到他的接见，被称为“登龙门”，不过李膺并不是谁想见就能见到的。但孔融还是决定去拜访他。

这天，他来到李膺府邸门前，对看门人说：“我是你家主人的亲戚，快去向你家主人通禀一下吧！”

看门人一看孔融是个孩子，不像在撒谎，便向李膺通禀了。

得到李膺许可，孔融进去了。

李膺看见他，并不认识，说：“小孩，我并不认识你。

你跟我有什么亲戚关系啊？”

孔融说：“当年我的先祖孔子曾拜您的先祖老子为师，所以我们是世交。

李膺和周围的宾客都觉得孔融机智聪明，对他很有好感。

这时候，一位叫陈韪的官员来了，有宾客悄悄地把孔融刚才说的话转述给他，陈韪听后摇摇头说：“小时了了，大未必佳。”

<<从小培养孩子学说话>>

内容概要

为什么我的孩子不善言谈？
怎样才能培养孩子敢识、会说、能说的表达能力？
说话是一种能力，也是一种资本。
孩子不善表达不是一件小事。
它关系到孩子正常的人际交往、良好的性格、头脑与自信心等多方面的发展。

《从小培养孩子学说话》从语言环境、口才素质、说话习惯、说话技巧及口才训练五方面出发，教给父母一些在家庭生活中培养孩子口才的方法，并提供了一些关于口才的亲子故事和亲子活动，可以有效地帮助孩子提高口才！

<<从小培养孩子学说话>>

书籍目录

第一章 打好基础，才能出口成章发掘孩子的语言天赋好口才不等于贫嘴有理有物有序有文有情伶牙俐齿是训练出来的练习各种文体的朗读声音有高低变化语速快慢适宜适当停顿重音明显句调恰当积累的知识是好口才的资源观察想象能为表达添上翅膀培养创造力怎样才是有创造力测测孩子的创造力如何培养孩子的创造力妙语生花离不开修辞比喻夸张反问【趣味小课堂】第二章 克服羞怯，打开沟通之门谁都需要与他人沟通交流帮助孩子摆脱羞怯营造家庭氛围让孩子多开口用心听，让人讲完话用正确的方式与孩子沟通鼓励孩子多举手多给孩子一些宽容社交是孩子的必修课教孩子做个“合群”的人自然地与陌生人交谈【趣味小课堂】第三章 开口之前先倾听会说不如会听专注细致地听别人说话引导学生倾听引导学生倾听激励学生倾听培养学生倾听的习惯如何在倾听中察言观色训练倾听能力抓住要点提炼中心思想【趣味小课堂】第四章 礼仪是好口才的名片语表礼仪父母示范老师做榜样待客礼仪餐桌上的礼仪中餐用筷有禁忌西餐礼仪教孩子正确使用礼貌用语不要吝惜“对不起”遵循社交礼仪尊重、平等的原则宽容、自律的原则遵时、守信的原则规范、系统的原则【趣味小课堂】第五章 幽默风趣，活跃谈话气氛幽默的修辞手法拟人夸张仿拟反射幽默能拉近人与人之间的距离每个孩子都有幽默细胞养成孩子的幽默感根据年龄段特点培养孩子的幽默感以故事、漫画作为幽默感养成的补充教孩子用乐观的态度来看待问题开玩笑的原则内容不能低俗尊重他人区别对象注意场合幽默的文字规律对词的本来含义进行别解将固定词组拆开来运用出人意料的主义反差【趣味小课堂】第六章 思维敏捷，灵活运用技巧第七章 说服的技巧第八章 争执无益，有理不在声高第九章 秀出风采，语言的表演第十章 无声交流，非语言的魅力

<<从小培养孩子学说话>>

章节摘录

第一章 打好基础，才能出口成章 发掘孩子的语言天赋 古人说：“三寸之舌，强于百万之师。”

战国时期的名士烛之武在秦晋联军压境的危急关头，凭三寸不烂之舌，陈述利害，说服了秦国退兵，使郑国免除了亡国之祸，达到了“不战而屈人之兵”的目的。

三国时期的诸葛亮，奉刘备之命出使江东，舌战群儒，说服孙权、周瑜，答应联合刘备共同抗击曹操，因而有了赤壁之战，曹操80万大军被火烧得溃不成军。

现代社会，人与人之间的沟通、交流越来越频繁，好的口才可以使你左右逢源，可以扭转不利局面，可以使你得到更多的支持与帮助，可以为你带来资源与财富，甚至可以决定你的命运。

中央电视台《东方时空》栏目曾经做了一个“杨利伟怎样成为我国进入太空第一人”的节目，揭示了杨利伟从1600人的选拔中脱颖而出的原因。

当时经过层层选拔，剩下三位候选人，三个人各方面条件都十分优秀，难分高下，不过考虑到作为我国第一个进入太空的宇航员，将会受到全世界的瞩目，将来会不断接受媒体的采访，还要进行巡回演讲，因此，航天局确定由口头表达能力强、说话有条理、有分寸的杨利伟作为最终人选。

可以说，一个人的成功有大部分取决于口才。

因此，为了孩子将来能够在激烈的社会竞争中占有一席之地，家长应该从小开始培养孩子说话，进而会说话。

有位心理学家说：“人的潜能所能包容的智力能量，犹如原子核的物理能量一样巨大。”

每个孩子身上都潜藏着不可估量的语言潜能。

科学研究表明，一个人50%的学习能力是在生命的头4年里发展起来的，而另外30%的学习能力是在8岁前培养起来的。

儿童自周岁左右开始学习母语，无须成人刻意指导，到6岁时就能自行习得相当复杂的口语。

可见，每个孩子都有天赋的语言潜能，后天培养的优劣决定着这潜能发挥的好坏。

丽丽的妈妈在女儿还在摇篮里的时候就经常与她对话，告诉女儿，妈妈正在做什么，家里来了什么客人，衣服是什么颜色，等等。

带孩子出去散步，妈妈会给她讲“今天天气很好，阳光明媚，风暖暖的，蔚蓝的天空飘着朵朵白云，柳树发芽了，小鸟在树梢唱歌……”晚上妈妈会给她讲故事、读卡片。

在妈妈的耐心教导下，丽丽一岁半的时候就会说一些短的句子，比如“我要吃苹果”、“小猫在叫”等。

丽丽到两岁的时候，词汇量就很丰富了，看见花园里开满了美丽的花朵，她会说：“妈妈，花园是五颜六色的。”

“三岁的时候，有一天丽丽突然说：“风是有颜色的。”

“妈妈问：“风是什么颜色的呢？”

“丽丽说：“黄色的。”

“妈妈说：“为什么是黄色的呢？”

“丽丽说：“秋风吹过的树叶都变成黄色了啊。”

“妈妈接着说：“那春风吹过的树叶是什么颜色呢？”

“丽丽说：“绿色。”

“妈妈启发道：“风除了黄色还有绿色啊，对吗？”

那岚到底是什么颜色呢？”

“丽丽说：“五颜六色。”

“妈妈夸奖丽丽：“宝宝真棒，观察真仔细。”

不要认为孩子还小，跟他说什么他都不懂，其实孩子的观察、理解和模仿能力，通常比成人还要强，因为他们必须通过这些方法来迅速了解、适应对于他们来说还是未知的世界。

所以，作为孩子的第一任教师，家长应该时刻关注孩子，主动与孩子沟通，通过后天有意识的训练，充分发掘孩子的语言天赋。

<<从小培养孩子学说话>>

好口才不等于贫嘴 当一个人说起话来喋喋不休、东拉西扯、言之无物时，他只是在摆龙门阵，侃大山，而不是真有口才。

例如下面甲乙两人的对话： 甲：请问你今年几岁了？

乙：比去年大一岁。

甲：那你去年几岁啊？

乙：比今年小一岁。

甲：你家里有几个人？

乙：和家里伞的数量一样多。

甲：那你家里有几把伞？

乙：每人一把。

甲：你家在哪儿？

乙：在马路南边。

甲：是哪一条马路呢？

乙：小区门口北面的那一条。

乙绕来绕去都没有真正回答甲的问题，没有实质性的内容，我们可以说他是在忽悠。

而一个具有优秀口才的人，所说的话应该有理、有物、有序、有文、有情。

有理言之有理，也就是说话有理有据，不是胡说八道、扯歪理。

有一家养殖场向一家孵化厂订购了一批小鸡，双方议定价格后签订了合同。

合同规定：由卖方代办运输，货到后如数付款。

不料卖方在运货途中管理不善，结果这批小鸡在途中死去几千只。

由于合同上未提及损耗赔偿的事情，卖方便借机要买方自己承担后果，死鸡活鸡一块儿如数付款。

买方经办人当然不同意，说：“我们是养殖场，死小鸡怎能要活小鸡的钱？”

” 卖方说：“合同上不是说货到如数付款吗？”

难道死了的小鸡不是小鸡？

”这么一问，倒是把买方经办人问住了，一时不知道该怎么反驳。

正在这时，养殖场场长走了过来，笑着向卖方那位问道：“请问你家几口人甲” “五口。

”对方脱口答道。

“哪五口？”

”场长又问道。

“老母，夫妻俩，还有两个孩子。

你问这个干什么？”

” “你父亲、祖父母呢？”

” “早死了。

” “死了就不是你家的人吗？”

” “呃，这个……”对方一听，自知理亏，只好承担损失，一场干戈就此平息了。

在这场纠纷里，卖方想钻合同中的漏洞，买方却从逻辑、事实的角度予以反驳，指出了在买方付钱之前，活的小鸡是卖方的，死了的小鸡 还是卖方的，所以卖方应该承担责任。

买方说的话有理，卖方理亏，所以卖方最终只好承担责任。

有物 言之有物，听完你的话后能让人感到真的有内容。

抗战期间，在厦门大学举行的一次酒会上，英籍客座教授大放厥词，污蔑厦大不如“英伦三岛之中小学校”，说：“欧美开风气之先导，执科学之牛耳。

敝国有诗圣拜伦、雪莱，剧圣莎士比亚，现代生物学家达尔文，力学之父牛顿。

可叹中华泱泱大国，国运蹇促，岂可侈谈‘物华天宝，人杰地灵’之邦乎？”

” 当时的厦门大学校长萨本栋不慌不忙，理直气壮地反驳道：“教授先生，你别忘了，中国的李白、杜甫如彗星经天之日，英伦还是中世纪蒙昧蛮荒之时；中国李时珍写下《本草纲目》之际，达尔文之乃父乃祖不知竟在何处？”

” 英籍教授先是无言以对，继而恼羞成怒：“校长阁下，请记住，是美利坚合众国的伍斯特学院

<<从小培养孩子学说话>>

和斯坦福大学造就了您的学识和才能！

” 萨校长微微一笑：“博士先生，我也要提醒您，中华文明曾震惊世界，如果没有中国的四大发明的话，也绝不会有大不列颠帝国时代的近代产业革命。

” 在这个故事里，英籍教授利用欧美当今的优势，打算挫败萨校长，而萨校长的话言之有物，追本溯源，从历史的角度驳斥了英籍教授。

有序 颠三倒四、想到哪里说到哪里的话显然是缺少说服力的，只有言之有序才能让人信服。

1944年12月英国首相丘吉尔在美国度圣诞节的即席演讲中有这样的精彩片段：“我今天虽然远离家庭和祖国，在这里过节，但我一点也没有异乡的感觉。

我不知道，这是由于本人的母系血统和你们相同，抑或是由于本人多年来在此地所得的友谊，抑或是由于这两个文字相同、信仰相同、理想相同的国家，在共同奋斗中所产生出来的同志感觉，抑或是由于上述三种关系的综合。

总之我在美国的政治中心地——华盛顿过节，完全不感到自己是一个异乡之客。

我和各位之间，本来就有手足之情，再加上各位欢迎的盛意，我觉得很应该和各位共坐炉边，同享这圣诞之乐。

“但今年的圣诞之夜，却是一个奇异的圣诞之夜。

因为整个世界都卷入一种生死的搏斗中，正在使用科学所能设计的恐怖武器来互相残杀。

假若我们不是深信自己对于别国领土和财富没有贪图的恶念，没有摄取物资的野心，没有卑鄙的念头，那么我们今年的圣诞节一定很难过。

“战争的狂潮虽然在各地奔腾，使我们心惊肉跳，但在今天，每一个家庭都在宁静肃穆的气氛里过节。

今天晚上，我们可以暂时把恐惧和忧虑的心情抛开、忘记，而为那些可爱的孩子们布置一个快乐的晚会。

全世界说英语的家庭今晚都应该变成光明的和平的小天地，使孩子们尽量享受这个良宵，使他们因为得到父母的礼物而高兴，同时使我们自己也能享受这种无牵无挂的乐趣，然后我们担起明年艰苦的任务，以各种代价，使我们孩子所应继承的产业，不致被人剥夺；使他们在文明世界中所应得的自由生活，不致被人破坏。

因此，在上帝庇佑之下，我谨祝各位圣诞快乐。

”在这段即兴演讲中，丘吉尔先是反复强调自己没有异乡之感，拉近与美国人民之间的距离，从情感上获得民众的支持，接着话锋一转，不露声色地将战争的恐怖感与危机感传递给听众，唤起民众对于和平的责任感与道义感。

有文 文即文采，说话不是干巴巴的，而是生动形象、幽默风趣的。

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里高举着一张20美元的钞票开始了演讲。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”

一只只手举了起来。

他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。

”他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要？”

”仍有人举起手来。

<<从小培养孩子学说话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>