

<<读历史学用人>>

图书基本信息

书名：<<读历史学用人>>

13位ISBN编号：9787563919765

10位ISBN编号：7563919767

出版时间：2008-8

出版时间：赵涛 北京工业大学出版社 (2008-08出版)

作者：赵涛 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读历史学用人>>

前言

每个深谙中国历史的人都知道。

自古以来，历朝历代凡成就大业的领导者无不以“江山社稷用人为先”为准则，从而因用人而兴——齐桓公重用管仲，成就了一番春秋霸业；秦始皇任用韩非、李斯横扫六国，一统天下；刘邦因有“运筹策帷帐之中，决胜于千里之外”的张良韩信而成为西汉的开国之君；刘备以“隆中对”识得诸葛亮，而得“三分天下”之势；唐太宗正是采用“慎择”的用人方式，终有“贞观之治”的盛景；朱元璋凭借自己的真诚感动了心如死灰的落魄士子刘伯温，使他终归自己帐下……古人云：“得人才者成大事。

”因为人才是最宝贵的资源，是成就事业的关键。

但关键之关键还是用人，可以说这是成就事业的根本。

当然，用人并不是一件简单的事情，只有讲方法、讲艺术才会有更佳的效果。

其实，用人是一个系统工程，有其特定的逻辑顺序。

即识人、择才、任人、育才、御人。

时间到了今天，我们继承着古代先人们留下来的宝贵遗产，也都想在用人上有所作为，但反躬自问，却发现在用人上远未达到先人们那种超凡自如的境界，因为现代人往往习惯地想到用人仅是一种权力，而忽视了用人是一门学问，更是一门艺术。

为此，本书分识人、择才、任人、育才、御人五篇，将中国古代先人们那历久弥新而富有东方式智慧的用人故事展现在读者面前，并指明了先人们的用人艺术之精髓和现在如何掌握用人艺术的要领。

让每个读者徜徉其间，尽管各自的情况与经历不同，但对用人艺术都会有深切的体悟。

<<读历史学用人>>

内容概要

人才是最宝贵的资源，是成就事业的关键。
但关键之关键还是用人，可以说这是成就事业的根本。
本书分识人、择才、任人、育才、御人五篇，将中国古代先人们那历久弥新而富有东方式智慧的用人故事展现在读者面前，并指明了先人们的用人艺术之精髓和现在如何掌握用人艺术的要领。
让每个读者徜徉其间，尽管各自的情况与经历不同，但对用人艺术都会有深切的体悟！

<<读历史学用人>>

书籍目录

识人篇商汤辨味识伊尹——诚心求贤，不拘一格周文王打猎求子牙——留心求才，慧眼辨才子产识伯石——用其所长，避其所短姑布子卿识别赵襄子——鉴别人才先相面燕昭王屈尊招贤——不能忽视身边的人才齐威王巧识即墨大夫和阿地大夫——识人不可偏听偏信楚庄王嬉游辨忠臣——要重视人的气节和品德孟子辨识人才——不能只凭个人好恶识人楚文王知贾禧——实践是知人的标准孟尝君重用鸡鸣狗盗之徒——三十六行，行行有能人九方皋相马——把握本质，由表及里淳于髡知才日荐七贤——先识人而后知人公孙痤识别商鞅——不因名利取人刘邦识萧何——用人需“慧眼”刘邦巧识陈平——不因谣言否定人刘邦识别酈食其——知错就改，礼贤下士汉文帝军营识将——注重实事求是，切忌主观片面汉武帝识颜驷——把准用人的时机魏勃扫门求见——识人才于未名时刘备识庞统——不可以貌取人孙权识别伪人才——博而不精，欺人耳目刘备求贤知卧龙——求贤若渴，礼贤下士郗超重大义举谢玄——学会冰释前嫌用人蔡邕对王粲礼遇有加——重视他人的荐举拓跋嗣器重陆俊——发现对人才判断失误要及时改正唐太宗阅卷识马周——言语和思想的重要性唐太宗求贤若渴——不惜才于异代，皆取才于当时魏征敢于进谏赢得信任——外举不避仇武则天重用狄仁——化作春泥更护花武则天识上官昭容——不计仇怨，诚心用人玄宗识宋璟——事不成无以知君子赵匡胤以细节评判人才——通过细节考察人宋太祖识秦再雄——放长眼光，从发展中去把握康熙识人重才更重德——坚持德才兼备、以德为重的选人标准康熙南巡考察于成龙——深入到基层辨识人才……择才篇任人篇育才篇御人篇

<<读历史学用人>>

章节摘录

蔡邕对王粲礼遇有加王粲是“建安七子”中文学成就最高的一个人。他早熟早慧，少年时代便博览群书，才思出众，文笔极好，过目不忘。因此，小小年纪便声名远扬。

王粲13岁时来到长安，在长安，有一个文官蔡邕，人称蔡中郎，博学多才，文笔细腻，生性儒雅。慷慨好施，礼贤下士，是一个人心归向的大名士。

尽管时局动荡不安，但蔡邕的府邸依然门庭若市，从早到晚上门求见和拜访的人络绎不绝，以致门前的道路，常常被来访客人的车马所堵塞。

这天，王粲也去求见蔡邕。

当时蔡邕的府上宾客盈门，高朋满座，蔡邕正与来宾们席地而坐，谈笑风生。

这时，只见一个家人凑上去对蔡邕轻轻说了几句话。

蔡邕对家人连声说：快请，快请！

”说着站起身来，慌忙之中也来不及穿好鞋，便倒拖着鞋出门去了。

满座的宾客从未见过蔡邕如此紧张的神情，心里纷纷猜测起来：“来人是谁呢？

此人的来头可不小啊！

”当蔡邕把王粲带进来与大家见面时，宾客们无不流露出惊讶的目光，有几个人还下意识地用手背揉了揉眼睛，简直不敢相信，原来是一个13岁的小毛孩，文弱矮小，皮肤黝黑，相貌不扬，体格不壮，非常不起眼，而此时的蔡邕已年近60，又是文坛泰斗，却如此礼遇一个小孩，实在让人费解。

蔡邕意识到了大家疑惑的眼神，于是，拉起王粲的手对大家说：“这位客人可是个举世无双的神童哩！

他叫王粲，虽然只有13岁，诗赋文章却无一不精。

他才情出众，悟性极高。

我有很多方面都不如他呀！

不用说，将来他一定会超过我十几倍啊！

”自古文人相轻，蔡邕如此谦逊，难能可贵，经蔡邕一番介绍，众人无语，既然文坛泰斗都这么说了，他们也只有拭目以待了。

当时蔡邕的私人藏书原有一万多卷，虽在兵荒马乱中损失了不少，但的确是一笔相当可观的财富。

蔡邕对王粲赏识有佳，有意将所藏图书赠与王粲，感慨地说：“我将把一生珍视、收藏的图书典籍。全部赠送给你。

这些藏书给你，比放在我这里，更能发挥作用！

希望你再接再厉。

不要辜负我的一番心意啊！

”王粲16岁时，被朝廷授职黄门侍郎，但他见政局混乱，朝廷徒有其名，便南下荆州，去依附地方实力派刘表。

刘表的门客众多，其中不乏才智之士，但年纪尚轻的王粲，居然很快便脱颖而出，被荆州文人公推为文坛盟主。

这之中也有蔡邕慧眼识才的功劳。

<<读历史学用人>>

编辑推荐

《读历史学用人(珍藏版)》由北京工业大学出版社出版。

流传千载的经典历史故事，今天仍能启发我们的心智；千百年前的古人智慧，今天仍能赐予我们力量！

尽管这些故事距今天已相当遥远，但不管怎样，都会对你成就事业有着非凡的现实意义，因为古人的思想境界，能帮助你领悟用人艺术的真谛……与其在现实中不知所措，不如从历史中寻找答案。

【识人篇】事之至难，莫如知人；事之至大，亦莫如知人；诚能知人，则天下无余事矣——陆九渊【

择才篇】善相马者天下无弃马；善相士者天下无弃才。

——龚自珍任人篇】凡用人之术，肱之必专，信之必笃，方能尽其才而共其事。

——欧阳修【育才篇】一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。

——管仲【御人篇】严则使其守规，宽则予其甘雨。

二者相成，可谓御人之道。

——曾国藩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>