

<<音频工程基础>>

图书基本信息

书名：<<音频工程基础>>

13位ISBN编号：9787563910243

10位ISBN编号：7563910247

出版时间：2002-2

出版时间：北京工业大学出版社

作者：北京工业大学出版社

页数：407

字数：648000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音频工程基础>>

内容概要

我们听到的录音几乎都是从多声道原始信号合成的。

目前调音技术，特别是艺术性方面还没有什么标准，因此合成音响效果必然因人而异。

聆听者只能在这样的基础上重发声音。

另一方面，目前厅堂扩声、歌舞厅的设备几乎都是高档的，但音质却不能令人满意。

因此，提高音响设备管理技术人员的业务水平将是创造完善音质的必要条件。

本书提供了一些必需的音响技术，讨论了听觉心理和声音的主观感觉、传声器和扬声器系统、模拟音频设备、数字音频设备、电声测量技术、音频系统、房间音质问题、歌舞厅音频工程设计，并对音频新技术作了近期展望。

这些技术内容可以用于理解、操作和评价音响设备。

本书集知识性和实用性于一体，内容丰富、材料齐全，适用于录音师、调音师、音响师用作培训教材或自学讲义。

读者对象是具有中等专科以上的音响爱好者、录音师、调音师、音响师以及中等专科学校的师生们，也可供大专院校非电声专业的师生参考。

<<音频工程基础>>

书籍目录

序言第一章 绪论 1.1 引言 1.2 几个名词的说明 1.3 音频工程的进展 1.4 音频工程的主要内容第二章 振动和声波的特性 2.1 振动与声波 2.2 质点的振动 2.3 声波的特性 2.4 声波的传播 2.5 声波的反射、折射、散射和衍射 2.6 复杂声波的干涉和共振 2.7 声波方程 2.8 声波在大气中的传播 2.9 动力类比方法 2.10 声学的单位和级第三章 听觉心理 3.1 引言 3.2 音频信号 3.3 发音器官和听觉器官 3.4 听觉的基本特性 3.5 听觉心理实验的一些结果 3.6 房间内声音的主观感觉 3.7 噪声的主观感觉和评价 3.8 汉语易懂度和语音清晰度 3.9 音乐节目的音质评价和评价方法第四章 电声换能器的原理与设计 4.1 电声换能器的基本工作原理 4.2 传声器 4.3 扬声器 4.4 扬声器系统 4.5 耳机第五章 模拟音频设备 5.1 引言 5.2 音响设备 5.3 专业音频设备 5.4 音质调节设备第六章 数字音频设备 6.1 引言 6.2 数字音频唱片 6.3 激光唱片(DAD) 6.4 小型激光唱片系统 6.5 数字音频录音机 6.6 音质加工设备 6.7 激光影碟和影碟机 6.8 音频信号的压缩编码原理 6.9 小型激光视盘和视盘机 6.10 数字视盘和视盘机第七章 电声测量 7.1 传声器的电声参数和测量方法 7.2 扬声器和扬声器系统电声参数及测量方法 7.3 头戴耳机电声参数及测量方法 7.4 功率放大器主要参数和测量方法 7.5 调音台电声参数及测量方法 7.6 人工混响器的主要参数及其测量方法 7.7 延时器和移频器的主要参数和测量方法第八章 音频系统 8.1 引言 8.2 高保真立体声系统 8.3 多通路声和环绕声系统 8.4 室内扩声系统 8.5 卡拉OK系统第九章 房间声学 and 音质 9.1 引言 9.2 房间内的声波 9.3 房间对声波的影响 9.4 反射声的主观感觉 9.5 房间音质设计 9.6 听音室的音质设计 9.7 房间的音质控制 9.8 扩散与音质第十章 歌舞厅音频工程设计第十一章 音频技术的展望参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>