

<<环绕声系统与家庭影院>>

图书基本信息

书名：<<环绕声系统与家庭影院>>

13位ISBN编号：9787563908943

10位ISBN编号：7563908943

出版时间：2001-1

出版时间：北京工业大学出版社

作者：王以真 编

页数：229

字数：369000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环绕声系统与家庭影院>>

内容概要

家庭影院是20世纪末的一个文化娱乐热点。

90年代后期，报纸、杂志、广播、电视不间断地宣传，广告铺天盖地，市场进行着价格战。

为了正确面对这种情况，了解家庭影院的工作原理、环绕声系统的工作原理、家庭影院系统的组成和配置、家庭影院环境的音质等问题是人们迫切的愿望。

本书内容包括基础、技术和应用三部分。

基础部分介绍了有关声学和家庭影院的基本知识、听觉心理的基本知识、数字音响电路的基本知识；技术部分讨论了多通路声音传输技术、高保真立体声技术、电影院杜比立体声技术、人工混响技术、杜比环绕声技术；应用部分讨论了家庭影院的组成、音像节目源、家庭影院视听设备、家庭内听音房间的音质设计和控制；最后展望了跨世纪的家庭影院新技术。

本书内容丰富、通俗易懂，具有新颖性、知识性、科普性和实用性，是一本高级科普读物。

读者对象是具有中专以上文化程度的广大电子学爱好者、音响爱好者、音乐爱好者以及中等专科学校的教师，同时也可供大专院校电声专业和非电声专业的师生参考。

<<环绕声系统与家庭影院>>

书籍目录

第1章 绪论 1-1 引言 1-2 声波与声压级 1-3 音频信号 1-4 环绕声系统 1-5 AV系统 1-6 家庭影院 1-7 高清晰度电视 (HDTV) 的伴音系统第2章 听觉特性和音质 2-1 引言 2-2 听觉机理 2-3 听觉的基本特性 2-4 听觉心理实验的一些结果 2-5 房间内声音的主观感觉 2-6 噪声的主观感觉和评价 2-7 汉语可懂度和语言清晰度 2-8 音乐节目的音质评价和方法第3章 数字音响基础 3-1 引言 3-2 模拟与数字 3-3 脉码调制的工作原理 3-4 数字编码音频信号的特性 3-5 数字音响设备的信号流程 3-6 误码的性质及其防止 3-7 数字音响设备的关键性技术第4章 多通路立体声系统 4-1 引言 4-2 方向信息的主观感觉 4-3 混响信息的传输 4-4 3通路立体声系统 4-5 双通路立体声系统 4-6 4通路立体声系统 4-7 环绕立体声系统第5章 电影院杜比立体声技术第6章 人工混响技术第7章 环绕声系统第8章 家庭影院第9章 家庭影院音像节目源设备第10章 家庭影院系统的组成第11章 家庭影院环境的音质第12章 家庭影院展望参考文献

<<环绕声系统与家庭影院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>