

<<中国文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化概论>>

13位ISBN编号：9787563812790

10位ISBN编号：7563812792

出版时间：2007-10-1

出版时间：首都经济贸易大学出版社

作者：何晓明,曹流

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化概论>>

### 内容概要

讨论“中国文化”，须从界定“文化”入手。

界定“文化”一词，须从认识“文”、“化”二字入手。

文，在甲骨文中写作纹理交错的形状，《说文解字》解释为“文，错划也，象交文”，由此衍生，又有文字、文章、条文、条理、装饰等意义。

化，在甲骨文中写作一正一倒的两人之形状，指人的姿态的变动。

由此衍生，又有变化、感化、教化等意义，因此，《说文解字》将其解释为“教行也”。

“文化”二字联袂成词，较早见于西汉刘向的《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力”。

凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛。

”这里的“文化”，就是“以文教化”的意思。

## &lt;&lt;中国文化概论&gt;&gt;

## 书籍目录

## 导论

- 一、“文化”界说
- 二、文化结构
- 三、中国文化的特征
- 四、学习、研究中国文化的意义

## 第一章 富饶家园锦绣河山

- 一、中国疆域的渐次拓展
- 二、中国疆域的文化地理学特征
- 三、中国疆域特征的影响

## 第二章 诸族团聚中华一家

- 一、“中华民族”释义
- 二、中华民族的起源
- 三、中华民族远祖的文化融合
- 四、和谐的民族大家庭

## 第三章 农耕游牧社稷基业

- 一、两大基本经济类型
- 二、冲突与对垒
- 三、互补与融会

## 第四章 宗法体制家国同构

- 一、女娲、神农与氏族社会
- 二、五帝与国家起源
- 三、西周宗法制度及其影响
- 四、贯穿千年的“家国同构”特征
- 五、充分发育的专制政体
- 六、专制政治对中国社会的消极影响

## 第五章 绘形象声经籍典册

- 一、汉字的起源
- 二、汉字的结构规律与“六书”
- 三、汉字字体的演化
- 四、汉字的优长
- 五、不同质料的“书”
- 六、宏富的文化典籍

## 第六章 智慧哲理思辨神灵

- 一、中国哲学之源——《周易》
- 二、春秋战国时代的“百家争鸣”
- 三、儒学独尊地位的确立与两汉今古文经学之争
- 四、佛教的传入及其中国化
- 五、道教的创立
- 六、援老入儒而趋于佛的魏晋玄学
- 七、“三教归一”的宋明理学
- 八、研讨科学、关注民生的清代实学

## 第七章 教化百姓科举人才

- 一、虞庠之学与古代学校的萌生
- 二、官学与私学
- 三、民间特色的书院讲习

## <<中国文化概论>>

四、选举与科举

五、八股取士及科举制的衰败

### 第八章 辞赋风骚诗文光彩

一、瑰丽的上古神话

二、古朴的先秦诗歌、散文

三、丰满厚重的汉赋

四、辉煌的唐诗

五、豪放与婉约并重的宋词

六、异军突起的元杂剧

七、极摹人情世态的明清小说

### 第九章 开物成务巧夺天工

一、发达的农业科技

二、精良的手工业技艺

三、卓越的工程技术

四、科学原理的探索

五、嘉惠人类的四大发明

### 第十章 翰墨遒劲丝竹悠扬

一、砚池墨塘并蒂莲：书法与绘画

二、情动于衷的音乐、歌舞、戏曲

三、凝固的诗篇：雕塑、建筑、园林

四、意境、风骨与气韵

### 第十一章 百里异习千里殊俗

一、喜庆欢快的岁时节日

二、隆重热烈的人生仪礼

三、肃穆庄严的祖先祭祀

四、规范入微的饮食起居

五、多彩多姿的民族风情

### 第十二章 有容乃大海纳百川

一、先秦时期对外文化交往的初启

二、秦汉隋唐时期全方位的文化交通

三、宋元时期中外文化的交流

四、明清时期的对外交往与西学输入

### 第十三章 中华旧邦其命维新

一、开眼看世界

二、洋务事业“种豆得瓜”

三、“中学为体，西学为用”

四、从“维新”到“革命”

五、民主与科学

六、现代化道路的新启示

七、路在何方

八、中国特色社会主义事业的曲折前进

### 结语 中国文化精神

一、“天人合一”的自然观

二、“和而不同”的矛盾观

三、“通变执中”的发展观

四、刚健自强的实践观

五、尊亲尚德的社会观

<<中国文化概论>>

推荐阅读书目

后记

再版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>