

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787563723805

10位ISBN编号：7563723803

出版时间：2012-4

出版时间：旅游教育

作者：墨人

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义>>

前言

《西游记》是中国神魔小说的巅峰之作，也是一部规模宏伟、结构完整，用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。

它与《水浒传》、《红楼梦》、《三国演义》并称为“中国古典文学四大名著”。

《西游记》历经无数民间艺人和作者付出巨大劳动之后，于明朝中叶，由明代小说家吴承恩编纂而成。

小说以丰富离奇的想象，描写了师徒四人前去遥远的西方取经，途中与穷山恶水冒险斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以降妖伏魔歌颂了取经人排除万难的战斗精神，是一首人战胜自然的凯歌。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已！它不仅具有较深刻的思想内容，在艺术上也取得了很高的成就。

它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，惟妙惟肖的人物形象，幽默诙谐的语言特色，构筑了一座独具匠心的艺术宫殿。

《西游记》在艺术上的最大成就，就是成功塑造了独具个性特点、使人过目不忘的人物形象。

气度不凡、又有着无穷本领和反抗精神的孙悟空；憨厚老实、敢于与妖魔作斗争的猪八戒；任劳任怨的沙僧……与此同时，也塑造了一大批形象古怪、本领神通广大的神魔形象。

这些人物形象在小说中被淋漓尽致、栩栩如生地体现了出来，使读者为之折服。

《西游记》是一本汇集了众多传奇历险故事的书，它的魅力势不可挡。

为了使青少年读者更好地阅读经典，我们精心对原著进行了改编，既保留了原著的精髓，又照顾到了青少年读者的阅读心理。

除此之外，本书与其他版本最大的不同之处在于，我们对其中出现的历史人物和历史知识作了精彩的注释。

衷心希望广大青少年朋友能够从中领略到中国古典文学的艺术魅力，走进这座神奇瑰丽的文学殿堂。

<<三国演义>>

内容概要

四大名著是中国乃至全人类共同的宝贵文化遗产。研读四大名著，是浏览中国古典文学的智能之海，也是阅历中国传统人文、社会、处事策略的知识之库。

四大名著承载了许多文化精华，在潜移默化中对许多人的思维智慧、为人处世方式产生了影响，对往后社会思潮、社会风气、政治生态变化有着极其深远影响。

<<三国演义>>

作者简介

施耐庵（约1296～1371年），名严端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。兴化（今江苏兴化县）人，祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。元末明初小说家。代表作品有长篇古典小说《水浒传》，其他作品有《志余》、《隋唐志传》，套曲《秋江送别》等。

据《施耐庵氏族谱》等相关材料分析，施耐庵是孔子七十二弟子之一施之常后代，唐末施之常后人在苏州居住。施耐庵自幼聪颖过人，博才多学。19岁中秀才，28岁中举人，36岁与刘伯温同榜中进士。他曾在钱塘（今浙江省杭州市）为官三年，因不满官场黑暗，不愿迎合权贵，弃官回乡。后又在张士诚起义抗元时受邀参与谋划，献计献策，却因张士诚贪图享乐、不纳忠言而离去。施耐庵游走山东、河南等地，而后回到白驹隐居，专心着书。施耐庵为躲避明朝征召，潜居淮安，染病而歿，享年75岁。

<<三国演义>>

书籍目录

《红楼梦》

- 第一回 通灵玉转世红尘中
- 第二回 冷子兴演说荣国府
- 第三回 林黛玉抛父进京城
- 第四回 葫芦僧乱判葫芦案
- 第五回 贾宝玉神游太虚境
- 第六回 刘姥姥一进荣国府
- 第七回 通灵玉巧遇黄金锁
- 第八回 王熙凤协理宁国府
- 第九回 贾宝玉试才大观园
- 第十回 荣国府归省庆元宵
- 第十一回 贾宝玉闻香编典故
- 第十二回 林黛玉俏语谑娇音
- 第十三回 史湘云快嘴黛玉恼
- 第十四回 宝黛共读《西厢记》
- 第十五回 魑魔法姐弟逢五鬼
- 第十六回 泣残红黛玉葬花
- 第十七回 贾宝玉偶获金麒麟
- 第十八回 晴雯撕扇为一笑
- 第十九回 贾宝玉诉衷情
- 第二十回 贾政怒打不肖子
- 第二十一回 呆霸王错怪亲妹妹
- 第二十二回 白玉钏亲尝莲叶羹
- 第二十三回 秋爽斋偶结海棠社
- 第二十四回 林潇湘夺魁菊花诗
- 第二十五回 刘姥姥游历大观园
- 第二十六回 栊翠庵识妙玉
- 第二十七回 刘姥姥醉卧怡红院
- 第二十八回 黛玉宝钗释前嫌
- 第二十九回 风雨夕闷制风雨词
- 第三十回 痴香菱学作诗
- 第三十一回 芦雪舍即景联诗
- 第三十二回 巧晴雯病补雀金裘
- 第三十三回 荣国府元宵开夜宴
- 第三十四回 敏探春兴利除宿弊
- 第三十五回 慧紫鹃情辞试宝玉
- 第三十六回 憨湘云醉眠芍药裯
- 第三十七回 寿怡红群芳开夜宴
- 第三十八回 尤二姐受虐偷吞金
- 第三十九回 抄检大观园
- 第四十回 俏晴雯委屈离人世
- 第四十一回 痴公子杜撰芙蓉诔
- 第四十二回 感深秋抚琴悲往事
- 第四十三回 贾宝玉失通灵
- 第四十四回 瞒消息凤姐设奇谋

<<三国演义>>

- 第四十五回 黛玉焚稿断痴情
- 第四十六回 宝玉娶亲成大礼
- 第四十七回 苦绛珠魂归离恨天
- 第四十八回 锦衣卫查抄荣国府
- 第四十九回 史太君寿终归地府
- 第五十回 中乡魁宝玉却尘缘

《西游记》

《三国演义》

《水浒传》

<<三国演义>>

章节摘录

古时候，天下分为四个大洲，分别是：东胜神洲、西牛贺州、南瞻部洲、北俱芦洲。

在东胜神洲有个傲来国，离傲来国二三百里靠近海的地方，有一座山，叫花果山。山上有四季不凋的草木，还有各种各样的瓜果，鹿鹤成双，猿猴结群，是一个风景秀丽的好地方。就在这座山的山顶有一块仙石，高三丈六尺五寸，按周天三百六十五度；周围长二丈四尺，按二十四节气；生有九窍八孔，按九宫八卦。

这块巨石受天地灵气，日月精华，忽然有一天，迸裂开来，露出一个石头蛋。

再听一声巨响，这个石头蛋裂开了，从里面蹦出一只石猴。

石猴睁开双眼，四处张望，眼中射出两道金光，直冲云霄。

玉皇大帝正坐凌霄宝殿，吓了一跳，忙命千里眼、顺风耳前去察看。

千里眼、顺风耳回来禀报，说：“这是花果山一只天生石猴眼里射出的光，一吃了凡间食物，金光就不会有了。

”玉皇大帝也就没放在心上。

石猴一出生就会跑跳。

它活动活动筋骨，蹦蹦跳跳地来到森林里。

走到一条小溪边，在清澈的溪水中它看到了自己的倒影。

刚开始，它着实吓了一跳，一下子跑开了。

后来它又小心翼翼地回到小溪边，仔细地看水里的倒影。

慢慢地，它终于明白了：原来这就是自己的样子！

石猴玩了一会儿，觉得肚子有些饿了，就跑到树林里摘野果吃。

忽然，它发现有一群长得跟自己一样的家伙正看着它，它站在原地不动，心中很是纳闷。

这时，有几只胆大的猴子慢慢地靠过来，问道：“你是谁？你从哪儿来的？”石猴指指海边礁石的方向说：“我从那里来。

”猴子们又问：“那你到哪里去呀？”石猴又指指果树的方向说：“我要到那边摘果子吃。

”众猴拍手叫道：“太好了！我们也要去那儿，咱们一起去吧！”它跟着猿猴吃瓜果，饮山泉，很快就跟大家混熟了。

一天，石猴跟着猴群去山涧中洗澡。

洗了一会儿，一只猴子忽然问：“你们说，这河水是从哪儿来的？”猴子们抬起头来看看说：“我们顺着河到上游去看看源头不就知道了？”于是，猴群顺水而上。

爬到半山腰，只听水流的声音越来越响，转过一个山口，就见前面山上飞泻下一道瀑布，足有几十丈高，溅起白腾腾的水汽。

一只猴子指着瀑布说：“那里面会有什么呢？”另一只说：“进去看看不就知道了？”又一只猴子说：“水这么大，谁敢进去呀！”这时，一只老猴走过来说：“谁要是能进得去又出得来，而且还不伤身体，我们就拜它为王，大家说怎么样？”“好！”猴子们大声回应，可是谁也不敢进去。

这时，那只石猴站出来说：“让我试试！”说着，它闭上眼睛，纵身跳进瀑布，消失在一片白茫茫的水雾里。

石猴双脚落地后，抖抖身上的水珠，睁开眼睛一看，眼前是一片奇异的景象：里面没有水，有一座铁板桥。

过了桥，有一座山洞，洞口立有一通石碑，上刻：“花果山福地，水帘洞洞天。

”进了洞，里面石桌石椅、石锅石灶、石盆石碗样样俱全。

石猴看了，一阵狂喜，竟在里面玩耍起来。

外面的猴子等了半天，不见它的踪影，都以为它被水淹死了。

P1-2

<<三国演义>>

媒体关注与评论

在科学著作中，你最好读最新的书；在文学著作中，你最好读最老的书。
古典文学作品永远不会衰老。
——布尔韦尔·利顿

<<三国演义>>

编辑推荐

吴承恩编著的《西游记(全彩印刷图文全解)》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。

作者通过唐僧师徒四人西天取经的故事，寄托了对社会一实的批判。

其中孙悟空的形象更是我国古典小说不楞多得的艺术形象之一，它的叛逆性格和反抗精神，尤为广大读者所喜爱。

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>