

<<中国历史文化>>

图书基本信息

书名：<<中国历史文化>>

13位ISBN编号：9787563720071

10位ISBN编号：7563720073

出版时间：2011-1

出版时间：旅游教育出版社

作者：田广林，田野 编著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历史文化>>

### 内容概要

本书是针对高等院校旅游专业特点编写的系列教材之一，侧重点不在中国通史，而主要着眼于中国历史景观文化，包括器物文化、园林文化、建筑文化、陵寝文化、城居文化、民俗文化、宗教文化等。

作为基础课程教材，书中大量借用了前人建立的知识体系和研究成果。

# <<中国历史文化>>

## 书籍目录

### 第一章 绪论

#### 第一节 中国历史文化景观概说

- 一、中国历史
- 二、文化
- 三、景观

#### 第二节 中国历史文化的创造主体

- 一、中国历史文化的起源
- 二、五帝时代的远古族团
- 三、三代之际的华夷分立及其重组
- 四、秦汉以来中华民族的发展历程

#### 第三节 中国历史文化的地理环境

- 一、地形、地貌和万年以来的环境变迁
- 二、地理、气候环境对中国历史文化的影响

#### 第四节 中国历史文化的经济基础

- 一、中国古代的早期农耕文化
- 二、“三代”以来农耕文明与游牧文明的分野
- 三、北方游牧文化与中原农耕文化的)中突与融合

#### 第五节 中国历史文化的政治背景

- 一、中国国家的形成及其发展
- 二、古代的政治制度

#### 第六节 中国历史文化的承传载体

- 一、语言
- 二、文字

### 第二章 中国宗教文化

#### 第一节 佛教

- 一、佛教的创立与基本教义
- 二、佛寺与佛殿
- 三、佛教名山

#### 第二节 道教

- 一、道教的形成与发展
- 二、基本教义与修炼方式
- 三、信众组织与神灵体系
- 四、中国的道教名山

#### 第三节 基督教

- 一、基督教的形成与发展
- 二、基督教的基本教义
- 三、基督教在中国的传播

#### 第四节 伊斯兰教

- 一、伊斯兰教的创立与发展
- 二、基本教义与教规
- 三、伊斯兰教在中国的传播

### 第三章 中国民俗文化

#### 第一节 衣饰文化

- 一、古代衣饰文化概观
- 二、传统衣饰的主要内容

## <<中国历史文化>>

### 三、衣饰与传统礼制文化

#### 第二节 饮食文化

- 一、概说
- 二、主食
- 三、副食
- 四、饮品

#### 第三节 节庆

- 一、中华全民的传统节日
- 二、各民族的区域性节日

#### 第四节 婚姻家庭

- 一、婚姻
- 二、家庭

### 第四章 中国城居文化

#### 第一节 中国城镇的起源

- 一、从穴居到乡居
- 二、由乡村到城镇

#### 第二节 中国古都

- 一、夏墟
- 二、殷墟
- 三、西安
- 四、洛阳
- 五、南京
- 六、开封
- 七、杭州
- 八、北京
- 九、辽上京和辽中京
- 十、银川

#### 第三节 中国历史文化名城

- 一、华北名城
- 二、东北名城
- 三、华东名城
- 四、华中名城
- 五、西北名城
- 六、西南名城
- 七、华南名城

#### 第四节 中国历史文化村镇

- 一、江苏周庄
- 二、浙江乌镇
- 三、辽宁永陵
- 四、新疆鲁克沁
- 五、山西张壁
- 六、内蒙古美岱召

### 第五章 中国陵寝文化

#### 第一节 陵寝的起源与确立

- 一、史前丧葬习俗
- 二、夏商周之际的墓葬
- 三、陵寝的萌芽

## <<中国历史文化>>

### 四、陵寝制度的确立

#### 第二节 秦汉魏晋陵寝

##### 一、秦朝陵寝

##### 二、西汉陵寝

##### 三、东汉陵寝

##### 四、魏晋南北朝陵寝

#### 第三节 唐辽宋金西夏陵寝

##### 一、唐代陵寝

##### 二、辽代陵寝

##### 三、两宋陵寝

##### 四、西夏和?朝陵寝

#### 第四节 明清陵寝

##### 一、明代陵寝

##### 二、清代陵寝

#### 第五节 圣贤陵墓

##### 一、圣人陵墓

##### 二、名人墓葬

### 第六章 中国建筑文化

#### 第一节 中国古代建筑的历史定位

##### 一、史前中国建筑的萌芽

##### 二、三代中国建筑的起步

##### 三、秦汉中国建筑的定型

##### 四、唐宋中国建筑的成熟

##### 五、明清中国建筑的完善

#### 第二节 中国建筑的特点

##### 一、单体建筑的木构框架结构

##### 二、群体建筑的均衡对称布局

##### 三、雕梁画栋与“大屋顶”式的外观形态

#### 第三节 中国古典建筑的分类

##### 一、官式建筑

##### 二、民居建筑

### 第七章 中国园林文化

#### 第一节 中国园林的发展历程

##### 一、中国园林的萌芽

##### 二、中国园林的形成

##### 三、中国园林的转折

##### 四、中国园林的成熟

##### 五、中国园林的鼎盛

#### 第二节 中国园林的分类

##### 一、皇家园林

##### 二、私家园林

##### 三、寺观园林

#### 第三节 中国园林的艺术特色

##### 一、造园的构成要素

##### 二、园林的构景方法

##### 三、园林的美学意境

### 第八章 中国器物文化

## <<中国历史文化>>

### 第一节 陶瓷

#### 一、陶器

#### 二、瓷器

### 第二节 玉器

#### 一、玉材

#### 二、玉器

### 第三节 铜器

#### 一、青铜礼器

#### 二、古代钱币

#### 三、历代铜镜

### 第四节 竹漆

#### 一、中华漆器

#### 二、竹木器具

### 第五节 织造

#### 一、中国丝绸

#### 二、中华刺绣

### 参考文献

### 后记

## 章节摘录

版权页：斋月的开始和结束，均以见新月为准，天数有时为29天，有时为30天。

伊斯兰教历的十月之初为开斋时间。

据伊斯兰教有关经典描述，伊斯兰教创立之初，穆罕默德在斋戒满月时，率领穆斯林来到郊外旷野，淋浴更衣，礼拜，并遍散“菲图尔”（开斋）钱，从此，这一天便被定为开斋节。

我国信奉伊斯兰教的各族，在开斋节这一天，都要淋浴更衣，聚集在附近的清真寺举行礼拜，然后开始走亲访友，互相赠送节日礼品。

此间家家户户都准备香油、油炸果子、瓜果、杏仁等食品，有的人家还备有奶茶、五香茶等招待亲友和客人。

（四）花儿会所谓“花儿”，又称“少年”，是广泛流传在甘肃、青海、宁夏、新疆等地区的一种民歌形式。

男青年唱的叫“少年”，女青年唱的称“花儿”。

它内容丰富多彩，形式自由活泼，语言生动形象，曲调高昂优美，具有浓郁的生活气息和乡土特色，被人们称为西北之魂，深受回、汉、藏、土、东乡、撒拉、保安、裕固等民族的喜爱。

明清以来，在上述民族社会中，逐渐形成极富地方特色的传统歌会，即“花儿会”。

由于花儿流行的地区不同，加之在发展过程中受到西北各民族文化的影 响，因此形成不同的流派和艺术风格。

花儿会一般是在每年农历四月至六月举行，各地会期不尽相同。

甘肃临夏回族自治州康乐县境内的莲花山一带，素有“花儿故乡”之称。

这里一年一度的“花儿”盛会，吸引着临夏、定西和甘南藏族自治州等地成千上万的男女歌手和群众。

每年从农历六月初一在莲花山下的足古川聚会开始，经过游山对歌进入高潮，再转入王家沟门夜歌，到六月初六紫松山敬酒歌别，整整六天五夜。

这期间歌手们风餐露宿，相互赛歌，交流思想和感情，极一时之盛。

<<中国历史文化>>

编辑推荐

《中国历史文化》：中国旅游协会教育分会推荐教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>