

<<中国博物馆TOP100>>

图书基本信息

书名：<<中国博物馆TOP100>>

13位ISBN编号：9787563719549

10位ISBN编号：7563719547

出版时间：2010-5

出版时间：旅游教育出版社

作者：《自游人深度攻略丛书》编辑部

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国博物馆TOP100>>

前言

当你正为快餐旅游、跟团旅游所苦恼时，当你因旅途奔波而却步时，你是否想到，一个人背起行囊，去一个地方，不计算行程，在那里静静地待一天，或者更长时间。

这就是深度旅游。

深度旅游的重点不是走马观花，也不是留影到此一游，而是以一种自由人的心态来感受风景、体验文化、了解生活，与观光游、印象游是有区别的。

没有自由的心态，你做不了自游人。

没有充分的准备，你无法读懂你的目的地，也不愿意停留更长时间。

不求多，只求深。

就是从细节着手，为旅行者考虑的旅游指南。

首批推出了《中国驴行地TOP100》、《中国博物馆TOP100》、《中国古遗址TOP100》三本，未必写最火的景点，但选择的一定是最具价值的、值得深入游玩的目的地。

了解一个地方的过去和现在是从博物馆开始的，可以说，一座博物馆就是一部物化的自然历史和人类社会发展史。

中宣部、财政部、文化部、国家文物局于2008年1月23日联合下发了《关于全国博物馆、纪念馆免费开放的通知》。

根据通知，全国各级文化文物部门归口管理的公共博物馆、纪念馆、全国爱国主义教育示范基地将全部实行免费开放。

截至2009年底，全国免费开放的博物馆已有2000多家。

博物馆不单单像以前那样只是一个市民文化补习的地方，更重要的是，它成为市民休闲的主要场所之一，人们可在其中享受难得的静谧、幽雅气氛，放松在工作、学习中紧绷的心弦。

人们通过文物与历史对话，穿过时空的阻隔，俯瞰历史的风风雨雨。

一座博物馆就是一本厚重的教科书，每件展品都有丰富的内涵。

你可以一边倾听讲解员的讲解，一边看，解读更多从展品说明和展品本身了解不到的知识；也可以自己一个人安静地浏览，遇到喜欢的地方静静地看个够。

本书选取100家具有代表性的博物馆，分七大类介绍，有综合类、历史艺术类、自然科技类、革命类、故居类、遗址类、专题类等，并在文中配有精美的图片，使您能更直观地感受到其中的文化沉淀。

<<中国博物馆TOP100>>

内容概要

本书选取100家具有代表性的博物馆，分七大类介绍，有综合类、历史艺术类、自然科技类、革命类、故居类、遗址类、专题类等，并在文中配有精美的图片，使您能更直观地感受到其中的文化沉淀。

<<中国博物馆TOP100>>

书籍目录

综合类博物馆 001/ 首都博物馆 承载古都的记忆 002/ 河北省博物馆 陶瓷荟萃的廊柱式博物馆 003/ 内蒙古博物院 草原民族的“史书” 004/ 南通博物苑 园馆一体式老牌博物馆 005/ 扬州双博馆 人工湖上盛开的荷花 006/ 浙江省博物馆 园中馆, 馆中园 007/ 安徽省博物馆 商周青铜重放异彩 008/ 福建博物院 海洋文化与闽南石文化相融 009/ 江西省博物馆 明瓷三管器式, 三馆一体 010/ 河南博物院 历史悠久, 文物璀璨 011/ 湖北省博物馆 “品”字形楚国建筑一 012/ 广东省博物馆 岭南文化的盛宴 013/ 广西壮族自治区博物馆 拥有世界上最多的古铜鼓 014/ 云南省博物馆 西南的欧式文物宝塔 015/ 西藏博物馆 高原上的藏族文物大观 016/ 新疆维吾尔自治区博物馆 浓郁的西域风格 017/ 山西博物院 展示三晋文化的辉煌 018/ 南京博物院 艺术杰作荟萃的宫殿 019/ 上海博物馆 天圆地方包容古代艺术精品 020/ 苏州博物馆 苏州建筑风格的现代诠释 021/ 天津博物馆 天鹅湖上“天鹅”展翅 022/ 辽宁省博物馆 新中国第一座博物馆 023/ 旅顺博物馆 花园式博物馆 024/ 瓊瑋历史陈列馆 中俄关系史的见证 025/ 洛阳博物馆 古都洛阳的历史脉络 026/ 陕西历史博物馆 中华文明的瑰丽殿堂 027/ 青岛市博物馆 以元明清书画为特色 028/ 青州市博物馆 大型县级博物馆 029/ 郑州博物馆 以商周青铜、唐宋石雕为特色 030/ 武汉博物馆 凸显庄重与现代的金字塔形馆舍 031/ 荆州博物馆 漆器大观, 简牍之都, 丝绸宝库 032/ 湖南省博物馆 “千年女尸” 最富魅力 033/ 固原博物馆 以收藏民族历史文物为主 034/ 南阳汉画馆 收藏有全国最多的汉代画像石刻 自然科技类博物馆 革命类博物馆 故居类纪念馆 遗址类博物馆 专题类博物馆

章节摘录

插图：霁蓝釉白龙纹梅瓶[瓷器，元代]镇馆之宝，景德镇窑出。

目前世界仅存3件，而扬州的这件保存最完好，也最大。

此瓶小口、短颈、丰肩，瓶身通体施霁蓝釉，云龙、宝珠施青白釉，主纹刻画一条龙追赶颗火焰宝珠，造型秀挺，纹饰精美且又生动活泼，是梅瓶中的极品。

青釉褐绿点彩云纹双耳罐[瓷器，唐代]产于长沙窑。

罐高颈、鼓腹、平底，胎为米黄色，器身布满纹饰。

此器体形硕大，纹饰绘制精美，是唐代长沙窑中罕见的珍品。

夔龙纹白玉璜[玉器，春秋时期]此璜为单面片雕，正面琢饰背向两龙，龙身饰浅浮雕卷云纹，纹样饱满。

龙口微张，舌上卷作开口的穿孔。

《钟馗图轴》[绘画，清代]作者黄慎，清代著名画家。

打马球纹铜镜[金属器，唐代]马球运动源于波斯，汉代传入我国，在唐代，深受皇帝和贵族的喜爱。

此镜为菱形，镜背纹饰是四名骑士，手执鞠杖，跃马奔驰作击球状；人与球之间衬以高山、花卉纹，显现出在郊外运动场比赛的情景。

此面铜镜品相极好，是唐镜中的珍品。

媒体关注与评论

博物馆不仅是旧遗产的投影机，还应成为新文化的发生器。

——国际博物馆协会博物馆的文物，凝固了一个国家和民族最核心的历史记忆。

参观博物馆，可以走马观花，十分简单。

但如果想真正将博物馆读懂、读透，把参观博物馆的过程变成一段对话文明的美妙历程，实非易事，事先的功课必不可少。

——古花开若能选择一种单纯的心态，只依据个人喜好，在博物馆内找一件最能触动您心弦的展品，与之对话，先喜欢，再了解，其实是一种对美的朴素态度，这是一种很好的参观心态。

——ayma

编辑推荐

《中国博物馆TOP100:玩家必游的文物世界全攻略》：气质迥异的7类博物馆，行者最爱的100处文物荟萃地。

精确的展厅展品资讯，翔实的历史实物词典。

如果您站在门外，却不知该迈向何处如果您走进门里，却不知该看些什么那么，请带上我让我陪您去追寻历史追溯那些精彩的往事和令人心动的智慧让尘封千年的历史被我们的脚步激活穿越时空，做自游人——徜徉于文明的港湾

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>