

<<旅游管理硕士论文文库>>

图书基本信息

书名：<<旅游管理硕士论文文库>>

13位ISBN编号：9787563717422

10位ISBN编号：7563717420

出版时间：2008-12

出版时间：旅游教育出版社

作者：杜江 编

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游管理硕士论文文库>>

内容概要

为提高我国旅游管理专业硕士研究生教育的水平，为该专业博士研究生的培养奠定坚实的基础，同时为旅游这一新兴学科学术传统的构建做准备，我们试图通过对当年全国范围内旅游管理专业硕士研究生学术成果的展示，促进校际、地区间的交流，倡导学术规范，促进学术繁荣。

基于这样的初衷，我们在设有旅游管理专业硕士点的高等院校中每年精选一些有代表性的学位论文集结出版，并将其命名为《旅游管理硕士论文文库》。

《旅游管理硕士论文文库》的收录标准主要有：选题的前沿性、研究方法的创新性、论文整体的内恰性、论述过程的逻辑一致性和院校的代表性。

需要说明的是，除错别字和个别存在明显的语法错误的句子外，我们对收录的论文基本上不作技术编辑以外的加工，以期比较客观地反映当年旅游管理硕士学位论文的真实水平。

为提高本套丛书的质量，使其更具代表性，我们也衷心地希望有关院校能够向我们推荐优秀的旅游管理硕士学位论文。

作者简介

杜江，男，汉族，1964年11月出生，山东省诸城人，经济学博士，教授，中共党员，现任中国国家旅游局副局长，曾任北京市旅游局局长、北京第二外国语学院院长、院学术委员会主任和院学位委员会主任。

享受国务院政府特殊津贴的专家。

杜江同志1981年9月入南开大学学习，先后攻读旅游英语、旅游经济管理和世界经济专业，获经济学博士学位。

1985年7月参加工作，历任南开大学旅游学系副主任、主任和国际商学院副院长等职。

1999年2月任北京第二外国语学院副院长，同年12月出任院长。

是全国高等院校中最年轻的院长。

书籍目录

第一篇 导游员话语模式及其对旅游体验质量的影响——一种实证分析 作者及论文简介 第一章 导言 第二章 基本假定：导游员话语模式对旅游体验质量存在影响 第三章 资料分析及结果 第四章 基本发现及初步建议 参考文献 附录第二篇 景区 - 社区和谐发展的理论研究 作者及论文简介 第一章 导论 第二章 景区 - 社区系统 第三章 景区 - 社区和谐发展的理论依据 第四章 景区 - 社区系统中的矛盾及其演化 第五章 景区 - 社区和谐发展的主要内容 第六章 景区 - 社区和谐发展的机制建设 参考文献 附录：对青岛惜福镇棉花村旅游业发展的调查第三篇 基于长三角地区对比实证分析的城市游憩商业区(RBD)深度体验研究 作者及论文简介 1 研究背景 2 研究方法 3 长三角RBD旅游体验度测评及影响因素分析 4 深化RBD体验的对策 参考文献 附录一 小规模访谈提纲 附录二 调查问卷(杭州样卷)第四篇 基于服务生产率提高的饭店企业顾客管理研究 作者及论文简介 第一章 引言 第二章 相关研究综述与理论基础 第三章 基于服务生产率提高的饭店企业顾客管理的必要性 第四章 基于服务生产率提高的饭店企业顾客管理 第五章 饭店实施顾客管理的支持系统 参考文献第五篇 旅游目的地竞争力评价研究 作者及论文简介 第一章 绪论 第二章 旅游目的地竞争力概念体系 第三章 旅游目的地竞争力评价体系设计 第四章 实证研究——以云南省为例 第五章 展望 参考文献 附录一 附录二第六篇 网络服务公平性与顾客公民行为关系研究——以旅游网络预订服务为例 作者及论文简介 第一章 研究概述 第二章 文献综述 第三章 研究设计与调研过程 第四章 数据分析 第五章 讨论与结论 参考文献 附录：调查问卷第七篇 我国女性旅游安全研究 作者及论文简介 引言 第一章 文献述评 第二章 女性旅游与旅游安全 第三章 女性旅游安全现象研究 第四章 女性旅游安全事故成因机制研究 第五章 女性旅游安全控制与管理 体系构建 结论 参考文献第八篇 西安城区老年居民旅游消费行为的实证研究 作者及论文简介 第一章 绪论 第二章 旅游消费行为相关概念辨析、理论综述及研究方法 第三章 西安城区老年居民旅游消费行为的数据收集及检验分析 第四章 西安城区老年居民旅游消费行为特征及市场特征 第五章 西安老年旅游市场开发与产品策略 第六章 结论与讨论 参考文献 附录第九篇 中国休假制度的历史、变迁和发展 作者及论文简介 第一章 概述 第二章 休假制度的相关理论 第三章 中国休假制度的演变 第四章 各国各地区休假制度探讨 第五章 休假制度的发展规律和最优休假制度 第六章 结语 参考文献

章节摘录

插图：导游员话语节奏主要表现在声音形式的变化，如语速的快慢，语音的轻重，语调的抑扬，音节的长短等。

有人按戏曲板式将话语节奏划分为五类：强板式：声调高亢铿锵，语速稳中有快，风格浓烈刚正；弱板式：声调轻细平和，语速迟中略缓，风格柔和雅致；急板式：语速快，停顿短，层次结构紧凑；缓板式：语速慢，停顿长，变换交缓较少；平板式：语音不高不低，声调不抑不扬，语速不快不慢，停顿不长不短。

据调查，选择弱板式的游客所占比重最大，达到61.4%。

其他分布比较均匀，最少的是缓板式。

导游员话语表达方式可分为：叙述、描绘、评议、说明以及抒情。

不同的表达方式会给旅游者带来不同的旅游体验，选择描绘作为最佳表达方式的游客所占比重最大，然后依次是叙述、说明、评议、抒情以及其他。

导游员话语表达手法是指导游员在讲解情境中，话语方面的“露”与“藏”的倾向，可以分为：明快型和含蓄型。

调查结果表明，选择明快型为最佳话语表达手法的游客所占比重高达73.2%。

由此可见，导游人员运用简洁、流利、直露、流畅，富有激情的话语，将要讲的内容、自己的情感甚至意图都明明白白地一一道来，会给游客以清晰畅快之感，为其带来较高的旅游体验。

含蓄型特点是语意深长，含而不露，有意给人们留下思索的空间、回味的余地，选择这一话语表达手法的游客仅占少数。

导游员话语表达风格是指导游员话语在语言艺术运用上所表现的行为或作风的倾向。

主要分为热情奔放型、诙谐幽默型和平实稳健型三种。

三种表达风格中，选择诙谐幽默型的游客所占比重最大，超过总人数的一半，其次依次是热情奔放型、平实稳健型以及其他。

诙谐幽默型特点是导游人员用微妙的语言、浓厚的情趣来叙事、说景，既机智、诙谐又充满情趣和活力，听起来有声有色，耐人寻味，给人一种悠然神往、乐观向上的精神力量。

热情奔放型特点是导游人员的语言简洁明快，条理清晰，直截了当，流畅奔放，主客之间有一定的互动，充满着活泼与激情。

平实稳健型特点是导游人员的言语质朴无华，较少人工斧凿之迹，只是平平静静、有始有终地叙述事实，讲清原委。

导游讲解技巧是为了加强讲解的力度，增加对游客的感染力和活跃讲解气氛而采用的方法。

导游员在讲解情境中可以综合运用多种讲解技巧，本研究将导游员的讲解技巧归为八大类，选择幽默、虚实结合以及导入史实的讲解技巧的比重最大，其他技巧分布比较分散。

其中选择趣味性讲解技巧为最佳讲解技巧的游客所占比重最大，达到44.0%。

编辑推荐

《旅游管理硕士论文文库(2007)》由旅游教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>