

<<趣闻广东>>

图书基本信息

书名：<<趣闻广东>>

13位ISBN编号：9787563716333

10位ISBN编号：7563716335

出版时间：2009-1

出版时间：胡幸福 旅游教育出版社 (2009-01出版)

作者：胡幸福 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣闻广东>>

前言

广东，简称粤，地处风光旖旎的南海之滨，五岭之阳，素有中国南大门之称。

从飞机上看广东，版图不方不圆，略呈三角形放射状。

这里地形复杂，以粤北南岭为制高点，山地逐步向南部沿海递降，形成北部山地、中部丘陵、南部平原台地为主的地貌格局。

韩江、榕江、珠江、漠阳江、鉴江等五大河流构成五道隆起的陆地走势，就像一只巨大的手掌，由北向南张开，覆盖着中国南疆最富庶的一方土地。

翻开历史看广东，会发现这一方土地历史悠久，南越文化自成体系。

当年的“马坝人”，在这里开创了岭南新石器文明；秦朝统一之际，秦始皇挥手南下两广，大军即顺南岭“手背”之势，高屋建瓴直驱而来，从此，粤地纳入中原文化融合洪流。

这一方开合之地，成了中国面向世界的缩影：大唐盛世，粤地领远洋贸易和中外文化交流之先风；鸦片战争一声炮响，狼烟从海上生起，中华从此不得宁静，广东“铜关铁锁”，承担起忍辱抗敌的历史重负；太平军起、康梁维新、孙文革命，海啸卷起冲天浪，近代的广东硬是要与大清江山作个对，把2000年的封建皇帝拉下了马。

再下来，居然是半个多世纪的沉默。

<<趣闻广东>>

内容概要

广东，简称粤，地处风光旖旎的南海之滨，五岭之阳，素有中国南大门之称。从飞机上看广东，版图不方不圆，略呈三角形放射状。这里地形复杂，以粤北南岭为制高点，山地逐步向南部沿海递降，形成北部山地、中部丘陵、南部平原台地为主的地貌格局。韩江、榕江、珠江、漠阳江、鉴江等五大河流构成五道隆起的陆地走势，就像一只巨大的手掌，由北向南张开，覆盖着中国南疆最富庶的一方土地。

<<趣闻广东>>

书籍目录

前言历史广东美丽的五羊传说平凡武官南下立国千年珠玑粤人故里南海神庙与海上丝绸之路岭南的水上人家客家，民族大迁徙的印痕若无韩夫子，人心尚草莱得风气之先，十三行富甲一方“猪仔”漂洋，血泪长恨林则徐虎门销烟三星旗下誓死抗英皓月黄花溅碧血黄埔军校，“创造革命军”的摇篮40分钟雪8年屈辱炸桥难阻雄兵南下南方谈话铸就丰碑文物广东 / 25南越王墓的“镇墓之宝”千年梅关古商道“人工无意夺天工”的莲花山古采石场“省会华表”莲花塔千载沉舟“南海一号”一四柱不到顶，状元甲天下深厚神奇的龙母祖庙欧风美雨沐沙面“辛亥之光”中山纪念堂窑火不绝五百年的南风古灶广州第一楼——镇海楼岭南文化名片——陈家祠三雕两塑一铁艺，福不胜收乡俗广东 / 53两情相悦话拍拖谁埋单，谁买单早茶之饮不在茶“倾偈”：广东的龙门阵雅俗同乐私伙局恭喜发财，利市逗来人情浓浓带“手信不敬上帝敬财神春梦阑珊西关小姐古朴、时髦的“鸟语开年饭最怕夹鸡块通灵宝玉的“意头礼仪古仔多忌讳麻石小巷，木屐声声下九路闻香识韵一年过了两个年告别童年“出花园“卖懒”童心天真女人狂舞，男人袖手风情广东 / 87正月初一借红纓冬至当做小年过春节羊城醒狮忙泰国帝庙出潮汕扫墓古雅说拜山花城无处不飞花太公分肉只给男红头船：海上生命的象征拿着草药当青菜雷州石狗也风光守玉终身的自梳女七月初七拜阿婆娱乐广东 / 103少女浓妆执彩旗众人围塘看斗鱼登台傀儡似活人龙灯入屋福气来潮剧乐舞奉戏神麻车夜色舞火狗赛龙夺锦裹蒸粽成水歌：水上吉卜赛人的情歌龙舟歌：下里巴人的快乐人间秋色六百年沙湾三月斗飘色竹枝词，拾起残史一片住宿广东 / 117骑楼：风雨无情人有情碉楼：梦回中古欧陆风情迷粉黛西关屋红楼一梦伴书香潮州大厝皇宫起钟灵毓秀广府居天人合一的岭南围屋客家建筑大观园——大埔民居一座花园四点金，夫妻相伴坐花荫歇马举人村——男巷宽女巷窄一日看尽羊城花——广州睇楼独占鳌头的“镶耳墙”蚝墙千载凭谁问大气天成的珠江新城西关大屋的精品——小画舫斋恩宁路上的李小龙祖居镇宅神兽兼招财汕尾建房要“择日”“兴工”广东宗教 / 137羊城信善几多人大佛寺里的名人足迹六榕无树记东坡怀圣寺与光塔的传说未有羊城，先有光孝南华禅寺和六祖慧能祖庙——佛山的象征……美食广东购物广东园林广东名人广东主要参考书目后记

<<趣闻广东>>

章节摘录

到广州，想了解岭南文化，不能不看陈家祠，它坐落在广州西关西门口一带的现代闹市中。一堵深墙，隔绝了喧嚣和烦闷，偶然进入，仿佛夏日里饮下一杯清凉甜茶，味道淡而回味无穷，清透淋漓。

陈家祠为广州旅游景点中人气最旺的一处，现在正式名称是“广东民间工艺博物馆”。

其建筑风格和装饰艺术可谓集广东民间工艺之大成，是广东民俗文化的代表性建筑，1988年，陈家祠由国务院公布为全国重点文物保护单位。

陈家祠堂的建筑装饰工艺早在20世纪20年代已为国内外建筑专家和学者所重视，当时日本的《岭南纪胜》、德国的《世界建筑艺术》、英国的《中国古代艺术建筑》等书，都给了它很高的赞誉，称之为中国南方建筑的典范。

1959年，郭沫若以一位考古学家和文物鉴赏家的慧眼，写诗赞道：天工人可代，人工天不如，果然造世界，胜读十年书。

从清乾隆以来，广州成为全国唯一的对外通商口岸，第一次鸦片战争后，又是五口通商口岸之一，集中了大量的各地商人及商业资本。

商业繁荣和人口频繁流动，衍生出大量富裕的小宗族。

为了通过应试中举，进入仕途脱离“民籍”，免除赋税、徭役，提高本宗族的社会地位，宗族书院——为本族子弟或合族子弟提供进修和应试的场所相继出现。

陈姓在清代是广东最大的姓氏。

为体现广东第一大姓和望族的地位，陈姓的乡绅名流——陈昌朝、陈宗询、曾任总理各国事务大臣的著名外交官吴川、陈兰彬等48人，在广州组成了建祠公所，联名向全省各地的陈姓宗族发出信函，邀请各地陈姓族人派人到广州商讨修建陈氏书院，筹集资金。

另外，他们还许诺，陈家祠的董事职位可以用金钱购买，神龛正座主位的牌位摆放位置与捐款数目挂钩，各地陈姓族人只要交纳一定款项，就可将自己的祖先牌位放入陈家祠内供奉。

由于牌位认购踊跃，连海外陈姓华侨也积极响应慷慨解囊，筹建资金很快就筹集起来，并由专人管理。

从后来楹联上的“72县”（意为广东72县陈氏家族合建）及供奉的1万多个牌位，可见当时认捐人数之多。

由购置田产到选置材料，陈氏族人对这个合族祠是不惜花费，投入大量人力、物力，以大手笔力求最好、最精美。

祠堂的建筑设计，聘请的是当时岭南最好的建筑大师黎巨川，并把整体工程承包给他的瑞昌店。

后记

抱着好奇，我们走进广东，发现路上行人的面孔已今非昔比，道听途说的口音也越发复杂。这个有着“两千年移民社会”之称的广东，从来没有像今天这样让人感到“百味交加”，充满活力。人们常说，熟悉的地方没有风景，但看看周围，细细品味广东，发现还是蛮有风景的。于是我们几个“新移民”不揣浅陋，编撰了这本《趣闻广东》。

作者中除谢德明先生供职广州市荔湾区文物管理所外，其他皆是广州大学旅游学院的老师。

具体分工是：胡幸福，主编，拟定写作内容和提纲，统稿，撰写前言及《乡俗广东》。

夏建国，撰写《历史广东》。

曾燕闻，撰写《文物广东》。

李佳莎，撰写《风情广东》《娱乐广东》。

谢德明，撰写《住宿广东》《广东宗教》。

魏晓明，撰写《美食广东》《购物广东》。

杨铭德，撰写《园林广东》。

肖佑兴，撰写《名人广东》。

本书编撰中，吸取了学界不少研究成果，因篇幅所限不能一一列出。

该书能顺利付梓，得到了旅游教育出版社的鼎力支持，这里一并表示感谢！

<<趣闻广东>>

编辑推荐

有一种东西，永远挖掘不尽，有一种东西，永远辉煌璀璨，有一种遗产，被万众瞩目，有一种财富，必将传承万年……《趣闻广东》千种典故，万般风情，无尽趣闻，几度传颂，领您遨游于这迷人的世界中……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>