

<<跨文化交流>>

图书基本信息

书名：<<跨文化交流>>

13位ISBN编号：9787563715275

10位ISBN编号：7563715274

出版时间：2007-8

出版时间：旅游教育出版社

作者：王培英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨文化交流>>

内容概要

本书的写作是立足于高校旅游管理专业的学生，因此编者认为，在旅游领域内进行跨文化的交流，主要包括宗教、建筑、服饰、饮食、礼仪、民俗等方面的文化交流。

本文的选材来源于实践，其成果必将作用于实践并指导实践。

长期的旅游文化一线教学工作使编者深谙学生之所需，多年的涉外导游实践工作使编者熟知中西方文化交流之要领，本书正是基于这两点而写成。

全书共分七章，内容丰富，涵盖面广。

本书以中西方文化概况为前提，以旅游为载体，以文化概况、宗教文化、建筑文化、饮食文化、服饰文化、礼仪文化、民俗文化为章节，以“剖析差异、相互尊重、求同存异”的跨文化交流为目的，进行了全面的阐述、分析与总结。

每章的第一、二节是基础、是前提，既进行了文化概述，又指出了文化与旅游的关系；第三、四节是提高、是升华，既分析了中西方文化的差异，透析了差异的深层原因，又指出了跨文化交流中对待中西方文化差异的正确态度。

在每一章的后面，均附有复习思考题和案例分析。

复习思考题，能让读者对各章节的主要内容一目了然。

案例分析，是本书的点睛之笔。

案例的编写，既源于实践，又紧密结合章节内容；既是理论的总结，又是实践的指导。

通过跨文化旅游接待中的点滴事例的分析可达到指导读者学以致用目的，并起到抛砖引玉之功效。

<<跨文化交流>>

书籍目录

第一章 文化概述 第一节 文化的概念 一、文化的定义 二、文化的实质与结构 三、与文化相关的几个概念 第二节 文化的形成及特征 一、文化的形成 二、文化的特征 第三节 中西方文化差异 一、中国文化的特点 二、西方文化形成中的特征 三、中西方文化差异比较 第四节 如何审视中西方文化差异 一、审视中西方文化差异的目的 二、审视中西方文化差异的意义 复习思考题 案例分析：跨文化交流中的文化冲突

第二章 宗教文化 第一节 宗教的基本理论 一、宗教的产生和发展 二、宗教发展过程中的历史形态 三、宗教的本质 第二节 中国宗教文化概述 一、中国宗教文化的主要特征 二、中国的主要宗教教派 三、中国宗教文化与旅游 第三节 西方宗教文化概述 一、基督教的创立 二、基督教教义 三、基督教的主要教派 第四节 宗教对中西方文化的影响 一、宗教对中国文化的影响 二、宗教对西方文化的影响 三、宗教禁忌对跨文化交流的影响 四、正确看待中西方宗教文化 五、中西方宗教文化融合的见证——“澳门历史城区” 复习思考题 案例分析：对待宗教的正确态度

第三章 建筑文化 第一节 中国建筑文化概况 一、中国古代建筑的文化特色 二、中国古代建筑文化的类型 三、绚丽多彩的中国民居建筑文化 四、中国建筑文化与旅游 第二节 西方建筑文化概况 一、古罗马建筑 二、罗曼建筑 三、哥特式建筑 四、文艺复兴建筑 五、法国古典主义建筑 六、巴洛克建筑 七、洛可可建筑 八、古典复兴建筑 九、浪漫主义建筑 十、折中主义建筑 十一、功能主义建筑 十二、现代主义建筑 十三、后现代主义建筑 十四、有机建筑 第三节 中西方建筑文化差异 一、中国古代建筑的特点 二、西方建筑的特点第四章 饮食文化第五章 服饰文化第六章 礼仪文化第七章 民俗文化参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>