

<<旅游文学作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<旅游文学作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787563714155

10位ISBN编号：7563714154

出版时间：2007-1

出版时间：旅游教育出版社

作者：李洪波

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游文学作品欣赏>>

内容概要

作为现代旅游工作者，除了必须熟悉景点的地理特征、历史沿革、文化传统之外，还应当了解景点所涉及旅游文学作品，并具备一定的艺术鉴赏能力，这样才能引导旅游者对胜迹有更深入的理解、更深刻的体会，使得他们能够更好地欣赏自然风光、感受人文内涵。

本书是针对全国旅游职业院校的教学需要而编写的，目的是让学习通过本书的学习，尽可能地了解旅游文学作品的基本知识，初步掌握鉴赏旅游文学作品的基本技巧与方法，并能够理解欣赏一些重要的代表性作品，帮助其在今后的旅游服务工作当中有效传播传统文化知识，提高服务水平。

因此，本书在编写过程中注意体现两方面原则：一是知识的准确性和科学性，二是内容的针对性和实用性。

<<旅游文学作品欣赏>>

书籍目录

第1章 中国旅游文学概况 本章导读 第一节 旅游文学概说 一、旅游文学的界定 二、旅游文学的特点 第二节 旅游文学与旅游文化 一、旅游文学与旅游文化的关系 二、旅游文学的文化价值 第三节 中国旅游文学简史 一、先秦两汉的旅游文学 二、魏晋南北朝的旅游文学 三、唐宋的旅游文学 四、元明清的旅游文学 五、现当代旅游文学的新发展 本章小结 思考与练习第2章 旅游诗欣赏 本章导读 第一节 旅游诗概说 一、旅游诗的特点 二、旅游诗的发展状况 三、如何欣赏的旅游诗 第二节 旅游诗作品欣赏 本章小结 思考与练习第3章 旅游词曲欣赏 本章导读 第一节 旅游词曲概说 一、旅游词曲的特点 二、旅游词曲的发展状况 三、如何欣赏旅游词曲 第二节 旅游词曲作品欣赏 一、旅游词欣赏 二、旅游散曲欣赏 本章小结 思考与练习第4章 游记欣赏 本章导读 第一节 游记概说 一、游记的发展状况 二、如何欣赏游记 第二节 游记作品欣赏 一、先秦至唐代游记欣赏 二、宋元游记欣赏 三、明清游记欣赏 四、现代游记欣赏 本章小结 思考与练习第5章 名胜楹联欣赏 本章导读 第一节 名胜楹联概说 一、楹联的特点 二、楹联的发展状况 三、如何欣赏名胜楹联 第二节 名胜楹联欣赏 一、北京及华北地区楹联欣赏 二、东北、西北、西南地区楹联欣赏 三、华东地区楹联欣赏 四、华中、华南地区楹联欣赏 本章小结 思考与练习第6章 碑铭摩崖欣赏 本章导读 第一节 碑铭摩崖概说主要参考书目后记

<<旅游文学作品欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>