

<<水景欣赏与导游>>

图书基本信息

书名：<<水景欣赏与导游>>

13位ISBN编号：9787563714131

10位ISBN编号：7563714138

出版时间：2007-1

出版时间：旅游教育

作者：潘宝明，王璇璇 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水景欣赏与导游>>

内容概要

在山水之美日益进入广大游人审美视野的今天，本书以水景为主体向广大导游人员和一般旅游爱好者系统介绍了水体之美。

本书视野开阔，具有深度，不仅讲解了自然水景美的发现、提炼与欣赏，而且从宗教、神话传说、文化等方面多层面、多角度地深化对水景美的认识，内容力求新颖、真实，注重趣味性与知识性的和谐统一。

中国的景观水体，主要是淡水性的河、湖、泊、泉、溪、潮、流等；其次是海洋、海岛、岩礁、海滨等。

“知者乐水，仁者乐山”。

水给景观增添了血脉、使之轻灵、活泼、富于变化。

依托水自然景观建成的人文景观，则因为水随景转，景因水活，才有了千变万化。

北方的雄浑，南方的灵秀，无不通过水来表现。

读者对象：导游工作人员及一般旅游爱好者。

<<水景欣赏与导游>>

书籍目录

第一章 水景美的发现与提炼 一、自然类旅游资源中的水景资源 二、风景名胜中的水景景观 三、奇山与异水 四、水景与风水 五、水神崇拜 六、水景欣赏中的民族心理习惯 七、山水寄兴第二章 各种类型的水景欣赏 一、江河 二、湖泊 三、海滨 四、瀑布 五、泉水 六、溪流 七、石林溶沿第三章 水景美的特征欣赏 一、形态美 二、报节美 三、色彩美 四、听觉美 五、气味美第四章 水景与他景的互融互补 一、水与名山 二、水与园林 三、水与建筑 四、水与城镇 五、水与森林和城市生态公园 六、水与茶山第五章 水景与他文化的相辅相成 一、水景与文学 二、水景与石刻书法 三、水景与绘画 四、水景与音乐 五、水景与宗教 六、水景与文房四宝 七、水景与工工艺品 八、水景与生产民俗第六章 水景的游乐项目美趣欣赏 一、游船 二、漂流（福建武夷山） 三、温泉（安徽黄山）第七章 水景的导游与欣赏参考文献

<<水景欣赏与导游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>