

<<网络文化多棱镜>>

图书基本信息

书名：<<网络文化多棱镜>>

13位ISBN编号：9787563519484

10位ISBN编号：7563519483

出版时间：2009.6

出版时间：北京邮电大学出版社

作者：王文宏 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络文化多棱镜>>

前言

有史以来，每一个时代都有其不同的文化现象，每一种新的文化现象都代表着新的时代内容，网络文化就是随着现代科技的发展而出现的融科技与文化于一身的新的文化现象。

这种文化现象打破了国与国、民族与民族、地区与地区之间的界限，在这个文化世界里任何一个人都可以随时随地置身其中，大家都可以在这里尽情施展才华。

网络汇集了几千年来人类创造的优秀的文明成果，为人们提供了当代最为便捷的交流和认知途径，提供了全新的工作和生活方式。

可以预言，网络文化对人类社会、经济、科技乃至政治等各个方面的冲击和影响是难以估量的。

北京邮电大学是一个以通信技术、信息技术和网络技术为主要特色的大学，正在这样的背景之下，我们率先于2002年在我国高校中成立了第一个网络文化研究中心，著名学者季羨林先生欣然担任了中心的荣誉主任。

几年来这个中心在和文化部、中央电视台等上级领导部门和兄弟单位之间展开了有效的合作，围绕网络文化热点问题举办多次重要学术会议，并发表了一系列的论文和专著，引起了同行们的强烈关注。

最近，他们又受文化部文化市场司和财政部科教文司的委托进行了“中国网吧调查”的课题研究，并且取得了阶段性的成果。

“大学之道在明明德，在亲民，在止于至善”，北京邮电大学不仅要在信息科技领域再攀高峰，而且要在人文社会科学领域有所作为。

<<网络文化多棱镜>>

内容概要

全书共分为七章。

第一章主要界定何谓网络文化并揭示网络文化的特质；第二章着力描述网络舆论的特点、机制及社会影响；第三章介绍网络人际交往与虚拟社区；第四章将形形色色的网络“客”文化现象尽收笔底；第五章扼要讲述网络文学、网络音乐、网络视频和网络游戏等大众喜闻乐见的文化样态；第六章对于网络“人肉搜索”的起源、动因及良性引导问题予以特别关注；第七章针对瑕瑜互见的“网络聊天”做出深度社会学解析。

本书适用读者为大中学生、文化学者及IT从业者。

<<网络文化多棱镜>>

书籍目录

网络文化面临价值观碰撞(代序) 第一章 网络文化概述 第一节 网络文化的界定 第二节 国内外网络文化研究概况 第三节 网络文化的特质 第四节 网络文化时代的艺术与审美 第五节 网络文化对于文学批评的刷新 本章参考文献 第二章 狂欢的自由——网络舆论 第一节 案例导读：网络舆论的力量 第二节 网络舆论的特点及形成机制 第三节 民意新通道与执政创新 第四节 “网络舆论暴力”的成因 第五节 网络舆论与公民意识建构——以汶川地震为例 本章参考文献 第三章 网络改变生活 第一节 案例导读 第二节 人际交往新选择 第三节 网络时代的社会交往 第四节 虚拟社区生存 本章参考文献 第四章 来者都是客——网络客文化 第一节 案例导读 第二节 “客”满江湖 第三节 “客文化”解析 第四节 “客文化”与社会话语权的变迁 本章参考文献 第五章 网络艺术与网络游戏 第一节 网络文学 第二节 网络音乐 第三节 网络视频 第四节 网络游戏 本章参考文献 第六章 “人肉搜索”：起源、动因与引导 第一节 “人肉搜索”的起源 第二节 “人肉搜索”的动因分析 第三节 “人肉搜索”的引导机制 本章参考文献 第七章 网络聊天：“我”、“我们”和网络社会的联结 第一节 我交流我存在——网络聊天和“我” 第二节 “我们”的重新聚合——网络聊天与虚拟社区 第三节 社会网络化和网络中的个人——聊天为基础的社会互动联结 第四节 “网络聊天”的文化特征 本章参考文献 后记

<<网络文化多棱镜>>

章节摘录

插图：由此可见，网络博客与传统媒体报道相互补充，博客的影响力已经延伸到官员问责的现实领域。尤其值得注意的是，傅德志的博客点击率截至12月16日已达到240万次之多，其受关注程度之高显而易见。

时评人童大焕在博客中国的个人专栏里共撰写了5篇与华南虎照事件相关的文章。

2007年11月12日名为“政府不能推诿回避虎照的真伪”的文章对事件的发展脉络进行了清晰地梳理，并且呼吁：“面对公众的汹涌质疑，国家林业部门、公安和检察机关都有义务有责任站出来对照片真伪作出鉴定。

”11月20日，童大焕在了解到“周老虎”的原型来自年画后，发表了题为“没有真相就没有信任也没有规则”的文章，结合报纸对事件的报道一步步阐明真相，试图揭露谎言，使真相大白于天下。

11月23日的文章“虎照门事件到了该调查和问责的时候”，建议各级政府在查清事实真相的基础上，及时启动道歉和问责程序，以此挽回在海内外留下的巨大负面影响，同时也挽回民心，重建地方政府的诚信形象。

11月30日，以当事人周正龙向网易索价为契机，呼吁摆脱地方保护，“独立第三方”主持正义，终结“虎照门”事件。

这一想法得到一名网友的响应，他认为：“一些相关政府部门的消极行政，不作为行政以及一种官官相护的潜意识，使得周假虎尘嚣直上，猖狂至极；强烈要求中央政府部门查清真相，查处周假虎的始作俑者。

”12月7日，童大焕在“华南虎照事件触及国家核心命题”一文中，运用大量事实说话，针对国家林业局在此事件上的暧昧态度引出了民众与权力的关系如何呼应与互动的问题，希望政府权力能够及时、正确地回应民众期待。

一位游客随即回应道：“当权力不能及时、正确地回应民众期待时，我们能指望权力能够受到公民权利的监督、制约与‘驯服’吗？

能指望民众与权力之间的裂痕不是逐渐加大而是逐渐弥合吗？

.....您是中国的良知，问得太好了。

”童大焕的每篇文章均以事实为基础，以建设性态度观察事件进程，并适时地提出合理的解决方案。尽管童大焕这5篇博客的总点击量只有3052次（截至12月8日），但其极具说服力的评论所产生的传播效果却不可低估。

后记

早在2002年，当我们率先在全国成立第一个网络文化研究中心时，大家就开始致力于这一全新研究领域的垦拓。

经过几年努力，虽不能说硕果累累，却也收获颇多。

对于网络文化研究，我们已经从开始关注网络文化的一般表现形式，深入到对网络文化内容的分类研究与探讨，并且将这一学术探索引入到研究生课堂教学之中，这部书就是在研究生的课堂上，研究生们在讨论与争辩中逐渐形成的。

我们在确定书稿时，立足于明晰概念而不纠缠于繁琐的考辨，在突出个案分析的同时注重点面结合，强调理论深度但决不拒人千里之外，不求“大而全”而宁可特色鲜明。

当然，限于我们的水平，本书难免存在不足，恳请读者朋友和专家批评指正。

由衷地感谢北京邮电大学党委书记王亚杰教授为本书的出版给予的关怀和帮助，感谢北京邮电大学出版社社长代根兴先生和副总编辑周明女士对于本书出版的鼓励。

责任编辑陈瑶女士为本书的出版质量辛勤把关、操劳，她的严谨工作态度令我们感动，出版社的策划编辑安耀东先生也在选题、成书过程中给予我们许多关怀和指导，在此谨向他们致以衷心的感谢。

<<网络文化多棱镜>>

编辑推荐

《网络文化多棱镜:奇异的赛博空间》为网络文化丛书之一。

<<网络文化多棱镜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>