

<<多媒体技术应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用>>

13位ISBN编号：9787563514311

10位ISBN编号：7563514317

出版时间：2007-3

出版时间：邮电大学

作者：刘龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术应用>>

内容概要

本书在多媒体技术的基本概念、多媒体应用设计的方法和基本技术等方面进行详细而系统地阐述。从应用角度看，要掌握多媒体技术，除了掌握基本知识和概念外，还要学习和掌握各种工具软件的使用。

在本书中对处理文本、图像、声音、视频、动画和综合制作工具等进行了详细的讲述。

在本书的最后一章还介绍了PowerPoint，它也是非常受欢迎的多媒体编辑软件之一。

本书内容按照多媒体制作的一般流程展开，即：基本概念——文本信息采集——图像素材的采集及处理——声音素材处理——视频材料的采集与制作——动画材料的制作——综合制作——打包发布

并在每个环节中列举了相应的实例，最后以制作一所中职学校的宣传多媒体光盘为例，综合所涉及到的技术，让读者真正能掌握并制作出多媒体作品。

本书是北京邮电大学为中等职业学校的学生编写的多媒体技术应用课程的教材，也可作为其他多媒体技术爱好者的参考书。

书籍目录

第1章 多媒体技术概述第2章 文本信息的采集 2.1 常见的文本文件格式及文本编辑软件 2.2 文本资料的采集方式第3章 图像素材的采集及处理 3.1 了解图形图像 3.1.1 图形图像的相关知识 3.1.2 图形图像的采集 3.1.3 常见的图形图像文件的格式 3.1.4 常用图像文件的浏览 3.2 Adobe Photoshop CS的使用 3.2.1 Photoshop简介 3.2.2 图像文件的基本操作 3.2.3 选区的创建与编辑 3.2.4 图层的应用 3.2.5 路径的应用 3.2.6 通道的概念及应用 3.2.7 蒙版的概念及应用 3.2.8 图像颜色的调整 3.2.9 滤镜效果的应用第4章 常见音频格式及音频编辑 4.1 常见音频格式 4.2 常见音频格式的转换 4.3 音频素材的采集 4.4 音频素材的编辑第5章 视频素材的采集与制作 5.1 常见视频格式与格式的转换 5.1.1 常见视频格式 5.1.2 视频格式转换 5.2 视频素材的采集 5.2.1 硬件部分 5.2.2 软件部分 5.2.3 视频采集方法 5.3 视频素材的编辑 5.3.1 初识Premiere 7.0 5.3.2 使用监视窗口 5.3.3 在时间轴组装电影 5.3.4 过渡效果 5.3.5 动态滤镜 5.3.6 编辑音效 5.3.7 滚动字幕 5.3.8 保存与输出 5.4 视频素材编辑的流程第6章 Flash动画常用制作技巧 6.1 Flash8工作环境 6.2 Flash8的手绘 6.3 逐帧动画 6.4 形状补间动画 6.5 动作补间动画 6.6 实例网站Banner 6.7 实例软件LOGO制作第7章 多媒体制作工具Authorware 7.0 7.1 Authorware概述 7.2 开始设计前的准备工作 7.3 程序调试控制面板 7.4 显示图标的使用 7.5 擦除图标、等待图标与群组图标 7.6 移动图标与动画设计 7.7 声音图标、数字电影图标和DVD图标 7.8 交互图标与计算图标 7.8.1 按钮响应类型 7.8.2 热区域(热区)响应类型 7.8.3 热对象响应类型第8章 体验中文版PowerPoint 2003

<<多媒体技术应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>