

<<钢琴>>

图书基本信息

书名：<<钢琴>>

13位ISBN编号：9787563512218

10位ISBN编号：7563512217

出版时间：2006-4

出版时间：北京邮电

作者：天歌

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴>>

内容概要

“音乐之路快乐文丛”是一套普及性音乐读物。

本文丛以图文并茂的形式、人文化的编辑理念，向广大音乐爱好者系统地介绍音乐基础知识，帮助读者更好地了解和享受音乐。

《钢琴》是一本全方位介绍钢琴的通俗读物，书中用大量的图片和详尽的文字介绍了钢琴的诞生、制作原理，以及优秀的钢琴家和钢琴作品，使读者对钢琴和钢琴文化有更多的了解。

书中还收录了音乐名词解释和《钢琴业余考级曲目》，便于业余学习者查阅。

书籍目录

前言第一章：认识钢琴1、钢琴是什么?2、钢琴的诞生3、钢琴的制作原理4、钢琴制造技术的传播5、失宠的键盘王子6、钢琴诞生的地方第二章：走近钢琴1、走出手工制作时代2、钢琴艰难走进中国3、和钢琴一起走来的第三章：让黑白键跳舞的人们1、亨德尔——不能被遗忘的巴洛克音乐代表2、巴赫——最伟大的巴洛克音乐巨匠3、海顿——古典音乐风格的首创人4、莫扎特——天才神童，乐神爱子5、贝多芬——天才乐圣，时代英雄6、舒伯特——闪耀着神奇火花的歌曲之王7、柏辽兹——标题音乐的创造者8、李斯特——魔鬼附身的钢琴家9、肖邦——浪漫的钢琴诗人10、门德尔松——幸运的音乐天才11、舒曼——德国浪漫主义大师12、约翰施特劳斯——圆舞曲之王13、勃拉姆斯——浪漫的复古者14、柴可夫斯基——忧郁而浪漫的俄罗斯音乐巨人16、德彪西——伟大的梦境画家17、肖斯塔科维奇——俄罗斯现代音乐家18、还有更多的音乐家附录：中央音乐学院钢琴业余考级曲目介绍

<<钢琴>>

章节摘录

书摘20世纪初，200岁的钢琴，荣登西方音乐之王宝座，成为最能表现西方音乐的乐器。

华夏中国在接受西方科学文化的同时，也接受了西方音乐的代表乐器——钢琴。

在中国沿海城市，在中国经济比较发达的地区，钢琴艺术成为新的文化、新的潮流，为追求西学的人们所接受。

昂贵的钢琴也成为身份和地位的象征，在买办和中产阶级客厅和小姐的“闺房”中，也可以见到钢琴的身影。

就像现在的音乐人探索各种新的音乐形式一样，当时的音乐人也开始探索钢琴与国乐的融合，在这一时期，我国的钢琴史上出现了一件大事，那就是钢琴曲《牧童短笛》的出现。

《牧童短笛》 《牧童短笛》是我国第一首走向世界的钢琴曲，作者贺绿汀是我国著名音乐家。

1934年，欧洲著名作曲家、钢琴家亚历山大-齐尔品来我国征集“中国风味的钢琴作品”时，曾举办了“中国钢琴作品比赛”，当时正在上海国立音专求学的贺绿汀以《牧童短笛》应征，荣获头奖。

此后齐尔品把这首钢琴曲带到欧洲亲自演奏，并在日本出版。

从此，这首钢琴曲闻名国内外，成为各国钢琴家们的常备曲目之一。

《牧童短笛》以清新、流畅的线条，呼应、对答式的二声部复调旋律，成功地模仿出了中国民间乐器——笛子的特色，用钢琴展示了一幅传统的中国水墨画，让听众仿佛看到了江南水乡一个骑在牛背上的牧童，正在悠然自得地吹着牧笛。

全曲共分三段：第一段犹如一幅淡淡的水墨画，一个牧童骑在牛背上悠闲地吹着笛子，在田野里漫游，天真无邪的神情令人喜爱。

这一部分可以说是作者童年生活的自我写照。

乐曲中段是传统的民间舞蹈风格，用欢快的节奏和旋律写成。

最后，乐曲再现第一段的主题。

这首乐曲具有浓郁的乡土气息，它是我国近代钢琴音乐创作上一个具有创造性的范例。

《牧童短笛》的故事：钢琴在富家子弟的客厅里可能只是一件摆设，但新学堂的音乐教育给了很多穷孩子学习音乐的机会，《牧童短笛》带给我们的就是这样一个故事：贺绿汀考入上海国立音专时，他还是一个在上海求学的穷学生。

那时，他住在一家缝纫店的阁楼，夏天热得要命，居住条件十分简陋。

贺绿汀不但随时都有辍学的危险，还经常要为交房租发愁。

但是贺绿汀没有被这困难吓倒，他一边学习，一边创作，同时还不断地注视着音乐界的动态。

一天，他在学校的报刊栏上看到了一则启示，俄国作曲家兼钢琴家齐尔品在上海举办“征集中国风格钢琴曲”活动。

参赛作品的姓名必须严密封锁，任何人都不能“走后门”，获得优胜者将能得到免费出国求学资格，并获奖金100元。

得到这一消息后，贺绿汀非常兴奋。

从此，他整天泡在那间酷热的小屋里开始了他夜以继日的音乐创作。

创作让他忘掉了一切苦楚，有的朋友问他：“你这样认真地投入这次比赛，难道那幸福之光环真地能射到你身上？”贺绿汀非常自信地说：“我欣赏这次比赛的规则，它对任何人来说都有获奖的机会，因此，我必须认真地对待这次比赛”。

由于天气太热，他又住在楼的顶层，白天无法工作，只好利用夜间及黎明前的那一段时间进行创作。

为了有更多的获奖机会，他一连写了三首钢琴曲：《牧童短笛》、《摇篮曲》和《往日思》。

作品写好后他非常郑重地寄了出去，然后就期待着这次比赛的结果。

幸福的光环真地来了，贺绿汀自己也没想到，在他的三首作品中，竟然有二首获奖，即《牧童短笛》和《摇篮曲》。

其中《牧童短笛》荣获这次比赛的一等奖，也是我国第一首飞向世界的钢琴作品。

从此，钢琴曲《牧童短笛》传遍了全球。

<<钢琴>>

几十年来，贺绿汀一直活跃在中国的乐坛上，最终成为国内外瞩目的音乐大师。

P40-41

编辑推荐

“音乐之路快乐文丛”是一套普及性音乐读物。

本文丛以图文并茂的形式、人文化的编辑理念，向广大音乐爱好者系统地介绍音乐基础知识，帮助读者更好地了解和享受音乐。

《钢琴》是一本全方位介绍钢琴的通俗读物，书中用大量的图片和详尽的文字介绍了钢琴的诞生、制作原理，以及优秀的钢琴家和钢琴作品，使读者对钢琴和钢琴文化有更多的了解。

书中还收录了音乐名词解释和《钢琴业余考级曲目》，便于业余学习者查阅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>