

<<"博识教育"泛读文库>>

图书基本信息

书名：<<"博识教育"泛读文库>>

13位ISBN编号：9787563446568

10位ISBN编号：7563446567

出版时间：2012-4

出版时间：李秀艳 延边大学出版社 (2012-04出版)

作者：李秀艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《宋词300首赏析》的编者力图通过科学的体例、简明的文字、精美的图片、新颖的版式设计等多种要素的有机结合，为读者打造一个多彩的阅读空间，让读者充分享受阅读的乐趣，进而提高个人的文学素养和人生品位。

## 书籍目录

唐五代词 李白 菩萨蛮（平林漠漠烟如织）忆秦娥（箫声咽）秋风清（秋风清）张志和 渔歌子（西塞山前白鹭飞）戴叔伦 调笑令（边草）王建 调笑令（团扇）刘禹锡 竹枝词（山桃红花满上头）潇湘神（斑竹枝）白居易 忆江南（江南好）忆江南（江南忆）长相思（汴水流）花非花（花非花）浪淘沙（借问江潮与海水）皇甫松 采莲子（菡萏香连十顷陂）梦江南（兰烬落）温庭筠 望江南（梳洗罢）菩萨蛮（小山重叠金明灭）更漏子（柳丝长）韦庄 菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）菩萨蛮（人人尽说江南好）菩萨蛮（劝君今夜须沉醉）女冠子（四月十七）女冠子（昨夜夜半）思帝乡（春日游）薛昭蕴 浣溪沙（红蓼渡头秋正雨）牛峤 梦江南（衔泥燕）牛希济 生查子（新月曲如眉）李珣 巫山一段云（古庙依青嶂）南乡子（乘彩舫）顾夔 诉衷情（永夜抛人何处去）孙光宪 浣溪沙（蓼岸风多橘柚香）冯延巳 谒金门（风乍起）鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）鹊踏枝（几日行云何处去）清平乐（雨晴烟晚）长命女（春日宴）李璟 浣溪沙（手卷珠帘上玉钩）浣溪沙（菡萏香销翠叶残）李煜 乌夜啼（昨夜风兼雨）虞美人（春花秋月何时了）虞美人（风回小院庭芜绿）相见欢（无言独上西楼）相见欢（林花谢了春红）长相思（一重山）浪淘沙（帘外雨潺潺）清平乐（别来春半）捣练子令（深院静）破阵子（四十年来家国）徐昌图 临江仙（饮散离亭西去）敦煌曲子词 菩萨蛮（枕前发尽千般愿）鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语）浣溪沙（五两竿头风欲平）望江南（天上月）北宋词 王禹偁 点绛唇（雨恨云愁）潘阆 酒泉子（长忆观潮）林逋 长相思（吴山青）寇准 踏莎行（春色将阑）范仲淹 苏幕遮（碧云天）渔家傲（塞下秋来风景异）柳永 凤栖梧（伫倚危楼风细细）定风波（自春来）雨霖铃（寒蝉凄切）望海潮（东南形胜）迷仙引（才过笄年）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）安公子（远岸收残雨）鹤冲天（黄金榜上）张先 天仙子（水调数声持酒听）千秋岁（数声鶗鴂）青门引（乍暖还轻冷）醉垂鞭（双蝶绣罗裙）晏殊 浣溪沙（一曲新词酒一杯）浣溪沙（一向年光有限身）清平乐（红笺小字）山亭柳（家住西秦）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）破阵子（燕子来时新社）张昇 离亭燕（一带江山如画）宋祁 玉楼春（东城渐觉风光好）叶清臣 贺圣朝（满斟绿醕留君住）欧阳修 诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）踏莎行（候馆梅残）生查子（去年元夜时）蝶恋花（庭院深深深几许）渔家傲（花底忽闻敲两桨）渔家傲（近日门前溪水涨）浪淘沙（把酒祝东风）韩缜 凤箫吟（锁离愁）王安石 桂枝香（登临送目）渔家傲（平岸小桥千嶂抱）浪淘沙（伊吕两衰翁）王安国 清平乐（留春不住）王观 卜算子（水是眼波横）晏几道 临江仙（梦后楼台高锁）蝶恋花（醉别西楼醒不记）清平乐（留人不住）鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）鹧鸪天（小令尊前见玉箫）阮郎归（旧香残粉似当初）张舜民 卖花声（木叶下君山）苏轼 水龙吟（似花还似非花）定风波（常羡人间琢玉郎）水调歌头（明月几时有）念奴娇（大江东去）西江月（世事一场大梦）西江月（照野弥弥浅浪）临江仙（夜饮东坡醒复醉）定风波（莫听穿林打叶声）卜算子（缺月挂疏桐）洞仙歌（冰肌玉骨）江城子（老夫聊发少年狂）江城子（十年生死两茫茫）蝶恋花（花褪残红青杏小）永遇乐（明月如霜）浣溪沙（山下兰芽短浸溪）浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）李之仪 卜算子（我住长江头）黄裳 减字木兰花（红旗高举）王雱 眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔）黄庭坚 念奴娇（断虹霁雨）水调歌头（瑶草一何碧）清平乐（春归何处）鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）李元膺 洞仙歌（雪云散尽）朱服 渔家傲（小雨纤纤风细细）时彦 青门饮（胡马嘶风）秦观 望海潮（梅英疏淡）八六子（倚危亭）满庭芳（山抹微云）江城子（西城杨柳弄春柔）鹊桥仙（纤云弄巧）千秋岁（水边沙外）踏莎行（雾失楼台）浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）行香子（树绕村庄）贺铸 半死桐（重过阊门万事非）杵声齐（砧面莹）芳心苦（杨柳回塘）青玉案（凌波不过横塘路）六州歌头（少年侠气）石州引（薄雨收寒）思越人（紫府东风放夜时）仲殊 南柯子（十里青山远）诉衷情（清波门外拥轻衣）晁补之 摸鱼儿（买陂塘）盐角儿（开时似雪）张耒 秋蕊香（帘幕疏疏风透）侯蒙 临江仙（未遇行藏谁肯信）周邦彦 瑞龙吟（章台路）满庭芳（风老莺雏）苏幕遮（燎沉香）少年游（并刀如水）夜游宫（叶下斜阳照水）解语花（风销绛蜡）兰陵王（柳阴直）六丑（正单衣试酒）西河（佳丽地）虞美人（疏篱曲径田家小）蝶恋花（月皎惊乌栖不定）玉楼春（桃溪不作从容住）谢逸 江城子（杏花村馆酒旗风）毛滂 惜分飞（泪湿阑干花著露）叶梦得 水调歌头（秋色渐将晚）点绛唇（缥缈危亭）汪藻 点绛唇（新月娟娟）曹组 蓦山溪（洗妆真态）万俟咏 三台（见梨花初带夜月）朱敦儒 好事近（摇首出红尘）相见欢（金陵城上西楼）鹧鸪天（我是清都山水郎）蒋兴祖女 减字木兰花（朝云横度）王炎 南柯子（山冥云阴重）赵佶 燕山

<<"博识教育"泛读文库>>

亭（裁剪冰绡）李清照 南歌子（天上星河转）一剪梅（红藕香残玉簟秋）渔家傲（天接云涛连晓雾）如梦令（常记溪亭日暮）如梦令（昨夜雨疏风骤）凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）清平乐（年年雪里）蝶恋花（暖雨晴风初破冻）鹧鸪天（寒日萧萧上琐窗）醉花阴（薄雾浓云愁永昼）武陵春（风住尘香花已尽）点绛唇（蹴罢秋千）永遇乐（落日熔金）声声慢（寻寻觅觅）……南宋词

章节摘录

版权页：插图：浣溪沙 薛昭蕴 红蓼渡头秋正雨，印沙鸥迹自成行。

整鬟飘袖野风香。

不语含颦深浦里，几回愁煞棹船郎。

燕归帆尽水茫茫。

（注释）整鬟：梳理头发。

含颦：愁眉不展。

浦：水滨。

（赏析）秋雨渡头，红蓼深浦，沙滩上印着成行的燕鸥足迹。

一位女子独立渡口，时而用手理一下被风吹乱的头发，冷冷的空气中，飘散着她罗袖里透出的清香。

她是在送别爱人，当爱人的小舟即将离岸而去，她的眉头紧锁、愁容满面又怎能不让他牵肠挂肚，欲走还留？

这送别时分的儿女情长是撑船人眼中的麻烦事，但饱含着离人千般的难分难舍。

天色渐晚，燕子回巢，爱人的小船早已消失，而女子却还在江边久久伫立，眼前是一片烟水茫茫。

梦江南 梦江南 牛峤 衔泥燕，飞到画堂前。

占得杏梁安稳处，体轻唯有主人怜。

堪美好姻缘。

（赏析）本篇为咏物词，借咏燕写闺怨。

春日里，一双燕子飞去飞回，匆匆忙忙地衔泥筑巢。

它们将巢安在房屋的杏色梁栋上，小夫妻从此有了安身落脚的地方，成就了美好的姻缘。

这一幕被屋内的女子看在眼里，羡慕在心中。

燕子双宿双飞，可自己却终日独守空闺，打发着寂寞无聊的时日，她的心头不禁泛起阵阵悲酸。

虽然形影不离、恩恩爱爱的只是燕子，但它们让女子冰冷的世界里多了一丝暖意，她因而对它们格外怜爱，就像呵护自己理想中的爱情。

### 编辑推荐

《宋词300首赏析》的编者在参考多种优秀选本、顾及宋词发展脉络及读者的审美需求的基础上，精选宋词三百首，全面反映了宋词的发展概貌。在编排上，按体裁分类、以时间为序，增设的辅助性栏目注释和赏析旨在帮助读者更好地理解原作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>