

<<表演兴趣观摩>>

图书基本信息

书名：<<表演兴趣观摩>>

13位ISBN编号：9787563445127

10位ISBN编号：7563445129

出版时间：2012-1

出版时间：胡元斌 延边大学出版社 (2012-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表演兴趣观摩>>

内容概要

《表演兴趣观摩》主要介绍了舞台表演；舞蹈表演；曲艺表演；演唱表演；乐器表演。其中每个表演都有基础知识和练习等。

表演需要正确、娴熟的表演技能，还需要深厚的文化艺术修养和良好心理素质以及恰当表演方式，还要具有舞台表演相关知识，舞台布景、舞台灯光、音响以及化妆相关知识和一些制作方法等。

<<表演兴趣观摩>>

书籍目录

第一章 舞台表演 舞台表演知识 舞台的灯光设计 舞台的音响效果 舞台的演员妆容 舞台剧的认识 舞台表演练习 第二章 舞蹈表演 舞蹈基础知识 舞蹈表演练习 第三章 曲艺表演 曲艺基础知识 曲艺表现手法 曲艺表演练习 第四章 演唱表演 声乐基础知识 演唱表演练习 第五章 乐器表演 乐器基础知识 吹奏乐器表演练习 弹拨乐器的表演练习 弦鸣乐器的表演练习 打击乐器的表演练习

<<表演兴趣观摩>>

章节摘录

版权页：插图：舞台的音响效果 音响效果的制作方法 音响效果是整个舞台艺术不可缺少的一部分，它可以使舞台演出更加完美，可以弥补舞台空间的不足，也可以帮助特定的环境烘托气氛，提示舞台的时间、地点、季节和气候等。

(1) 电话铃声 在有交流电的地方用声音近似电话铃声的电铃，或用废旧的电话机改装，在控制响铃的线圈电路上串联一只10千欧至50千欧的电阻，使用220伏交流市电，使线圈两端电压在70伏至90伏。在无电的地方可用电池的电铃或用双铃闹钟代替。

使用时先将闹铃发条旋足，把指针拨到闹的地方。

先用手按住闹锤，戏里需要时把手放开，放开的节奏要求和真的电话铃一样。

(2) 枪声 用藤条鞭打三合板就像一般的枪声，这种方法需用一根长约一米左右，像手指粗细的藤条鞭或树枝和一块大的三合板。

另一种做法：到体育用品商店购买发令纸数张。

准备两块一寸半见方的小铁板，两块小铁板中间放发令纸炮两个至4个不等，使用时用锤子猛砸小铁板即发出枪声。

这种响声很有真实感，每两块小铁板只能配一枪，如连续响枪则每响一声要增加两块小铁板，以此类推。

(3) 炮声 用一个直径一米左右的大鼓竖放，或用架子吊起来。

吊一张薄铁皮，用鼓槌敲击鼓面，鼓面发出的响声为炮声，铁皮发出的声响为回声。

调整铁皮与鼓面的距离，可以使炮的回声表现出远近来。

配戏时可以根据剧情的需要，做出单炮、群炮、远炮、近炮等各种不同类型的炮声。

舞台灯光的重要性 (1) 照明 在舞台演戏，一定要使用灯光，以加强舞台光度，使观众把戏看得清楚。

(2) 表现时间 灯光能表现剧中所需的时间及其变化，舞台上的白天至黑夜，夜晚至天明等景色，都要靠舞台灯光的色彩、明暗和光影的变化来完成的。

(3) 烘托环境 灯光配合戏剧情节中所需要的环境气氛及其变化，戏中表现喜气洋洋的气氛或者是悲惨凄凉的气氛等，也都要借助灯光来感染观众。

(4) 创造自然现象 灯光创造自然现象来衬托戏剧发展，例如闪电、火、雪、云、月、河水翻滚、海浪滔滔等，以及一些特殊灯光技巧。

舞台灯光用的灯具。

(1) 泛光灯 在灯盒内安装灯泡。

光线由灯泡直接射出来，有一部分是经过灯盒内壁反射出来的。

这种灯射出来的光线范围大，比较均匀，适宜于照射较近距离大面积的布景和演区。

不足之处是光的照射范围不易控制，亮度比较弱。

泛光灯部位不同，所起的作用也不同，要求也不一样。

<<表演兴趣观摩>>

编辑推荐

《表演兴趣观摩》从不同领域、不同角度介绍了相应的广泛知识和趣味娱乐内容，具有很强的趣味性、知识性和可读性，非常适合广大青少年阅读，也非常适合各级图书馆陈列和收藏。

<<表演兴趣观摩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>