

<<朝鲜-韩国文学与东亚>>

图书基本信息

书名：<<朝鲜-韩国文学与东亚>>

13位ISBN编号：9787563427567

10位ISBN编号：7563427562

出版时间：2009-6

出版时间：延边大学出版社

作者：延边大学亚洲研究中心

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝鲜-韩国文学与东亚>>

内容概要

《朝鲜-韩国文学与东亚》为“延边大学亚洲研究中心学术丛书”第四辑。主要分为总论、古代文学研究和现当代文学研究三大部分，内容包括东亚文明进程黎明期的文化研究，韩国诗人金时习诗歌中的老庄哲学思想，18、19世纪的北京琉璃厂与朝鲜文人，圃隐郑梦周的南京使行与诗歌创作研究，解放前中国流移民文学的坐标，解放后朝鲜族小说叙事方式探析，2000年以后韩国小说的影像等。

<<朝鲜-韩国文学与东亚>>

书籍目录

总序序言总论：《玉楼梦》儒佛道思想剖析东亚的融合与韩国文学的本体性东亚韩国学研究方法之探索古代文学研究：东亚文明进程黎明期的文化研究高丽中期汉诗中的道教思想探析熊图腾与东北亚满一通古斯诸民族民间文学词集、词谱的传人与高丽、韩国文人对词体的接受18世纪的读书文化与实学派的读书论韩国诗人金时习诗歌中的老庄哲学思想古典小说《九云梦》中所体现的儒、佛思想的和谐论时调创作上的两点问题18、19世纪的北京琉璃厂与朝鲜文人《皇帝》：病贵妃、钟馗骑马与明皇镜圃隐郑梦周的南京使行与诗歌创作研究《燕途纪行》中的顺治形象李德懋诗学观与王士禛诗学观之比较试论荪谷李达的学唐“燕行录”中的中国北方少数民族形象研究：意义与价值现当代文学研究：解放前中国流移民文学的坐标对近代文明的反省与抒情的形象化数字时代的文学、艺术诗歌类似性探究方案研究解放后朝鲜族小说叙事方式探析试论韩国的少年战争体验小说由身份认同的不同而引起的文学表现之不同流移民的生活空间及其情绪2000年以后韩国小说的影像

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>