

<<中学生话题作文>>

图书基本信息

书名：<<中学生话题作文>>

13位ISBN编号：9787563419005

10位ISBN编号：7563419004

出版时间：2008-3

出版时间：延边大学

作者：李宝珠

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学生话题作文>>

### 内容概要

作文是考察学生思想表达、文字把握以及语言应用的综合素质之尺。如何提高作文成绩是让学生和教师倍感头疼的“问题”。实践证明，多读多写，有意识的模仿创造是写好作文的必由之路。

除了多读古今中外的名著和科普书籍，读同龄人的优秀文章也不失为一种培养写作能力的良好途径。

同龄人生活环境类同，年龄相仿，易于沟通和相互理解，所以读同龄人的文章易于产生思想上的共鸣就不足为怪了。

同龄人的优秀作文集对同学们的作文训练更有帮助。

因为大家坐在同一个教室里，由同一个教师来教，学习相同的内容，甚至写同一个题材的作文，为什么这些同学就能够写得比较出色呢？通过阅读，同学们从选材，从构思，从立意，从布局，从语言等方面，去思考、去分析，经过比较，就很容易找出差距，反复琢磨和体会，并进行学习、模仿和借鉴，找出自己的薄弱环节，有针对性地进行训练，相信你会在短期内获得质的飞跃。

为了让同学们便于学习，最大程度地提高作文水平，我们编写了这套书，邀请有丰富作文教学经验的优秀教师对习作进行点评，并有选择地请原作者谈自己的写作体会，力求从多方面进行引导。

这样，当你看一篇作文时，就会在选材、立意、布局、语言及表现手法等方面得到提示，从而真正领悟一篇成功作文的奥秘！

从内容上看，本丛书所选作文，都是近年来全国各地学生的新作文、好作文，内容新颖，体裁全面，题材丰富，时代感强，具有极强的可读性。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。

但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。

本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

<<中学生话题作文>>

书籍目录

第一篇 青春·梦想

青春万岁

关于青春的碎念

跨越千年的梦想

山水

白日做梦

在远方--我读书的事

敞开一扇窗,让心中充满阳光

就让他们安静地逝去

为生命着色

周笔畅,我想对你说

爱上自己

雨龄

高原上的桃花

坐在生活的前排

青春无悔

时间的非主流

我想飞

说“七”

空间

窗口

品味时尚

人之常情

触摸都市

感受乡村

第二篇 成长·个性

折腰的自尊

生命的航道

花开的十三个瞬间

筹事

颜如莲花开落

武士道

梦想--沉淀在江南深处

蛹

个性·平凡

温暖

黑暗中的舞者

那次,我流泪了

让宽容之花盛开

你忘了给我

习惯决定命运

沙堡

我的青春生活

让个性陪伴你我

一步与一生

<<中学生话题作文>>

水的成长

第三篇 机遇·奋斗

成功拒绝偶然

挂在藤上的鱼

失去也是一种美丽

青春万岁

蜕变的蝴蝶

偶尔停下来

假如生活欺骗了你

声声残梦

用行动去实现目标

做好自己, 成功可取

感受化茧成蝶的美丽

创造自己的天空

第四篇 成败·信念

强者的选择

人人都有个“滑铁卢”

历史从那一夜开始

假如我是他

命中注定

那一幕, 我难以忘怀

Give up, never

一生一歌

君子慎独, 因为“上帝”知道

起点

生命如歌

命运掌握在自己手中

握住一缕风

跳出

守住文化最后的净土

为了一个信念

第五篇 感恩·和谐

施之以爱, 报以精彩

肩膀

阳光传说

奶奶和灶

你的泪光

父爱无言

沉默的朋友

灯芯草的梦

一面

淡蓝色的身影

生命是一场遇合

心里的枫叶

.....

第六篇 自然·社会

第七篇 健康·生命

<<中学生话题作文>>

- 第八篇 思辨·创新
- 第九篇 友谊·亲情
- 第十篇 诚信·责任
- 第十一篇 阅读·感悟
- 第十二篇 快乐·幸福

## &lt;&lt;中学生话题作文&gt;&gt;

## 章节摘录

同大自然的亲密接触 令人陶醉的诗句，往往不是能够凭枯燥的艺术理念讲清楚的。这些诗句往往是一种细腻的、微妙的、独特的人生体验。

而这种体验，不要说外人难以体察，就是作者本人，当他处于另一种境遇，眼前所见是另一幅图景的时候，恐怕也难以复制出当初诗中所蕴藏的那一份情思吧。

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”

坦诚地说，我是第一次知道这两句诗，然而一首真正美好到极致的诗，却并不太需要读它的人先了解时代背景、创作动机、诗人的生平遭遇等等，我们完全可以仅仅凭借一颗跳动着的心去感受，凭借一双敏感的耳朵去倾听。

换言之，好诗与上天联系得更为紧密，而与作者倒可以层层剥离开来。

因而我们只要能听懂上天的倾诉和人间永恒不变的乐音，我们就可以无限靠近诗句中所传达出的那份永恒持久的感动。

读这样的诗句需要静下来，放下手中的俗务，松开心灵的桎梏，然后，想象……如丝的细雨，轻轻地沾湿、穿透春日薄如蝉翼的衣衫，如酥油一般滋润肌肤。

缓缓地，如松软的雪地上的一颗被挤碎的樱桃，红色的汁液渗出，浸到雪花的每一缕肌理，在它六角形的每一个尖上，凝结成一个细小而饱满的红色珠子。

而皮肤如泥土一般，以令人体察不到的微弱的呼吸，吐纳着那柔滑的水滴。渐渐地，你身体的每个角落，便都有了雨水的存在。

那些雨水并非凭空生出的死水，它们有着自己的生命，或许曾摇摆过嫩绿的水草，或许曾有鱼儿在水中吐过泡泡，或许是一泓清泉绕过岩石青白色的脊梁。

它们蒸腾、凝结，在天空中听鸟儿的歌声。

然后那自然孕育的跳跃的灵魂，便随细雨浸入了你的身体。

在这一刻，我们还只是一个个孤零零、硬邦邦的个体吗？

我们同大自然灵与肉的亲密接触不就在不经意间实现了吗？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>