

<<诗歌读本（学前卷）>>

图书基本信息

书名：<<诗歌读本（学前卷）>>

13位ISBN编号：9787563399789

10位ISBN编号：756339978X

出版时间：2010-10

出版时间：广西师大

作者：王林|主编:钱理群//洪子诚

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗歌读本（学前卷）&gt;&gt;

## 前言

奉献给读者的这套《诗歌读本》，共分六卷：《天籁之声——学前（0-6岁）卷》，《成长之歌——小学（7-12岁）卷》，《生命幻想曲——初中（13-15岁）卷》，《心中的诗——高中（16-18岁）卷》，《诗道寻踪——大学（19-22岁）卷》（此卷读者可含大学毕业以后的青年人、中年人），《憩息诗乡——老人（60岁以后）儿童（7-12岁）合卷》。

读者不难看出我们的“雄心”：《诗歌读本》的对象涵盖各个年龄层次的读者，我们的编辑理念是：“让诗歌伴随一生。”

读者自然要问：你们为什么要编这样一套书？

你们如何编这套书？

我们的编辑灵感，来自中国的“诗教”传统。

其实，不仅是中国，世界许多民族，特别是希腊、印度这样的古老民族，都有一个诗教传统。

所谓“诗教”，按我们的理解，它有广义和狭义两个方面。

从大的方面说，也是更接近本义的，就是要以诗来管理、教化社会，以诗治国。

这就是《诗大序》所说：“厚人伦，美教化，移风俗，莫近于诗。”

这里有一个核心的治国理念，即对人心、民心、民情的重视。

观人心、民心、民情的最好途径，就是听其声，所以又有“治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困”之说。

这就是所谓“诗可以观”的功能。

按儒家的理念，诗的最大功能还是对人的精神的引导、教化，这就是孔夫子所说的“入其国，其教可知也。”

其为人也温柔敦厚，诗教也”（《礼记·经解》）。

也就是要通过诗歌的吟诵，发泄不满和悲苦，使情绪得以平复（“诗可以怨”），然后，通过诗的移情兴发、潜移默化的作用，涵养人的中和之性情（“诗可以兴”），由个人心灵的净化、性情的温柔敦厚，进而发展为人与人关系的融合，弥漫于家庭、社会以至国家，就可以达到天下的长治久安与和谐（“诗可以群”）。

对这样的儒家的以诗治国观，历来是有不同看法的，也有尖锐的批评，这里不作讨论。

我们注重的是其中的一个合理因素，即对人的心性、内在精神世界以及人伦关系的重视，强调诗歌对提升、净化人的心灵的作用，移风易俗的作用。

由此，我们想起了人们已经熟知的“人诗意地栖居”的理念，这样的联想大概是有道理的。

一位中学老师对这一理念作了这样的阐述：“人生活在两个世界里。”

首先我们生活在现实世界里，生活在一个世俗化的世界里，生活在一个充满着丑陋和污浊的世界里。但这绝不是生活的全部。

我们每一个人还拥有另外一个世界，那是一个意义的世界，是一个诗意的世界”。

这位老师说，“为了一种诗意的生活”，这就是我们今天需要阅读诗歌的“第一条理由”（马小平：《走近诗歌》）。

这自然是有感而发：今天的中国，人的情感的沙化，趣味的粗鄙、精神的沉沦，心灵的扭曲，人伦的丧失，人际关系的冷漠，都已十分严重，构成了真正的民族精神危机、社会危机。

面对这样的现实，我们作为普通的教师、学者，普通百姓，总体上会有无能为力之感；但我们还可以“救出我自己”，这就是我经常说的，我们至少可以在自己和周围的小圈子里，创造一种“有意义的生活”，“诗意的生活”。

这绝不是对现实的逃避，恰恰是以我们自己的方式，在我们力所能及的范围内，对精神失落的现实的补救。

而要创造有意义的诗意的生活，最重要也是最简捷的途径，就是阅读诗歌。

## <<诗歌读本（学前卷）>>

### 内容概要

从出生到进幼儿园之间的诗歌，是父母吟唱给孩子听的，是所谓“母歌”。

其特点是诗教与乐教的统一。

突出的是“歌”的特点，只为好听，意义并不重要。

孩子在聆听、歌唱中学习母语，培养孩子的听觉思维，在听中感悟生命的欢乐、自由和神秘。

从孩子进幼儿园开始，就意味着进入一个群体，进入了“儿戏”阶段。

其最大特点，是群体的歌、舞、诗，画的统一，是更接近原始艺术的。

我们在这一卷里，编选的“游戏歌”、“问答歌”，“数字歌”、“连锁调”、“谜语歌”、“拗口令”、“颠倒歌”等儿歌。

都有这样的特点。

这一时期的诗教的主要功能是在语言游戏中培育孩子对语言(特别是语音)的感觉与趣味。

对五官，特别是听觉、视觉、躯体的感觉，培育孩子的自由想象力。

<<诗歌读本(学前卷)>>

书籍目录

总序：让诗歌伴随一生序：写给爸爸妈妈的话一、儿歌 (一)趣味儿歌 石榴花 拉锯歌 太阳出来  
斗鸡鸡 三个和尚没水喝 小贝壳 蘑菇出来戴草帽 吃果果 一首唱不完的歌 小刺猬理发 不倒翁  
扮老公公 萤火虫 小雪花 叽叽喳喳 怕打的小孩儿 懒主意 我给小鸡起名字 东家西家蒸馍馍  
小宝宝 小老鼠 赶集 三棵蒿 小小子儿 老鼠娶亲 豌豆糕 蚱蜢 变脸的月亮 (二)生活儿歌 (三)  
知识儿歌 (四)摇篮曲 (五)游戏歌 (六)数字歌 (七)问答歌 (八)连锁歌 (九)谜语歌 (十)绕口令 (十一)颠  
倒歌 (十二)字头歌二、儿童诗三、幼儿古诗

章节摘录

(六)数字歌数字歌是培养幼儿对数的初步认识的儿歌。

在儿歌中嵌入一些简单的数字、数序、数量词或者简单的计算，把抽象枯燥的数与具体鲜活的事物巧妙地结合，使幼儿在轻松愉快的诵读中，掌握一些基本的数字，学会简单的数数，同时加深对某些事物的印象。

数数歌对促进幼儿思维的发展有着不可低估的作用。

十二月歌正月要把龙灯耍，二月要把风筝扎，三月清明把柳插，四月牡丹正开花，五月龙桥下河坝，六月要把扇子拿，七月双星桥上会，八月中秋看桂花，九月重阳登高去，十月初十打糍粑，冬月天寒要烤火，腊月过年把猪杀。

数角盖尚铎一头牛，两只角，两头牛，四只角，三头牛，几只角？别急别急请看清——要是小牛有没有角？一张桌，四只角，两张桌，八只角，三张桌子多少角？别急别急请想想——要是圆桌有没有角？

<<诗歌读本（学前卷）>>

编辑推荐

《诗歌读本:学前卷》：体悟世间最美的吟唱，为了一种诗意的生活，让诗歌伴随我们一生。

<<诗歌读本（学前卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>