

<<古典与现代（第二卷）>>

图书基本信息

书名：<<古典与现代（第二卷）>>

13位ISBN编号：9787563399543

10位ISBN编号：7563399542

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：杨国良 主编

页数：248

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典与现代（第二卷）>>

内容概要

本书是著名学者杨国良教授编辑的人文丛刊，书中汇聚了宋耀如的《1885年7月18日写给安妮的信》、周伟民的《唐玲玲在斯坦福探秘“宋子档案”》、张江南的《东瀛问学记》、野叟的《夜游岳麓山(外二章)》、韩少功的《空谈比无知更糟(外一章)》等诸多知名学者的文章。辑中文章一改往日学术刊物中“学院式”写作的冰冷面孔，篇篇见情见性，文字背后透露出的人文知识分子情怀可触可摸，同时又不减损文章内在的思想学术深度。

## &lt;&lt;古典与现代（第二卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

海南文史 [法]萨维纳 海南岛志 宋耀如 1885年7月18日写给安妮的信 李荣南 搞文铺陈 一字成彰——庄严、理性、神秘的骈文和汉字 李荣南 琼台胜境赋(外二章)思想边界 耿开君 “这个学科能把灵魂引导到真理” 游学天地 龙彼德 灵魂的云游(下) 周伟民 唐玲玲在斯坦福探秘“宋子文档案” 林秋 柏拉图学园的影子 张治库 聚众灿烂，独自凋零——关于日本人的一种文化印象 张江南 东瀛问学记凿壁偷光 孙绍振 谢天振 关于“创造性叛逆”的电子通信 张江南 理解古典主义的宏观视野——《诗艺》导读 [法]布瓦洛 《诗艺》(第二、第三、第四章) [英]斯坦利·塞迪耶巴赫薪火相传 张志扬 薪尽火传——《燃灯者》序 杨宏芹 “你们不知道我是谁”——读《没有大师的圈子：斯特凡·格奥尔格的身后岁月》 萌萌 我读着你(外一章) 野叟 夜游岳麓山(外二章)杂树生花 耿占春 沙上的卜辞数则 刘超先 天使来到我身边 秋叶辑 学林散叶之“君子之交” 心眼回眸 韩少功 空谈比无知更糟(外一章) 韩立平 知堂老人的“放荡” 妙子 那持续裂变的回响：《恶之花》及其女性原型主编手记

## 章节摘录

“现在应该已经明确的是，如果我们想要探索对人类来说什么是善这一问题，不仅从实用主义或实证主义角度，而且从基础方面；不仅抽象地从哲学角度，而且具体地从存在的方面；不仅从心理和教育的角度，而且从一种无条件的义务感和总体的有效性方面出发，那我们就不能够避免涉及宗教，或者伪宗教。

”这是瑞士思想家、神学家汉斯·昆为刘小枫主编《20世纪西方宗教哲学文选》所作引论《什么是真正的宗教》中的一段话。

我认为，他道出了宗教的本质，不是人对神的崇拜，也不是人对超自然力量的恐惧，而是人的去恶向善。

我母亲信基督教，给我取名彼得，用的是耶稣门徒的名字；我父亲不信教，给我取名起贵，一个很俗气的名字。

为什么我不叫龙起贵而叫龙彼得？

（后来在“文化大革命”时将“得”改为了“德”）父母为此有没有过争论？

二位老人均未提起，我只知道初中文化程度的父亲依从了没有什么文化（上世纪50年代才扫盲）的母亲，我这个中西结合的姓名也就成为我家的一个特例，走上了人生和社会。

母亲对我的期望不像父亲那样高，她不要求我出人头地，只要求我做一个善人，不做恶人。

她常带我去做礼拜，听赞美诗，年幼不懂事的我曾经抢过她从牧师手中接过来的葡萄汁和麦面饼，差点儿闹出笑话。

1989年2月23日，母亲因脑溢血抢救无效逝世，我从杭州赶回沅陵奔丧。

2月26日，入殓前开棺，让我与母亲见最后一面，想到母亲辛苦一生、善良一生、虔诚一生，我放声大哭，母亲紧闭的眼眶竟有两滴眼泪流出来，一下子把我惊呆了——这是超常态的亲情感应，还是未验证的通灵现象？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>