

<<素描头像必考角度1>>

图书基本信息

书名：<<素描头像必考角度1>>

13位ISBN编号：9787563399215

10位ISBN编号：7563399216

出版时间：2010-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：农贤持

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像必考角度1>>

前言

素描头像是美术高考必考的内容之一，因为它能够有效地检测出考生的造型能力。能够把头像画好，是大多数的美术考生梦寐以求的事情。

《必考角度》针对素描头像考试中出现频率最高的角度，进行专题专攻训练。我们经过深入的研究，并通过实践证明，对一个角度进行深入的分析，学习，反复研究，多次刻画，不用多长的时间，就能建立起独特的观察方法，快速领悟素描头像的内部结构以及外在的表现方法。这种专题专攻的训练手段，突破了常规的训练方法，能让考生的专业水平在短时间之内得到迅速提高，击败竞争对手，最后以高分通过美术专业的考试。

<<素描头像必考角度1>>

内容概要

频率最高的考试角度；专项专攻的致胜战略；超高效率的训练技巧；等同考题的画幅尺寸；冲刺美院的经典范本！

<<素描头像必考角度1>>

作者简介

农贤持，1999年毕业于中央民族大学美术系装潢设计专业，获文学学士学位。

1999年至今任教于广西师范大学美术学院，从事平面设计专业教学和研究工作。

2002年9月-2003年7月进修于广州美术学院设计分院装潢系。

2004年创办天通美术设计工作坊。

2007年组建图书策划设计工作室，逐步推出系列优秀的专业书籍。

主编：《几何单体》、《几何组合》、《静物单体》、《静物组合》四本(广西美术出版社，2007年8月)

<<素描头像必考角度1>>

书籍目录

1999年毕业于中央民族大学美术系装潢设计专业，获文学学士学位。

1999年至今任教于广西师范大学美术学院，从事平面设计专业教学和研究工作。

2002年9月-2003年7月进修于广州美术学院设计分院装潢系。

2004年创办天通美术设计工作坊。

2007年组建图书策划设计工作室，逐步推出系列优秀的专业书籍。

主编：《几何单体》、《几何组合》、《静物单体》、《静物组合》四本(广西美术出版社，2007年8月)

<<素描头像必考角度1>>

章节摘录

插图：1.聪明重复：我们要努力，但努力的方向一定要正确，重复正确的作画过程，按照正确的步骤，不断强化造型能力，画一次就有一次感悟，反复多次，就能看得；佳，画得好。

2.冷酷训练：为了达到目标不择手段，这是很冷酷的方法，但实践证明它是行之有效的。

意志坚定，刻苦努力，非常执著，就能排除一切障碍。

画得好都是练出来的。

3.理解记忆：头部的内在结构基本是一样的，确定了头像的角度，记住骨骼与肌肉的位置及其基本形状，多画几次，分析研究，把握好结构的转折关系，刻画时，有意识地突出重点，在理解的基础上强化熟练的程度。

4.极速提高：学生都希望能快速提高专业水平，但却不知道从哪里下手。

这个画一下，那个画一下，可是一样东西都没有画好，问题一大堆，弄得自己越来越没有信心。

与其这样，不如专画一个角度，深入研究分析，反复刻画。

一段时间以后，你就会发现，专业水平得到了快速的提高。

5.即时生效：按照平时的练习，熟练掌握符合考题的角度和塑造方法，考试时就会得心应手，胸有成竹。

把自己最好的水平发挥出来，自然会获得很好的成绩。

<<素描头像必考角度1>>

编辑推荐

《素描头像必考角度1:正面、正侧面》：频率最高的考试角度超效率的训练技巧冲刺美院的经典范本专项专攻的致胜战略等同考题的画幅尺寸

<<素描头像必考角度1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>