

<<书生傻气>>

图书基本信息

书名：<<书生傻气>>

13位ISBN编号：9787563398355

10位ISBN编号：756339835X

出版时间：2010.5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：易中天

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书生傻气>>

内容概要

书生总归是会有一些意气，也总归是会有一些傻气的。
没有傻气，就没有意气。
没有了意气，也就不成其为书生。

本书系作者品人论世之文集。
品李泽厚、顾准、陈寅恪，论公众性文化事件，关于李辉、余秋雨与批评的自由，关于道德沙尘暴与国民性问题，以及文化大国是否可能，如何可能，《百家讲坛》是不是“魔鬼的床”，辩锋犀利，嬉笑怒骂，不屈不挠，一片赤诚。
易中天云，是为书生之傻气。

<<书生傻气>>

作者简介

易中天，1947年生，1981年毕业于武汉大学，获文学硕士学位并留校任教，现任厦门大学中文系教授。

长期从事文学、艺术、美术、心理学、人类学、历史等多种学科和跨学科研究。

著有《美学思想论稿》、《艺术教育学》、《艺术人类学》、《新译国语读本》、《黄与蓝的交响——中西美学比较论》（与邓晓芒合作）、《人的确证——人类学艺术原理》、《书生意气》、“易中天随笔体学术著作·中国文化系列”四种《闲话中国人》、《中国的男人和女人》、《读城记》、《品人录》、《易中天品读汉代风云人物》、《品三国》等作品。

<<书生傻气>>

书籍目录

上集 人物

盘点李泽厚

走近顾准

劝君免谈陈寅恪

中集 事件

李辉先生，请勿“飙车”

附 评析李辉“质疑”文怀沙的方法【何三畏】

余秋雨公民的权利与义务

向李辉先生讨教“交规”

我就是“别有用心”

莫把飙车当开车

李辉、余秋雨与批评的自由

附 余秋雨离大众有多远【阎延文】

下集 看法

质疑“送去主义”

我看南京虐狗事件

附为烧狗者一辩[鄢烈山]

香港答问

我看《百家讲坛》

该认错时就认错

道德沙尘暴与国民性问题

文化大国：是否可能，如何可能

当世界遭遇中国

后记

<<书生傻气>>

章节摘录

缘起 盘点李泽厚，决非赶时髦。

李泽厚已经不时髦了。

上个世纪末某日，记得那是一个冬天，李泽厚南下应邀做客一家开在大学附近的民营书店。

书店老板是个做事低调的人，对此并未大事张扬，只不过在店门口贴了一张不起眼的小告示，却也引得一群青年学子注目。

他们兴高采烈地指指点点奔走相告：太好了！

李泽楷要来了！

李泽楷？

有没有搞错？

实在地说，当我听到这个真实的“笑话”时，却有些笑不起来。

没错，李泽楷与李泽厚，只不过一字之差，看走了眼也不足为奇。

问题是，他们当真是看走了眼吗？

未必。

说白了，这些学生之所以把“李泽厚”看成“李泽楷”，只因为他们根本就不知道李泽厚。

于是，在那一瞬间，我感到了世事的苍凉。

想当年，李泽厚的人气多旺啊！

80年代的大学生、研究生，有几个不知道李泽厚？

就连他那本其实没多少人读得懂的《批判哲学的批判》，也是许多青年学子的架上之书枕边之物。

有人甚至宣称，以77、78级本科生和78、79级研究生为代表的一拨人，是“读朦胧诗和李泽厚长大的一代”。

这话也许夸张了一点，但不管怎么说，当年李泽厚的知名度，决不亚于今日之李泽楷。

然而今天的大学生，已大多不知李泽厚为何许人也了。

老话说，三十年河东，三十年河西。

白云苍狗，本是当然。

但，从80年代初到如今，不过二十多年光景，无乃过速乎？

我终于没敢把这个真实的故事告诉李泽厚。

毕竟他是我所敬重的前辈，何况我也是所谓“读朦胧诗和李泽厚长大的一代”中之一员。

面对面的，实在难以启齿。

但我还是忍不住要把这个真实的故事讲出来，因为这已不是李泽厚或李泽楷个人的事。

正如现在的年轻人只知道比尔〔比尔·盖茨〕不知道保尔〔保尔·柯察金〕，并非比尔或保尔个人有什么是或不是，实在是时势所使然。

何况这个并不好笑的“笑话”背后，也不乏耐人琢磨的东西。

其实，就连我们这些人，现在也不怎么读李泽厚了。

李泽厚出了新书，《世纪新梦》、《论语今读》、《己卯五说》等等，也买，但未必读，读也不激动，更没有当年那种如饥似渴先睹为快的感觉。

我们买李泽厚的书，毋宁说是“怀旧”的成分多于“求新”。

更多的，是出于对他的尊敬和怀念。

是的，作为一个时代的标志性人物，李泽厚这一页已经翻过去了。

但是，无论我们当年或现在是否赞同他的那些观点〔事实上也从来就没有全部同意过〕，我们都不能也无法否认他对我们的影响。

毕竟，对于我们这一代人来说，李泽厚是重要的，他的影响也是抹都抹不掉的。

这样一个整整影响了一代人的物，为什么转眼之间就成了明日黄花？

是李泽厚变了，还是我们变了，或者是时代变了结果李泽厚和我们都变了？

这倒是应该也值得弄清的问题。

<<书生傻气>>

因此，我决定“盘点”李泽厚。
为我自己，也为我们这个时代的思想文化。
……

<<书生傻气>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>