

<<周易探源>>

图书基本信息

书名：<<周易探源>>

13位ISBN编号：9787563398164

10位ISBN编号：7563398163

出版时间：2010-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：宋多魁

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易探源>>

前言

伏羲作八卦，“文王拘而演《周易》”。

从商末周初算起，《周易》之成书已有三千年的历史。

《周易》全书分《经》、《传》两部分。

解《易》之作最早是《易传》，包括：《彖》上下篇、《象》上下篇、《系辞》上下篇、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，共7种10篇，统称“十翼”。

对于“十翼”是孔子辅《易》之作的说法，近代早有质疑。

学者多认为它们并非一人一时之作，而是杂出于战国、秦汉期间的诸儒之手。

南宋大儒朱熹在《周易本义》中明确指出：“周代名也，易书名也。

……中间颇为诸儒所乱。

”朱熹认为他注的《周易本义》“乃复孔氏之旧云”。

其实，自汉至宋，说《易》者又有所谓“象数派”、“义理派”。

“此两派六宗，已互相攻驳。

”他们虽然大都是“援《易》以为说”，但符合《周易》真义的并不多。

朱熹注的《周易本义》，就把刘牧的《易数钩隐图》（假名“河图、洛书”）以及邵雍的六十四卦方圆图置于卷首。

援引“河出图，洛出书，圣人则之”，把“河图、洛书”杜撰成了八卦的起源。

又以方圆图宣扬“圆者动而为天，方者静而为地”。

朱熹对邵雍推崇有加，在《周易本义》的多处注释中引用邵氏之说，每每不忘“邵氏曰”。

自刘牧黑白点“河图、洛书”、邵雍《先天图》问世以后，宋元明三朝皆有各种反对意见产生。

至清初，则以王夫之、黄宗羲、黄宗炎、毛奇龄、胡渭等为代表的一些学者，对宋代以来的易图提出了反对意见。

胡渭曰：“伏羲作《易》之本不专在河图”，“天地之数不得为河图”，“五行生成之数非河图并非大衍”，“河图不过为《易》兴先至之祥”。

又曰：“河图洛书乃仰观俯察中之一事，后世专以图书为作《易》之由，非也。

”胡氏辩“五行”曰：“《易》有四象，而无五行，此与天地之数决无交涉”，“或以此为河图，或以此为洛书，谬种流传，变怪百出。

原其弊，实《汉志》有以启之”。

胡氏之辩，持之有据，言之成理，辩之明确。

（郭或《易图讲座》第七十九讲）三千年的易学历史，儒家不同学派的持久论辩，传播发展了《周易》。

然而，在弘扬华夏古老文明的同时，推崇五行，炫耀河洛，把易数神秘化，搞爻变数术，坚持儒学人道却空谈“弥纶天地”，以至于被斥为“虚无缥缈”、“过高地吹捧”、“连伪科学都不如”。

受此批驳，一时间芸芸众生谈《易》色变。

受此批驳，实难归咎于《周易》原本之真谛。

为了正本清源，著者把《周易》定性为“阴阳爻符号系统学”，肯定了阴阳学说作为《周易》的唯一的基本理论，排斥了《周易》与“五行说”的联姻，否定了“河图、洛书”之说的地位。

强调《周易》符号系统的本体定位。

采用系统论的观点方法分析研究《周易》阴阳爻符号系统的本体。

<<周易探源>>

内容概要

《周易探源(增补版)》的初版为前六章，着重讨论阴阳学说，探讨并揭示阴阳爻符号系统的深层奥妙。

《增补版》增加补充了两大部分：一、对《周易》六十四卦作了全新的诠释。

一改既往易学史中长久以来逐字释意的思路和文体，对六十四卦有了诸多全新的理解。

二、对《周易》的一些最基本、最重要的问题，例如：阴阳爻符号的起源，文王八卦的排列方位，“参伍以变”与六十四卦排序之谜，等等，奉献了作者研读《周易》的重要成果。

书籍目录

序言内容摘要说明增补版说明第一章 简释《周易》第一节 《周易》是一本什么书？
第二节 阴阳学说第三节 特殊的阴阳爻符号系统第二章 历史的回顾第一节 《周易》与数第二节 《周易》与天文历法第三节 话说“往”“来”第三章 先天八卦与后天八卦第一节 八卦图第二节 通观水、火之大用第三节 八卦方位的天文学内涵第四节 先天八卦形成的“爻变”诠释第四章 六十四卦第一节 概述第二节 先天32对错卦系列第三节 文王综卦系列第五章 神奇多变的阴阳爻符号系统第一节 错综有序的阴阳爻符号系统第二节 神奇多变的阴阳爻符号系统第三节 结语第六章 相关链接第一节 天干地支第二节 二十八宿第三节 五行学说第四节 河图洛书第七章 卦象、卦名与义理(上经)第八章 卦象、卦名与义理(下经)第九章 《周易》ABC备忘录

<<周易探源>>

章节摘录

有一种广为人知的说法，易有“变易”、“不易”、“简易”三层含义。

“变易”即《系辞下传》所云：“变动不居……不可为典要，惟变所适。

”既如此，不管哪位名家大儒已经有言在先，还是要贯彻“变易”的精神，只要变得对，该变就变。

“不易”即所谓“天不变，道亦不变”，事物的本质和客观规律不可改变。

事实是，从《连山》、《归藏》到今本《周易》，都是使用阴、阳爻符号，都是以阴、阳学说为基本理论，这是无可争辩也不可改变的。

《系辞上传》曰：“易则易知，简则易从。

”执简驭繁，提纲挈领，使高深的理论容易被认知和遵循，便是“简易”的精神。

《周易》是一本什么书？

本着“变易”、“不易”、“简易”三层含义的精神，今天所作的回答是：《周易》是一本阴、阳爻符号系统学。

这样的改性、定性，没有“天书”、“奇书”等等的加冕。

务实求真，不图虚名，是中华民族的传统美德。

是否古奥，是否玄奇，应该由内容来体现。

以加冕的方式来定性，难免有“虚无缥缈”、“过高地吹捧”等后果。

这样的改性、定性，肯定了阴、阳学说作为《周易》唯一的基本理论，排斥了《周易》与“五行说”的联姻，否定了宋朝时代才有的“河图”、“洛书”的地位。

割断这类联姻，清除所谓“图”、“书”的影响，实在是正本清源明辨易学研究象数义理的必要。

“阴、阳爻符号系统学”也强调了《周易》符号系统的本体定位。

《周易》的文字系统是根据阴阳学说对符号系统所喻示的主题科目的内涵进行的诠释。

没有符号系统的本体，文字系统的长篇大论便成了空穴来风。

<<周易探源>>

编辑推荐

《周易探源(增补版)》是作者在研读了古今众多易学经典后的感悟之作该书力戒张扬文字篇幅，只求回归易道原本之真谛，揭示符号系统深层之奥妙，并昭示了易学研究新的领域。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>