

<<中国现代文学三十年>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学三十年>>

13位ISBN编号：9787563397501

10位ISBN编号：7563397507

出版时间：1970-1

出版时间：高占伟 广西师范大学出版社 (2010-08出版)

作者：高占伟

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学三十年>>

内容概要

按照中国历史的发展情况，可以把中国历史分成古代史、近代史和现代史几个阶段。文学史亦据此划分。

中国文学在经历了清末民初的现代化发生期以后，由五四文学革命进入1917～1949年的32年（通称为30年）迅速发展期。

它的历史跨度并不算长，但作家辈出，创作繁荣，无疑是一个崭新的文学时代。

<<中国现代文学三十年>>

作者简介

高占伟，女，1965年出生。
黑龙江大学伊春分校、伊春职业学院中文系副教授。
黑龙江省毛泽东诗词研究会理事。

<<中国现代文学三十年>>

书籍目录

前言第一章“五四”文学革命与新文学的诞生第一节文学革命的兴起、发展及历史意义第二节西方文艺思潮的引进与选择第三节新文学社团蜂起与流派形成第四节对复古派的斗争和新文学统一战线的分化第二章中国现代小说奠基人—鲁迅第一节鲁迅创作道路与思想第二节《呐喊》《彷徨》第三节《阿Q正传》《伤逝》第三章20年代多样探索的小说创作第一节20年代小说创作概述第二节冰心叶绍钧许地山第三节郁达夫第四章20年代白话新诗诞生及早期新诗流派第一节“五四”新诗运动与新诗的多样发展第二节郭沫若和他的早期诗歌第三节闻一多和徐志摩的新格律诗第五章20年代戏剧创作第六章20年代异彩纷呈的散文创作第一节20年代散文创作概述第二节鲁迅前期杂文第三节周作人朱自清第四节《野草》第七章30年代文学思潮第一节革命文学运动与思潮第二节人文主义文学思潮第三节30年代文学论争第八章30年代小说的长足发展第一节30年代小说创作概述第二节鲁迅的《故事新编》第三节丁玲张天翼第四节新感觉派小说第九章30年代小说大家第一节茅盾和《子夜》第二节老舍和《骆驼祥子》第三节巴金和《家》第四节沈从文和《边城》第十章30年代诗歌的多样选择第一节30年代重要诗歌流派第二节戴望舒卞之琳第十一章30年代高峰期戏剧第一节30年代戏剧运动与创作第二节曹禺的剧作第十二章30年代散文创作新成就第一节鲁迅和30年代杂文第二节30年代小品散文第三节30年代报告文学第十三章40年代文学思潮第一节国统区文学进程第二节40年代文学论争第十四章40年代多色调小说创作第一节40年代小说概述第二节沙汀的讽刺小说第三节钱锺书与《围城》第四节老舍与《四世同堂》第五节巴金与《寒夜》第六节张爱玲与《传奇》第七节现代通俗小说与张恨水第十五章40年代诗歌创作第一节40年代新诗概述第二节艾青的自由体诗第三节九叶诗人的诗第十六章40年代戏剧第一节40年代戏剧概述第二节郭沫若的历史剧第三节夏衍剧作第十七章解放区文学思潮第十八章解放区文学创作第一节解放区文学创作概述第二节赵树理大众化、民族化小说第三节孙犁新诗体小说与丁玲等土改题材小说后记

<<中国现代文学三十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>