

<<四手联弹>>

图书基本信息

书名：<<四手联弹>>

13位ISBN编号：9787563396979

10位ISBN编号：7563396977

出版时间：2010-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：章诒和,贺卫方

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四手联弹>>

### 前言

2009年春，小贺被北大校方派到新疆石河子大学支教去了。

如鹤一般，向西飞去。

很快适应了环境，不久，就看到他拍摄的许多照片。

我不会摄影，也不留照片，但喜欢欣赏——那大漠残阳里的景致，那天山脚下的风物，无娇艳，无香浓，消散了红尘，却比很多胜地名园可靠实在，也更耐看。

是啊，现在不实在、不可靠东西太多了。

世界变得很可怜，人也跟着可怜。

我两年间[2008-2009]，三次赴疆。

去新疆，就是回归自然；同时也让蒙尘的心灵，获得修复，以还原人心固有的温软和澄澈。

无论是一棵树，还是一群羊，都能使你久久伫立。

大自然是那么地朴素，但世间恐怕再也没有比朴素的大自然更深奥，也更能激动你、感动你的了。

于是忽发奇想，对小贺说：“怎么样，拿出你的图片，我们合作一把，尝试着写出一本有图有文、图文搭配的小书来。

写新疆，写花草，写阅读，写风习，愿意试试吗？

”小贺为人随和，一口应承下来——那天是2009年7月1日。

## <<四手联弹>>

### 内容概要

合作开始了！

世俗，趣味，随意，是我们的宗旨。

无政治，无思想，无锋芒，是图册的特色。

他在新疆，我在北京，各写各的。

他的题目，我不涉及；我的题目，他不过问。

遇到共同感兴趣的话题，合写一篇。

写完交换一看，彼此大笑。

人的一生，童年有游戏，中年有经历，晚年有回忆。

其间自有许多变化，但人对自己的理解没有改变，对生活的基本态度和情感倾向没有改变。

这是什么？

这就是文化。

它也正是我们写作的惟一缘由。

<<四手联弹>>

作者简介

章诒和，中国艺术研究院戏曲研究所研究员。  
贺卫方，北京大学法学院教授。

## &lt;&lt;四手联弹&gt;&gt;

## 书籍目录

自序壹 章诒和自序贰 贺卫方甲辑 壹 也苍郁，也清冽 贰 我是天空的一片云 叁 黑夹白 肆 我要孝顺羊了 伍 沙 陆 羯盘陀 柒 为你疯狂 捌 告别喀什 玖 仰望慕士塔格峰乙辑 壹拾 纳沙泰尔 附录 让胡适校长的精神永远活在我们心中——在北京大学法学院2008届毕业典礼上作为教师代表的致辞（贺卫方） 壹拾壹 别人都朽了，他不朽 壹拾贰 没有塑像的底座 壹拾叁 关雪“梅兰芳” 壹拾肆 我看到了洪堡大学 壹拾伍 建筑的政治学 壹拾陆 姬路城 壹拾柒 吴哥的绝世微笑 壹拾捌 经过“柏林爱乐” 壹拾玖 坂东玉三郎 贰拾 黑船上的汉学家丙辑 贰拾壹 若生在明清，就只嫁张岱 贰拾贰 胡颂平的日记 贰拾叁 他们像传说一样过去了 贰拾肆 《格列佛游记》里的党争 贰拾伍 学《论语》，说孔子 贰拾陆 非常沉默，非常独立 贰拾柒 很后悔，没为他写一个字 贰拾捌 像冬天飘摇的芦苇 贰拾玖 他那支笔是怎么练的 叁拾 说知名品牌 叁拾壹 一生负气成今日 四海无人对夕阳 叁拾贰 陈姑娘，你的柔情我永远不懂 叁拾叁 端木露西：蔚蓝中的一点暗淡 叁拾肆 汉语拼音与威式注音 叁拾伍 好吃勤做 叁拾陆 只养仙人掌 叁拾柒 乡事偶拾 叁拾捌 他们更耐人寻味

## &lt;&lt;四手联弹&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：家乡，离黄海只有四公里。

走上两公里，便进入海边的沙滩。

那里的海在北边，沙滩就俗称“北沙”了。

沙滩上有一公里多宽的密密实实的松林，是为了防风而种植的。

过了松林，就看得蔚蓝色的大海了。

夏天到海里游泳，游累了就躺到被太阳晒得暖洋洋的沙子上；或者用沙子把自己覆盖上，好像盖着一床温暖的被子。

闭上眼睛，脑子里充满着各种奇奇怪怪的念头。

耳畔听得到海浪与松涛交织着天籁一般的声响，睁开眼，起伏的山岚身姿优雅，白云在高高的天上缓慢地飘动……直到今天，这样的场景还会进入我的梦乡。

后来，我也到过不少海滩。

北方的青岛、大连、北戴河，南方的厦门、惠州，还有三亚的亚龙湾，台湾的淡水湾，日本的北海道，甚至包括加拿大五大湖的沙滩，无论比沙子的洁白、细腻和清爽，还是论大海、沙滩、松林以及远处的山景之间搭配得那样匀称而亮丽，我不避“谁不说俺家乡好”之嫌，自己总觉得还是牟平到威海之间的那一片海滩是最美的一处。

当我第一次走进新疆的沙漠的时候，却实实在在感受到了完全不同的沙：没有了绿色的植物，没有了蓝色的大海。

放眼望去，是一片望不到尽头的沙之海！

它也有浪，那是风所塑造出来的巨浪般沙丘。

沙丘高低起伏，变换多姿。

新月形、复合形、金字塔形……巨浪的外表，是细腻可人的波纹，有些还特别规则，仿佛人工雕刻而成。

假如是大海，那么高的浪可能就达到海啸级别了。

不过，在沙漠的海洋之中，你还是可以不停地跋涉，像是冲浪健儿那样。

越过一道沙丘，前面仍然是沙丘；再爬到高处，又是更高的沙丘。

无休无止，不知何处是尽头……刚才提到海啸，其实当沙漠里卷起飓风的时候，那气势也一点也不亚于海啸呢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>