第一图书网, tushu007.com
<<叙事门与修辞术-中国当代小说的 >

图书基本信息

书名：<<叙事门与修辞术-中国当代小说的诗学谱系>>

13位ISBN编号：9787563393862

10位ISBN编号：7563393862

出版时间：2009-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王侃

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书试图从不同途径探讨中国当代小说的叙事模式与修辞方式，以呈现中国当代小说美学的不同形态。
本书既有从理论源头上探讨西方文学理论对中国当代小说及其批评的深刻影响，也有对中国当代小说在文本形态上的深查细究，既有对区域文学与文化的互动关系的辨析，也有对性别话语及其表述方式的理解，同时还有对中国当代小说家与作品的精微独到的阐释。
就方法而言，本书既有文化研究视野中的意识形态分析，也有形式主义立场上的叙事学批评，既有文学史学的宏观把握，也有文本细绎的美感体悟。
作者的学术视野开阔、问题意识敏锐、思维途径独特、批评技巧娴熟。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王侃，1968年生，浙江东阳人，文学博士，浙江师范大学人文学院教授，余华研究中心执行主任。
著有《诗与思的维度》(作家出版社，1999年)、《感受梦幻》(东南大学出版社，2000年)、《“浙江潮”与中国新文学》(文化艺术出版社，2004年)、《历史·语言·欲望：1990年代中国女性小说主题与叙事》(广西师范大学出版社，2008年)等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 主义与问题 一 形式主义批评：谱系与形态 二 神话原型批评：弗莱的意义 三 解构主义批评：德里达的范畴 四 新历史主义：小说及其范本 第二章 叙事与修辞 一 叙述：中国当代小说的一种语言现象 二 张力：中国当代小说的叙事模式 三 修辞：虚实之辨与有无之论 四 想象：无限与自由 第三章 地域与文学 一 “浙江潮”与中国现代小说理念的变革 二 “浙江潮”与中国现代小说流派的多元创造 三 浙江现代小说潮的整体价值 四 “十七年”时期与“文革”中的浙江小说 五 转型期的嬗变与重振浙军的光荣和梦想 第四章 性别与话语 一 性别与中国： 世纪中国女性文学研究批判 二 合谋与反叛：中国现代女性文学史论略 三 解构与建构：中国当代女性写作的历史书写 四 批判与重建：中国当代女性写作的语言之维 五 祛魅与返魅：中国当代女性写作的欲望叙事 第五章 批评与细绎 一 黑暗中的叙述 二 黑暗叙述的最终方向 三 身体的政治与现代性批判 四 存在之重 五 性别话语与文化生态 附录 一 美在生命 二 余华小说的张力叙事 三 地域·文化·文学史 后记

第一图书网, tushu007.com
<<叙事门与修辞术-中国当代小说的 >

编辑推荐

《叙事门与休辞术:中国当代小说的诗学谱系》由广西师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com
<<叙事门与修辞术-中国当代小说的 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com