

<<我城>>

图书基本信息

书名：<<我城>>

13位ISBN编号：9787563393633

10位ISBN编号：7563393633

出版时间：2010-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：西西

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我城>>

前言

一部小说，有时真像一棵树。

初生时，它虽然在原地生长，却时而想突破限定。

经过季节的变换，它落了一些叶子，有时落得很多很多；然后又另外滋长一些，而且劲头到来，天天地时恰好，它茁长得连自己回过头来也吃了一惊。

《我城》就是这样。

成书之后，《我城》有过三个版本。

每个版本都是不同的演出，而每次演出，也应该不一样吧。

这次洪范的《我城》是第四个，比以前的繁茂了些，看来是最完整的了。

早些时候，我翻读陈进权给我这小说的剪报，好像读别人写的东西，“发现”了一段当初自己删去的支线，赶忙把它接驳回来。

这么一来，小说好像多了一种不同的声音；也令一些细节，眉目清晰些。

《我城》原稿在日报上连载，每日一千字，自己配图一幅。

起初没想到这有何难处，后来才发觉并不容易。

因为字数排出来，有时多一行，有时少半行，长短不一。

结果，文字出现了，图却没轮到；有时，图早出了，文字还在后段呢。

所以，我常常要上报社，到排字房去编配一下，使图文可以相配。

幸而只需删去一、二幅图即可，不用再画了添补。

排字房的阿祥先生对我很好，总是悉心帮忙。

我的几个长篇小说都是他排的字。

那种旧式的捡排铅字和拼版，而不是电脑打字。

我们当时戏称这些排字工友为“黑手党”。

他还把《我城》全套图画铸板贮起来，一并送我，共一百六十多块，重重的，足有好几斤。

这位我特别要感谢的先生，我竟连他姓什么也不知道。

小说中“胡说”里提到图文错失的情况，是演出时的即兴，却也是写实。

如今我也让一些图和文字不完全配套，与“胡说”有所呼应，并志存念。

《我城》连载时，一位朋友曾说不知道我写些什么，我称他文警，说错了。

他不过说不知道我写些什么，他也只是心急了些，可没有说不准我写（也没有这样的潜台词：他比我写得好），让我还他一个公道。

感谢洪范书店出版这部小说。

由于新增万多字，有劳许迪铨替我校改。

刘掬色则赐我绘画，可作为这书的封面。

林志明把素叶版增订本的错别字逐一校订，让我参考。

此外，曾为小说费神写作评论的人，无论我认识与否，也无论是褒是贬，我都同样感谢他们。

<<我城>>

内容概要

《我城》，西西传诵三十余年的出名巨著，风格独特，被认为是开创了香港本土城市文本的先河。《我城》发表三十周年时，香港报纸曾专门设版纪念。

中学毕业生阿果眼中的70年代香港，阿髮、悠悠、阿傻、麦快乐等草根百姓逛街、郊游、搬家、求职、讨生活的香港，西西以其“顽童体”的观察带人游走各地，刻画一代香港人的真实状态，记录当时诸多重要的历史瞬间，其中寄托着青年的开放、进取和各种成长之潜力充满可能性。

作者简介

西西，原名张彦，广东中山人。

1938年生于上海，1950年定居香港，毕业于葛量洪教育学院，曾任教职，又专事文学创作与研究，为香港《素叶文学》同人。

著作极丰，出版有诗集、散文、长短篇小说等近三十种。

1983年，短篇小说《像我这样的女子》获联合报第八届小说奖之联副短篇小说推荐奖。

1992年，她的长篇小说《哀悼乳房》名列台湾《中国时报》开卷十大好书。

1999年，长篇小说《我城》被《亚洲周刊》评入二十世纪中文小说一百强。

2005年，继王安忆、陈映真之后获世界华文文学奖，获奖作品是长篇小说《飞毡》。

2009年，《我的乔治亚》、《看房子》入围台北国际书展大奖。

书籍目录

原序我城《我城》的一种读法谈谈《我城》的几个版本

章节摘录

1 《我城》相关资料目前的世界不好。

我们让你们到世界上来，没有为你们好好建造起一个理想的生活环境，实在很惭愧。

但我们没有办法，因为我们的能力有限，又或者我们懒惰，除了抱歉，没有办法。

我们很惭愧，但你们不必灰心难过；你们既然来了，看见了，知道了，而且你们年轻，你们可以依你们的本书特点名家推荐作者感言谈谈《我城》的几个版本（1）谈谈《我城》的几个版本（2）2 《我城》第一部分我对她们点我的头。

是了，除了对她们点我的头之外，我还有什么话好说。

这座古老而有趣的大屋子，十七扇门的，而她们说：就给你们住吧。

她们说的你们，指的是：我娘秀秀，我妹阿鬟，以及我，阿果。

她们，她们则是我父亲的两个妹妹，一个姐姐。

就在昨天，我努力记忆了一个晨《我城》第一章（1）《我城》第一章（2）《我城》第一章（3）《我城》第一章（4）《我城》第二章（1）《我城》第二章（2）《我城》第二章（3）《我城》第二章（4）《我城》第二章（5）3 《我城》第二部分一只信封上写着我的名字。

一只很饱满的、马铃薯皮色的长条子信封，里边塞满厚质折叠纸。

所以，如欲把此信空邮寄到外国去，要加贴几个大面额的邮票，邮费不免因此中幅度提升，不可不知

° 《我城》第四章（1）《我城》第四章（2）《我城》第四章（3）《我城》第四章（4）《我城》第四章（5）《我城》第四章（6）《我城》第五章（1）《我城》第五章（2）《我城》第五章（3）《我城》第五章（4）《我城》第六章（1）《我城》第六章（2）《我城》第六章（3）《我城》第六章（4）《我城》第六章（5）《我城》第六章（6）

<<我城>>

媒体关注与评论

曾经有一段日子，每有人问起，香港有文学吗？

香港有了不起的小说家吗？

我就说：“有，西西。”

如果有人再追问西西有什么代表作的话，我就说：“有，《我城》。”

——梁文道真正有香港意识的小说是从西西那代开始的，她最有名的小说叫《我城》，这是最有标志性的。

——许子东目前的世界不好。

我们让你们到世界上来，没有为你们好好建造起一个理想的生活环境，实在很惭愧。

但我们没有办法，因为我们的能力有限，又或者我们懒惰，除了抱歉，没有办法。

我们很惭愧，但你们不必灰心难过：你们既然来了，看见了，知道了，而且你们年轻，你们可以依你们的理想来创造美丽的新世界。

——西西

<<我城>>

编辑推荐

《我城》由王安忆、余华、陈村、陈子善、艾晓明、龚鹏程、王德威、许子东、梁文道荐读，是1999年《亚洲周刊》二十世纪中文小说一百强，著者西西是世界华文文学奖得主。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>