

<<古典与现代>>

图书基本信息

书名：<<古典与现代>>

13位ISBN编号：9787563392209

10位ISBN编号：7563392203

出版时间：2010-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：杨国良主编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典与现代>>

内容概要

《古典与现代（第1卷）》是著名学者杨国良教授编辑的人文丛刊，创刊号首发汇聚了杜维明《多元文化背景下的人文学科方法论》、洪子诚《八分钟的发言：文学的焦虑症》、陈思和《自己的书架——当代小说阅读五种 序》、张志扬《启蒙：落日前的凭吊》、刘小枫《害怕想起她：萌萌三年祭》、赵越胜《那不就是昨天吗——给萌萌远行三周年》、耿占春《沙上的卜辞》等诸多知名学者的文章。

辑中文章一改往日学术刊物中“学院式”写作的冰冷面孔，篇篇见情见性，文字背后透露出的人文知识分子情怀可触可摸，同时又不减损文章内在的思想学术深度。

<<古典与现代>>

作者简介

杜维明，著名学者，哈佛大学教授，第三代新儒家代表人物，代表作有《现代精神与儒家传统》等。1988年，获选美国人文社会科学学院院士。

刘小枫，著名人文学者，中国人民大学文学院教授，博士生导师。

洪子诚，著名文学评论家，北京大学中文系教授，博士生导师。

陈思和，著名文学评论家，复旦大学中文系主任、博士生导师。

张志扬，著名哲学家，海南大学教授，浙江大学人文学院、同济大学哲学系“兼职教授”。

车槿山，著名翻译家，北京大学中文系比较文学研究所教授、博士生导师。

杨国良，文学博士，著名文学批评家。

<<古典与现代>>

书籍目录

杜维明 张丰乾 多元文化背景下的人文学科方法论游学天地车槿山 巴黎笑谈——要饭与文学（旅法札记之一）周伟民 唐玲玲飞向夏威夷——寻找“他山石”龙彼德 灵魂的云游（上）胡适 1911年留学日记摘抄思想边界十翼 人生那平静而悲伤的音乐——关于灵魂及文人的事情耿开君 大学，这仰望之地——海外校训三则杏坛之声张志扬 启蒙：落日前的凭吊——为“五四”九十周年而作洪子诚 八分钟的发言：文学的焦虑症杨振铎 柔中寓刚绵里藏针“附：太极拳大家谈”凿壁偷光陈刚 朝向古典高度的仰望——对布瓦洛《诗艺》的思考兼导读[法]尼古拉·布瓦洛 《诗艺》（第一章）[美]盖尔·艾科夫 领先于西方的辉煌——序《中国古代诗词选中英文赏析》[德]特拉克尔 死亡的七首歌逝者生存赵越胜 那不就是昨天吗——给萌萌远行三周年刘小枫 萌萌三年祭张志扬 “人是有可能死于羞愧的”萌萌 《命运》：临终前在病床上用沙哑的声音背诵的诗野叟 和刘培元老先生悼亡七律一章宋耀如 1884年4月24日给安妮的信艺术春秋吴兆基 太极拳与古琴郭平 聆听刘景韶先生刘云卿 多伦多的隐匿者——格伦·古尔德的孤寂与永生杂树生花耿占春 沙上的卜辞数则周桂钿 古贤之教化——西汉的疏广和东汉的王符张江南 读马基雅维里的《论李维》札记（节选）林秋生 一日当尽一日之勤秋叶辑 学林散叶之“为而不争”心眼回眸陈思和 自己的书架——《当代小说阅读五种》作者自序耿开君 往日时光——邵庆元先生Auld Lang Syne“友谊地久天长”古典译词宋石男 张献翼：狂颓于万历年间李小均 科利奥兰纳斯之死凌越 爵士时代的幻梦李文粹 那些花儿 主编手记

<<古典与现代>>

章节摘录

游学天地 巴黎笑谈——要饭与文学（旅法札记之一） 车槿山 巴黎向有乞丐国际大本营的美称，所以在巴黎乘一趟地铁不可能不遇上几个要饭的。

见得多了，我便有了一个小小的发现：这些人不仅大多是音乐家，而且居然还有流派之分。

英美派属于传统风格，一男一女一吉他一乡村小曲就诗意地栖居在大地上了。

这虽然深得浪漫主义真传，但多少有点落伍，经济效益似乎不大理想。

不过此派弟子追求歌星的终极价值，流浪要饭只是巡回演出的初级阶段。

想当年麦当娜从意大利来到法国时，连麦当劳也吃不起，光景比这些人还惨，但她在巴黎经高手贴身指点，练就一身功夫，去美国后立即赤条条打出了一片天下。

非洲派喜欢成群结伙，往往在车站的空旷处安置一面大鼓，再加上几件谁也叫不出名的响器就开打起来。

而且他们一旦开打，就一定是持久战，筋疲力尽汗流浹背衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

我每次从他们面前经过时，都会十分惭愧也十分讨厌地想起纪弦的诗：“这就是一种厉害，一种过瘾

。”

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>