

<<花点心思谈恋爱>>

图书基本信息

书名：<<花点心思谈恋爱>>

13位ISBN编号：9787563391042

10位ISBN编号：7563391045

出版时间：2009-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李轶男

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花点心思谈恋爱>>

前言

恋爱，是改变人生的最好机会（一）一日，得空看了回日剧，一句台词，深得我心。

一个女人对另一个女人说：“恋爱，是改变人生的最好机会。

”故事是这样的，一个有丰富学识却没有勇气表达自己的女职员遇到了前途灰暗、在公司里混日子的羽毛球冠军。

两人在进行一项棘手的合作时，对男人的爱慕激发了女职员的工作热情，而女职员坚韧永不放弃的精神也点燃了失意男人的斗志，让他重返赛场。

虽然，恋爱的结局以男人坐上长途车、返回训练队而结束，可她的女同事对她说：“你做到了，你改变了这个男人的命运。

”会不会有这样的時候，在女人改变男人命运的同时，男人也改变了女人的命运？

（二）几年前遇到的晴丽，还是个瘦骨嶙峋、皮肤黝黑、眨巴着大眼睛不敢吭声的小女孩，可几年后一次机缘又遇到了她，看她姿态婀娜、光彩夺人，眼睛里流溢出温暖和善的光芒，已是浑身散发着魅力的精灵。

旁边的朋友说：“这几年，她成功嫁人，如今已拥有了自己的公司，过着怡然自得的生活。

”问起她的故事，她轻轻一笑：“变美了是吧？

这不仅是爱情的滋润，也是爱情的约束。

”以前，她总是低头含胸、常常胡乱穿衣，可见男友总不能太随便吧，她开始学着扮美自己。

她说，男人的眼光比女人更毒辣，他们清楚这个女人穿什么漂亮，男友的眼光就像时尚的试金石，一来二去就试出了个百变的时尚女郎。

要说公司吗？

倒是晴丽一直的梦想。

男友从一开始就坚决地宣称做她的后援，要资金给资金，要人脉给人脉，要力气出力气。

生意做得风生水起，也得益于“贤夫”的帮助。

恋爱，改变了她的人生。

（三）希拉里在读大学前，只是一位像嘟嘟鸟一样胸无大志的女孩，在就读卫尔斯利女子学院时，暑期她有去国会做实习生的机会，这样就结交了很多王子级的显赫人物。

她的成功始由一场又一场的结交白马王子大战。

克林顿就是她最后一个战俘。

当出席一次演讲，有人向来宾介绍说“这位将是下一任总统夫人”时，她在心里嘀咕：“为什么不叫我下一任总统呢？

”如果没有在国会的一年实习，没有在王子圈里斗爱的生活，也就成就不了国务卿希拉里。

<<花点心思谈恋爱>>

内容概要

《花点心思谈恋爱》内容简介：在这个精神废墟的年代，谁来重新建立对爱情的信仰？小说以成都为故事背景，讲述了今年二十八岁的报社记者陈艾爱是一个漂亮、多情、独立自主的都市时尚女郎。在爱情面前，泼辣勇敢，又好耍小聪明和伎俩，当她遇到了爱好美色玩世不恭，又渴望得到爱情的男人雷强，在好友何小燕的帮助下，展开了追夫计划，却经常弄巧成拙，搬石头砸到自己的脚，闹出不少小笑话。当她使尽浑身招数即将得到雷强时候，强硬情敌，雷强前女友林芝芝出现，一个公司白领许范文也开始追求陈艾爱。都市红男绿女经历无数波折，最后，四人错综复杂的感情道路又将归向何方呢？

<<花点心思谈恋爱>>

作者简介

李轶男，曾经的先锋派诗人，如今的情感专栏作家。

一个自诩开明达观的70后女子；一个对生活不存侥幸的务实派；一个偶尔风风火火，偶尔轻声软语的北方女人；一个心灵里种满鲜花的女人。

.....长期为《爱人》、《嘉人》、《女友》、《幸福》、《家庭》、《人生与伴侣》、《现代家庭报》、《广州日报》、《今早报》等多家报刊撰稿。

目前就职于《家庭之友》杂志社。

<<花点心思谈恋爱>>

书籍目录

序：恋爱，是改变人生的最好机会Chapter 1 身体的密码：你的爱情命运就写在脸上可以不是处女，但也要点坚贞比聪明的漂亮，比漂亮的聪明“经事儿”的女人嫁得好性感，也是一种修养浪漫是一种策略漂亮，是成功的入场券做一个内外兼修的“花瓶”写在后面：年轻漂亮是最好的资本，但不是唯一的资本Chapter 2 有时候，运气取决于行动力择偶前的准备就是对人生的准备把遭遇变成机会在适当的时候老王卖瓜倒追，就不妨“悍”一点写在后面：青春不常在，抓紧谈恋爱Chapter 3 关于选男友的几点建议选男友，选性格更得选素质今天你选择的是你10年后的生活嫁给家长型男友的风险打破嫁中等男人的魔咒慎交小资男人对潜力股形势的分析老男人是怎么回事？

嫁给全面提升自己的人(一)嫁给全面提升自己的人(二)写在后面：再有钱也不怕Chapter 4 随时补益的心理课给自己造一个繁华富贵梦充实你的优势拒绝把日子过成蹉跎女人怎样自抬身价？

少付出，多投资不要感觉好，要结果好美丽不为讨好谁拒绝做“贼心眼”女孩做个行动派不让男人白白到来过自己设计的幸福人生不指望爱，只享受爱有你很幸福，没你也能幸福不做商品做藏品(一)不做商品做藏品(二)写在后面：宁做核女人，不做壳女人Chapter 5 最有价值的实战演习选男友的条件怎么提？

到男人的圈子里转一转女孩最好有一份巧心思积累恋爱量幸不幸福都保密送男人船，不送男人钱怎样收男人的礼物？

当这个男人让你不安那些让男人哑巴吃黄连的事写在后面：找男友是女人的一项工作Chapter 6 容易失败的恋爱细节让他猜，不如让他爱NO，比YES更迷人不了解，就别上床女孩最有用的恋爱“手腕”害怕得不到幸福怎么办？

为什么不能掀底牌？

让他花钱和让他办事绕着弯子要幸福只要与他在一起，我什么都不要写在后面：想要，你就对他说Chapter 7 告诉你真实的男人心花心的本质是什么？

娶一个女孩的理由男人的功利心有的男人不会爱，有的男人没有爱男人，有些优点很可疑写在后面：世上有没有“平凡”的男人Chapter 8 那些女孩越早知道越好的事精明不如开明你比钱更贵你刻意寻找的不一定是幸福你永远不会像男人那样收放自如久赌必输，久恋必苦失恋是女孩一次翻身的机会爱离身体很近嫁给谁也不能丢了自己你可以配得上最好的人谈恋爱也是一种社交没有安全的男人，只有安全的头脑不是存男人，而是存交情如果不能改变生活，就来改善生活写在后面：会谈恋爱的女人不怕输Chapter 9 爱情里那些难辩真伪的是是非非男人心中，最值钱女友什么样？

上床，对男人女人都意味着什么？

谁来决定爱情的走向？

你怀疑你的爱情吗？

抠门男和败家女该如何恋爱？

穷追猛打的男人能带来幸福吗？

对手型的爱情和搭档型的爱情爱情里可以容纳多少傻气？

钱能让女人幸福吗？

为爱而婚，还是为婚而爱？

为什么男人会翻脸无情？

房子是不是最好的嫁妆？

写在后面：为什么没有人来与我相配？

<<花点心思谈恋爱>>

章节摘录

Chapter 1 身体的密码：你的爱情命运就写在脸上比聪明的漂亮，比漂亮的聪明在我负责的杂志中，曾刊载过这样一篇文章，它在开始就提了一个问题：什么样的女人容易从女人堆里脱颖而出？

答案不言而喻：比聪明的漂亮，比漂亮的聪明。

众所周知，漂亮的女人更具吸引力，而当所有女孩都享受到现代化妆术和时尚杂志带来的扮美便利，使美丽成为一个不难达到的标准时，大家比拼的标准是什么？

那就是聪明。

多年前小s带着牙套上电视还遭到不少人的嘲笑，可摘掉牙套的她迅速跻身美女的行列，以火辣矫捷的主持风格成为名噪一时的综艺主播，她靠的是什麼，70%的漂亮和100%的聪明。

漂亮是容易达到的，俗话说：“没有丑女人，只有懒女人”，在妆容上稍加修饰就可投入美女的行列。

。

当交际场所有的女人都是美女，美丽也就失去了价值，这时候你就要想办法让自己变得聪明。

那么，聪明是什麼？

一位作家说：“聪明的女人知道让自己如何生动起来……”聪明的女人，她们拥有一个独立的自我。

拥有自己的思考，自己的交际圈子，自己的精神世界。

所以，她们无论碰到谁都能镇定从容，表现出良好的素养与丰富的社交能力。

还是说到小S，你说她漂亮吗？

她肯定不算标准的美女，可她生动。

她就是能让连战与她共舞，让毒嘴李敖与她比拼嘴毒，让富翁之子娶她回家……蔡康永说：“小S就是我眼中的黄蓉。

”同是好搭档的戴军说到李静时也说：“李静不是最好看的女人，但她是一个好玩的人。

经常能给她老公想出各种奇怪的玩法，虽然男人当面会批评她幼稚，但内心里很吃这一套。

”聪明，也表现在那些雍容、大气的女人身上。

几天前，一个女孩问我：“幽默感重要吗？”

”生出如此疑惑，那是因为她看到一篇名人博客，博客上说：“都说女孩的幽默感很重要，可以她这些年的所见，没一个幽默的女孩最后因幽默而获得男人的爱。

”那天，我没完全想清楚这个问题的答案。

今天我要说：“高级的幽默，发人深思的幽默，肯定能击穿一个男人的精神世界。

那些可有可无的段子，当然没那么重要。

”聪明而生动的女人，其实自己就是打开男人心防的那支箭，每个人都因结识了她而感到欣喜、而心生爱慕。

而学识、举止、自我的塑造和约束，这些聪明女人会反复修炼的行为，就好比为你的生命在化妆。

“当你用心地为生命化妆的时候，就算成不了最漂亮最智慧的女人，也能成为比聪明的漂亮，比漂亮的聪明的女人。

”“经事儿”的女人嫁得好刚上班那会儿，单位里的姐姐嫁给了一个长相好、条件佳、又知冷知热的男人，我们很是羡慕。

一次出差，我与那姐姐同房，听她讲自己的故事。

原来，她也生在普通的人家，从小家境清苦。

上大学时，父亲突然发病，半身不遂，需要马上手术。

做惯家庭妇女的妈妈一下子慌了手脚，只能由她去持家。

当时不到20岁的她打听到同学的母亲是医院的专家，就一个人找过去拜访人家，说到深情处连同学的妈妈都流泪了，总算为她父亲成功地做了手术。

大学毕业后，她认识了现在的丈夫。

丈夫当时只是局里的公务员，家境却优越她一大块，公婆都属有社会地位的人。

想得到这样的好姻缘，不容易。

已经“经事儿”的她明白这个道理。

<<花点心思谈恋爱>>

她拿出当初的持家劲头来谈恋爱，那些年流行的品牌毛衣，她买了线就织，织出的衣服就跟名牌一样。

老公穿到单位上，被同事们围在中间，你一言我一语地夸赞。最后，她终于得到那个干部家庭的集体认可，至今仍过得很幸福。

听了她的故事，我的感触很多。

回望自己的成长，几乎都是在家庭的保护中。

生活带来的挫折感不多，即便是挫折和失败，家长也会利用各种关系帮忙解决。

怀有这种想法进入社会，处事方式也大多被动。

遇到问题缺乏主动解决的能力，更希望由对方来解决。

可在恋情里，除了爱，还有许多事需要自身的努力。

比如两家条件相差悬殊，得不到婆婆的认可，及与男友的关系等等。

如果把这些责任都交给对方，无形中增加了对方的压力，无异于给恋爱又增加了一道坎儿。

有过一些社会经验的女人，应变能力强，更懂得维系这段关系，与男友身边的每个人友好相处，直到得到他们的祝福。

她们对离奇而浪漫的爱情缺少热情，在给自己挑选结婚对象的时候，不容易有虚荣的想法，更为脚踏实地。

最重要的是，她们经历过挫折，所以就更珍惜那种陪伴和相扶的感觉。

性感，也是一种修养如果评选20世纪最性感的一个动作，大多都会想起玛丽莲·梦露用手掩住裙裾时的样子。

梦露大约是很少的那部分女人——准确地知道怎样做会令男人把持不住，又不使女人十分讨厌。

这位性感女神，其神韵绝不止酥胸半露。

对性感一词，梦露是碰到伯乐的好马，可她是幸运女人中的少数。

不是每个女人都会被人点拨，姑娘，如果你那样做将会更加性感。

当然，聪明的女人也并不拿性感当作成功的唯一通行证。

因为年轻时女人有太多的资本，比如漂亮、光洁、纯净……稍微笑一下，就会赢得周围男士的目光。

而性感，实在是个冒险的词，它太容易与性经历丰富扯上关系，任何女人在未婚时无论多少岁，都不愿意让人感觉很风尘。

风尘，并不是真正的性感，真正的性感，往往是从纯情和礼貌中变化而来。

真正的性感，第一位的是醉人的亲和、丰富的学养、柔软的内心世界，而不是骚动和卖弄。

性感女神安吉丽娜·朱莉在成为女神之前是一位职业模特，在厌倦了空虚的模特生活后，她去到纽约，在李·斯特莱斯伯格戏剧院和纽约大学做了一名普通的学生，几年的学习生活后，她的导师这样赞美她：“你已经修炼得让所有男人动容。”

之后，她凭借着性感和出色的容貌，很快引起了导演们的注意，出演了诸多影片，1997年获得了金球奖。

这是性感使女人成功的最佳范例。

在世界最性感的50位明星榜单中，麦当娜在册，陈冲也在册。

陈冲的性感，除了不完美的嘴型，她的身上还蕴藏了某种含蓄的开放。

这种含蓄的开放，就是修养。

一位好友指着一对热恋中的男女说：“那女的并不好看，却能得到男人的爱。”

不管这其中有多少的偶然，但还是证明，除却美丽之外，女人的身体上还有一种神秘的东西，引人入胜。

也许，那只是一个动作，比如一种走姿，一种有趣的聊天方式，一种吃饭的仪态，一种哭的样子……

别人这样做就是东施效颦，而她这样做，就恰到好处。

所以，性感，比美丽是易成为标签的，因为美丽是外化的，是造物的神奇，而性感更需要内心的参与。

那些真正性感的女人，总给人一种严肃的主动，与轻佻的被动比起来，这才是最吸引人的地方。

女人年轻漂亮，只够得上对男人的吸引力，加上性感，就多加了一份吸引力。

<<花点心思谈恋爱>>

浪漫是一种策略在我看来，如果把爱作为一种极端感受，确实不是所有人都得到过“爱”。

韩剧里那催人泪下的情节为何能打动女人，正是因为那样的爱太少了。

当然，诚实而固执的你可能还击我：爱情不是做戏，难道赏识和匹配就不能算爱？

如果你会为赏识和匹配而欲生欲死，百折不挠，那它就是伟大的爱。

可惜，你做不到。

就像刚刚相亲过的两个人决定谈一场恋爱，然后对方突然提出一项需要原谅、理解和忍让的项目，比如有慢性病一类，你会因对他(她)的基本满意而轻易原谅吗？

客观地说，不会，除非这世界再无配偶可选。

但爱就会。

爱确实能让人天不怕，地不怕。

爱的确认证了那句经典的广告语：一旦拥有，别无所求。

爱就是能让人随时头脑发热地想为他(她)做些什么，再简单的事，也怕对方不能胜任，恨不能替了他(她)。

张爱玲说：我见到你，我就低到了尘埃里。

那低到尘埃里的，其实就是爱。

这诸神退位的爱，不是谁都能有幸得到。

特别是太过理智的女子，她们青春的绝大部分时间是用来找如意郎君，爱的感觉也就疏淡了些。

这不是琼瑶阿姨控制青春的时代，那些认为青春就应该成就一场美妙爱情的女子少之又少。

我们更懂得寻求婚配中的价值，那场风花雪月的爱情，那场想想就令人心痛的爱情，看起来像雾像雨又像风。

只有浪漫的女子才能得到极端的爱。

因，浪漫的女子有只要爱情的勇敢。

多年前刘蓓在冯小刚的电影《一声叹息》中，扮演一位纯情的情人，她可以为爱情不要了工作，不要了男友，什么也不要了，以抛弃一切的姿态来赌一场爱，她照例得到了。

虽然她得到的不是婚姻。

她开始要的也不是婚姻，而是男人的心。

百年前，曹公笔下出了位要男人心的女子，她是林黛玉。

她折折腾腾，从少年哭到青春，哭的是什么？

就是宝玉的那句话：“你不懂我的心。”

可这并不耽误她成为经典爱情的女主角，在爱这件事上，她是成功的。

有胆量去要爱的女人，可能有一劳永逸的结果。

被他爱，从而被他宠，被他原谅，被他惦记，被他重视。

有爱的勇敢，如也有守住一段情的智慧，总是收获最多。

得说，浪漫的爱，是婚恋中有点冒险也分外值得的投资。

而浪漫，是得到爱情的一种策略。

<<花点心思谈恋爱>>

媒体关注与评论

<<花点心思谈恋爱>>

编辑推荐

《花点心思谈恋爱》这是一出既搞笑又充满了悲伤的现实爱情故事。意在告诉那些曾经在爱情中跌得满身伤痕的爱情信徒，不妨学学恶男恶女操纵爱情的本领。因为爱情需要的不仅仅是外表和条件，还需要正确的手段和谋略。从这方面来讲，《花点心思谈恋爱》还是一本实用的爱情实战手册。小说一反男追女的传统爱情演绎方式，讲述了女人反其道而行之，如何倒追男人的故事。角度新颖，语言轻松幽默，令人捧腹大笑的同时也引人深思。茫茫人海，如何寻找那个心仪的他？漫漫红尘，准是谁的劫？谁是谁的缘？恋爱，并不是一件简单的事。只有懂得，才能拥有。

<<花点心思谈恋爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>