

<<初中语文概念地图>>

图书基本信息

书名：<<初中语文概念地图>>

13位ISBN编号：9787563386260

10位ISBN编号：7563386262

出版时间：2009-7

出版单位：广西师大

作者：周平

页数：144

字数：198000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中语文概念地图>>

内容概要

单元概念地图：按知识模块分单元构建概念地图：帮助学生从整体上了解、把握本单元的重要概念或知识体系。

分层级呈现、用线条连接概念：提示知识重点，搭建新知识与现有知识间的关联。

“概念回归·应用与检测”：针对本单元梳理的概念和具体的知识，从各地中考、会考等重要考试试卷中精选有代表性的题目，为读者提供各种各样的应用练习。

<<初中语文概念地图>>

书籍目录

第一单元 语言知识

- (一) 汉字
- (二) 词汇
- (三) 句子
- (四) 标点符号

第二单元 语言的表达与运用

- (一) 修辞
- (二) 语言的简明、连贯与得体
- (三) 仿写
- (四) 扩展语句与缩写语句
- (五) 听力

第三单元 文学文化常识

- (一) 古代文学常识
- (二) 中国近代、现当代作家作品
- (三) 外国作家作品
- (四) 古代文化常识
- (五) 名句名段积累

第四单元 文言文阅读

一、文言语法

- (一) 通假字
- (二) 文言实词
- (三) 文言虚词
- (四) 文言句式
- (五) 文言文翻译

二、古诗词欣赏

- (一) 感知形象
- (二) 品味语言
- (三) 理解诗意
- (四) 分析表达技巧

第五单元 现代文阅读

- (一) 阅读方法综述
- (二) 记叙文阅读
- (三) 说明文阅读
- (四) 议论文阅读
- (五) 散文阅读
- (六) 小说阅读
- (七) 戏剧阅读

附 “概念回归应用与检测” 参考答案

<<初中语文概念地图>>

章节摘录

2.两汉文学 【司马迁·史记】司马迁，字子长，别称太史公。

伟大的史学家、文学家。

与司马光并称“史界两司马”，与班固并称“班马”。

主要作品为《史记》，又名《太史公书》。

全书130篇，包括12本纪、8书、10表、30世家、70列传。

《廉颇蔺相如列传》)、《鸿门宴》、《屈原列传》、《信陵君窃符救赵》等出于此书。

《史记》是我国第一部纪传体通史，开创了本纪、世家、列传、表、书五种体例。

鲁迅赞之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

【乐府民歌和赋】乐府原为汉代音乐机关所搜集的诗。

《孔雀东南飞》是汉乐府叙事发展的高峰。

赋是我国古代韵文和散文的综合体。

司马相如的《子虚赋》、《上林赋》，贾谊的《吊屈原赋》都很有名。

3.魏晋南北朝文学 【三曹】“三曹”即曹氏父子曹操、曹丕、曹植。

曹操的《观沧海》，曹丕的《蒿里行》，曹植的《名都篇》、《白马篇》、《洛神赋》都很有名。

【建安七子】魏晋南北朝时期的孔融、陈琳、王粲、徐干、阮璃、应瑒、刘桢。

王粲的《七哀诗》成就最高。

【竹林七贤】魏晋南北朝时期的阮籍、嵇康、山涛、刘伶、王戎、向秀、刘咸。

【魏晋南北朝的小说】志怪小说以干宝《搜神记》为代表。

《搜神记》是我国最早的短篇小说集之一，多为志怪故事。

轶事小说以刘义庆的《世说新语》为代表。

《世说新语》为笔记小说，记载魏晋人物的言谈轶事，与“志怪小说”相对，可看作“志人小说”的开端。

【北朝乐府】一般指宋代郭茂倩《乐府诗集》中所载的“梁鼓角横吹曲”。

风格比较豪放，虽出于乐工之手，却带有较浓厚的民歌色彩。

著名作品有《木兰诗》、《敕勒歌》、《折杨柳歌辞》。

其中《木兰诗》为“乐府双璧”之一。

4.唐代文学 【初唐四杰】王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

【山水田园诗人】王维、孟浩然。

王维，字摩诘，官至尚书右丞，故称“王右丞”，苏轼赞其“诗中有画”、“画中有诗”，是著名画家和音乐家，名作有《使至塞上》、《山居秋暝》。

孟浩然名篇有《过故人庄》。

【边塞诗人】高适，字达夫，曾任散骑常侍，世称“高常侍”。

与岑参齐名，并称“高岑”，主要作品有《燕歌行》、《别董大》。

边塞诗还有岑参（世称“岑嘉州”）的《白雪歌送武判官归京》，王之涣的《登鹳雀楼》、《凉州词》（《凉州词》被誉为“唐代绝句压卷之作”），王昌龄（曾任龙标尉，世称“王龙标”，因善写七绝被誉为“七绝圣手”）的《芙蓉楼送辛渐》。

【李白】“诗仙”，字太白，号青莲居士。

李白是伟大的浪漫主义诗人，名作有《将进酒》、《蜀道难》、《梦游天姥吟留别》。

<<初中语文概念地图>>

编辑推荐

紧扣新课标，立足新教材，推广新方法，启迪新思维。

概念地图，可视化的思维工具，强有力的学习、助记策略。

概念地图，分层级梳理概念的知识导源图，学习、记忆知识的时代快车。

研究发现：在学习中使用概念地图的学生，在较长一段时间以后，其知识的保持量超过不用概念地图学习的学生。

用看概念地图和画概念地图方法学习的学生，他们的知识面远比用死记硬背方法学习的学生宽，解决问题的能力更强。

当学生试图用图来表示、记忆知识时，他们最肯动脑筋。

<<初中语文概念地图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>