

<<文言文图解注译>>

图书基本信息

书名：<<文言文图解注译>>

13位ISBN编号：9787563384976

10位ISBN编号：7563384979

出版时间：2009-7

出版时间：广西师范大学出版社

作者：徐建成 主编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文言文图解注译>>

### 内容概要

文言文学习能力的培养在弘扬中国传统文化中的作用越发显得举足轻重，如何快速攻克文言文学习的难关？

《文言文图解注译》全新打造的“图解知识”学习模式将助您一臂之力，帮您轻松掌握文言知识和提升文言文阅读理解能力！

<<文言文图解注译>>

书籍目录

归去来兮辞

滕王阁

逍遥游

陈情表

参考答案

## &lt;&lt;文言文图解注译&gt;&gt;

## 章节摘录

参考答案：心为形役：内心被形体役使。

已往之不谏：过去的错误已不可挽回。

迷途：指出来做官。

昨非：过去做错了，指出仕。

作者辞官的原因是他看穿了官场的污浊，也认识到了仕途即迷途，他不愿同流合污，也不愿屈心抑志。

当他意识到仕宦生涯是“深愧平生之志”后，痛苦之余又庆幸自己陷入泥淖还不算深，还来得及从迷途走出以踏上正确的道路。

因已决计归去，作者又有些解脱后的欣喜。

因此在归途中就显得快乐而急切，他归心似箭，又恨天亮得慢，“舟遥遥以轻颺，风飘飘而吹衣”表现了摆脱束缚、重返自然的欢快舒畅，“问征夫以前路，恨晨光之熹微”及“乃瞻衡宇，载欣载奔”又表现了作者归家的急切心情。

2.中间部分作者从哪些方面写归田的生活乐趣，表达了什么样的思想感情？

参考答案：中间部分作者极力描写归田的生活乐趣，大致可分为四个方面：初进家门——居室之乐——庭园之乐——户外之乐。

在第二段写到初见家门之时，“载欣载奔”，一派狂喜之态。

家人等候迎接作者的归来，尔后举家欢庆，其乐融融。

从“引壶觞以自酌”到“审容膝之易安”几句，写居室之内饮酒自娱之乐与傲然自得之情。

随后作者将笔锋从写居室转到了写庭园，甚至到高处、远处等目光所及之处，精心选取了围日涉、策杖流憩、抚孤松、出岫之云、知还之鸟等几个画面，再加上前面的引觞自酌、倚窗寄傲等生活场景，创造出一个安乐闲适的意境，表面写景，实则抒怀，表现出隐逸生活的无尽乐趣及作者的孤傲坚贞之志。

第三段中作者和亲人说知心话，以琴书为伴，乐以忘忧。

接着在农事闲暇之余乘兴出游，不管是出游方式还是途中所见之景，作者都娓娓道来，春意盎然，诗意盎然，趣意也盎然。

作者触景抒怀。

万物的生机勃勃和欣欣向荣却让他感叹人生的短暂，流露出及时行乐之意，但总的感情基调仍是明快愉悦和乐观的。

3.有人认为，“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”包含着悲观消极的思想。

你的看法如何？

请结合全篇进行探讨。

参考答案：作者以“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”之句收束全文，表示要乐天安命，随着生命的自然变化一直到死，这是作者的人生态度和处世哲学。

这样的思想是有些消极，在历史上也曾引起很多落魄文人的共鸣，但我们不能将这种评价简单化、绝对化，而是要进行深入理解。

联系陶渊明的经历和志向，是可以理解这种态度的。

“富贵非吾愿，帝乡不可期”，他本不愿出仕，也不适合为官，他不肯降志辱心与士族阶层同流合污，无法将自己融入污浊黑暗的官场生活中去，弃职归田便成为他必然的选择。

投身自然才可享受种种人生乐趣，才能寄托心灵，这也正是他执著追求自己理想的一个表现。

“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”，这种发自内心的情感直率地表达出来，不加任何矫饰，是作者历经人生曲折之后真实而复杂的感慨，饱含着作者从官场退出后的沉痛反思和过来人的切身感悟及深刻体验。

（本题是开放题，只要言之成理即可。

）二、陶渊明诗文的艺术特点是“平淡自然”。

前人说此赋“沛然如肺腑中流出。”

<<文言文图解注译>>

殊不见有斧凿痕”。

请从情感表达和语言运用两方面谈谈你的理解。

参考答案：本文无论是抒情、叙事、议论，还是结构、语言，都充分体现出了陶渊明诗文平淡自然、清远潇洒的风格特征。

## <<文言文图解注译>>

### 编辑推荐

课文图解注译阅读点拨，作家作品简介，知识归类表解，课本练习解答，课本练习补充，知识应用拓展。

直观呈现，有的放矢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>