

<<藏学图籍录>>

图书基本信息

书名 : <<藏学图籍录>>

13位ISBN编号 : 9787563382514

10位ISBN编号 : 7563382518

出版时间 : 2010-6

出版时间 : 广西师范大学出版社

作者 : 徐丽华 著

页数 : 597

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<藏学图籍录>>

内容概要

《藏学图籍录》主要收录清末以来出版的有关藏学研究方面的各类著述，是一部对研究藏族哲学、宗教、政治、经济、历史、民俗、文献、科技等方面极具参考价值的专业工具书。

<<藏学图籍录>>

书籍目录

一、哲学、宗教（一）总论苯布论世本初佛与立体曼荼罗之研究苯教与东巴教的比较研究辩证法新探答关于前弘期密乘的争论当代中国宗教禁忌迪庆藏族自治州宗教志地藏信仰研究佛光西渐——藏传佛教大趋势佛教常识答问佛教密宗百问佛教气功百问佛界佛学概论佛学原理研究：论藏传佛教显宗五部大论噶玛噶举师徒与八邦寺观音观想修法关于西藏佛教史的十篇资料关于西藏佛教问题关于西藏喇嘛教的几个问题关于西藏喇嘛教黄教（格鲁派）寺庙集团的几个问题虹化之光——藏传佛教密宗奇观活佛转世活佛转世揭秘康藏佛光喇嘛庙——佛的世界论赤松德赞时期汉地佛教在吐蕃的传播和影响论藏传佛教的特点弥漫在雪域的藏传佛教密宗秘法木里政教史普贤上师言教讲义青海佛教史清政府与喇嘛教人类奥秘大开放——藏传佛教密宗荣格心理学与西藏佛教神秘的雪域达摩生死智慧：道家生命观研究世界十大宗教源流思辨之花死亡心理探秘吐蕃佛教吐蕃僧诤记西康诺那呼图克图法语开示录西藏的神灵和鬼怪西藏的宗教西藏的宗教和政治西藏佛教发展史略西藏佛教密宗西藏佛教史西藏佛学原理西藏格西多杰觉拔尊者开示录西藏古代佛教史西藏喇嘛教的寺庙和僧侣组织西藏喇嘛教与国外关系概述西藏生死之书……二、社会科学三、政治、法律四、经济五、文化、教育六、语言、文字七、文学八、艺术九、历史十、地理、游记十一、自然科学十二、藏医、藏药十三、综合藏族人名表书名异名表书名音序索引后记

<<藏学图籍录>>

章节摘录

旧续目录又名《旧译密乘经集宝志·贍部全洲庄严》。

仁增·吉美岭巴著。

木刻版，1函。

作者是18世纪人。

本书分9章，分别叙述了释迦牟尼佛出世、佛学家二胜六庄严列传、佛教流行于印度、佛教在西藏的传播、赤松德赞年间密乘内经流传情形、宁玛派通人证士列传与传承、佛法总论别论、事业行状、宁玛派密乘经典名目和回向等。

本书为藏传佛教有关旧密经论，是藏传佛教各派研习密乘的必修经典，也是研究藏传佛教密宗与宁玛派教法和历史的重要著作。

《俱舍论》详解绛阳·洛德旺波注释。

藏文。

四川民族出版社1996年出版，32开，539页。

《俱舍论》是由世亲著藏传佛教基本理论十三大论之一，全面地介绍了大小乘各教派及其文献。

本书分为分别界品、分别根品、分别世间品、分别业品、分别随眠品、分别道及补特伽罗品、分别智品和分别定品等8卷。

本书作者对此8卷作了详细注释，文字言简意赅、通俗易懂。

《俱舍论》注释又名《阿毗达摩俱舍论注疏》。

钦氏·降白央著。

藏文。

中国藏学出版社1990年出版，16开，768页。

《俱舍论》是显教的著名5部大论之一，为5世纪印度佛学家世亲的代表作。

本书共分8品，系统地阐述佛教的宇宙观，故被视为佛教显宗的根本论著之一，成为必读经典。

本书是清代藏族大佛学家钦氏·降白央对这部佛典的注释，着重对分别界品、分别根品、分别世间品、分别业品、分别随眠品、分别道及补特伽罗品、分别智品和分别定品作了详尽注释。

是格鲁派高僧推崇的显宗根本论著注疏之一，也是研究佛教宇宙观与教理的重要参考书。

空行要旨作者不详。

相传为由莲花生大师将此书要诀亲授给其空行母益西措杰（8世纪时人），而后藏于伏藏之中。

后由白玛楞哲子从伏藏中掘出，以抄本流传于世。

本书为藏传佛教宁玛派的密法要诀，主要记述大圆满、五部空行和宁玛派独有的密法要诀。

只有经过严格灌顶、修习的僧人才得见此书。

为研习宁玛教法的要籍，极少在社会上流传。

丽江版《甘珠尔》刻本又名《丽江理塘版（甘珠尔）刻本》。

在云南刊刻的唯一一部大藏经《甘珠尔》，108函。

丽江土司木增自幼受藏传佛教影响，成人后崇尚藏传佛教，皈依噶举派，取法名噶玛米旁才旺索南饶丹。

1608年木增请噶举派红帽系第六世活佛曲吉旺秋（1584-1630）主持刊刻《甘珠尔》，1623年完成，以朱砂印刷，故称朱印本。

有曲吉旺秋1614年所写题记。

.....

<<藏学图籍录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>