

<<祖>>

图书基本信息

书名：<<祖>>

13位ISBN编号：9787563379088

10位ISBN编号：7563379088

出版时间：2009-11

出版时间：广西师范大学出版社

作者：胡海洋

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祖>>

内容概要

长篇小说《祖》以主人公卓逸之德成长经历为线索，以其记忆为视角，勾勒出一幅特定时代家族故事的斑驳图景。

故事生发于一个人性杂乱、世态动荡的时代，一切都是非常态的。

叙事建构的文本形式，正是世界和人生的表情，我们进入了字里行间，也就踏进了那个时代的真实生活之中。

该书可谓是一部家族的断代史，时代的横切面，滚涌其中的有真正的爱情、欲望的放纵和本能的还原，风格既怪异荒诞，又极具机智幽默，集雅与俗为一体，是小说中的异类。

作者简介

胡海洋，满族，中国作协会员。

写的东西是艺术，但又非艺术，是人生，是历史，是阴阳金木水火土，是灵肉心肝脾肺肾，是宇宙万物。著有《潇洒求职记》、《夜郎棋话》、《虎门春秋》、《净化灵魂的乐园》及《胡海洋文集》三部，作品逾两百万字。

另有电视连续剧《谢谢你的爱》获广电部铜奖 现供职东莞市文联，为市作协副主席、《东莞文艺》杂志主编。

该书系东莞市文学艺术院首届签约作品，并列入重点文学艺术创作项目。

书籍目录

上部 麻风女后裔一 选奶二 枪毙马市长三 沐浴爱河四 叫春五 右派右派，像个妖怪六 伐薪烧炭南山中
七 先知先觉的孩子八 天上没有玉皇，地上没有龙王九 听奶妈讲过去的事情十 食与欲十一 吃书十二 “
强奸犯”十三 食蛇者与自杀者十四 铁裆神功十五 多情的种子十六 伊甸园十七 幽幽兰花草十八 地大的
秘密十九 桃李劫二十 祖传一根金棍二十一 听姆妈讲那过去的事情二十二 鸟兽散二十三 雾二十四 唱支
山歌给党听二十五 小白姑娘二十六 花儿与少年二十七 小白的礼物二十八 《十日谈》的故事二十九 情
关与“出纳关”三十 小白姑娘历险记三十一 凤凰涅槃三十二 风流老虎洞三十三 死人的事是经常发生
的三十四 鬼屋三十五 凋零的蔷薇三十六 火鸡婆三十七 矮牯之死蓝毛之发达三十八 流浪的小提琴手下
部 水命人一 选奶二 $1+0=10$ 三 驸马爷的大学生涯四 “年兽”五 抬尿驸马六 空空道人七 凄美的空姐八
水命人九 水晶宫十 爱情珠穆朗玛十一 上帝的新娘十二 花儿朵朵十三 扒灰十四 加西莫多与爱斯米拉达
十五 砒霜伴辣椒又毒又辣十六 潇洒求职去十七 “欺”巴金十八 车匪路霸十九 东莞无故事二十 海口无
故事二十一 天涯海角二十二 饥饿海口二十三 鹤山非佛山二十四 卓文西之死二十五 血海深仇

章节摘录

一 选奶 他醒来的时候，发现眼前吊儿郎当地悬挂着一串串形形色色的奶。后来他才知道，这些女人独有的东西，其实就是温柔的乳房。在那个天地氤氲万物化醇的一汪碧潭中，他还惊奇地发现，母亲胸前那对扑棱棱展翅欲飞的大白鸽，比这些女人的东西要洁白得多、美丽得多，也要芬芳得多。

他是个敏感的孩子。
他的眼睛似乎能穿墙过壁，也似乎能穿透古今。

卓仁堂家那座古老的骑楼式的高大店堂，这时已早早打了烺，上了门板。从店堂朝里望去，内堂里惊飙掠地，那只目光如电吼声如雷的斑斓巨虎仿佛就要从墙上扑了下来。书房内，那幅比他还高还霸道的擎巢中堂挂屏——《祖》，就像多年后他看到的米开朗琪罗的《大卫》一样，身体裸裎袒，生殖器就像一朵盛开的倒挂金钟花儿一样垂吊在两腿之间，显得既雄强而又美丽。

店中两旁放置的两个收受财物的大木柜也撤回了内仓。多年后他才知道，这两个举世无双的斑斑驳驳的朱漆大木柜，其实是卓家的衣食父母。这是祖上传下来的规矩，卓仁堂给人家治病，从来不会当面伸手收受财物，而是全凭求医求药者的本心。

虞州江野，但凡来看病的都是些行船弄篙的、捉蛇钓拐的、捕鱼捞虾的贩夫走卒，有的抬了来，有的拄了拐来，甚至有的搬着矮凳亦步亦趋而来，只要耐得住性子，日后这些拐呀杖的、床呀凳的，自然都会扔在一旁。

所以，每天下来，都大有所获。有包花边铜钱的，也有将山鸡野鱼兽肉挂在木柜耳上的，最不济的也是抱一个老南瓜贴一张红纸为大的。

尽管也还有包石头包瓦片的，可是每天打烺的时候，花边铜钱都是一斗一斗量进仓的。也时不时有小包车和轿子被人家请进府的，封金封银出手阔绰，那当然是另外一回事了。

.....

媒体关注与评论

祖，既是阳根之喻，又是祖先之称，在这部以“祖”命名的小说里，家族历史的惨烈往事，个人成长的痛苦记忆，通过“性叙事”这一主轴紧紧糅合在一起，为我们展示了一幕动荡无序年代里情欲与权力的狂舞。

性是作者穿越历史和现实的不同视角。

由于作者酝酿多年，家族与个人记忆无法忘却，小说便像壅堵的洪水一样冲开了闸门，以一种狂放恣肆的杂语文体呈现出来，时空打通，切换自如，场景闪回，议论风生，构成小说特有的风景。

——雷达（原中国作协创研部主任、著名评论家、鲁迅文学奖得主） 祖。

狞厉绚烂，有青铜之美，它具有非同寻常的雄心，探本归源，在人类生活和人性最基本的层面上展开想象和思考。

人欲或许就是天理，兴衰问可见世变。

——李敬泽（《人民文学》主编、著名评论家、鲁迅文学奖得主）

<<祖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>