

<<游客凝视>>

图书基本信息

书名：<<游客凝视>>

13位ISBN编号：9787563378395

10位ISBN编号：7563378391

出版时间：2009-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：John Urry

页数：263

译者：杨慧等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游客凝视>>

前言

非常感谢以下各位给我的建议、鼓励和帮助，特别要感谢那些给我提供了世界各地旅游佳作的人士：Paul Bagguley、NickBuck，Peter Dickens，Paul Heelas、Mark Hilton、Scott Lash、Michelle Lowe，Celia Lury，Jane Mark ~ Lawson、David Morgan、Ian Richson、Chris Rojek，Mary Rose、Peter Saunders、DanShapiro，Rob Shields，Hermann Schwengel，John Towner，SylviaWilhy、John Wilton、Alan Warde。同时，我还要感谢从事旅游业和酒店业（tourism and hospitality industry）的专业人士，他们给我提供了大量的信息和建议。

本书中所采用的一些访谈是在“（英国）国家经济与社会研究理事会关于变化中的都市与区域体系计划”（the ESRC Initiative on the Changing Urban and RegionalSystem）的资助下进行的。对此计划我也表示感谢，正是此计划最早促使我对度假这一现象进行“认真”思考。

<<游客凝视>>

内容概要

本书关注的是愉悦（pleasure），是假日，旅游和旅行，是人们怎样短期离开自己日常工作和生活的地方，而又为什么这样。

本书还关注人们对之所以这样消费，是因为这些物品和服务可能会给他们带来与日常生活活截然不同的愉悦体验，而且这种体验中至少有一部分是望见（gaze upon）或观看（view）一组迥异的不同寻常的自然风景或城镇风光。

<<游客凝视>>

作者简介

杨慧，纳西族，云南大学教授，人类学民族学研究所所长，旅游人类学方向博导。

主编译著有《人类学与西南民族》《影视人类学原理》《旅游、人类学与中国社会》等；其发表论文有《马康纳及其现代旅游理论》《朝圣与旅游》《特纳“类中介性”研究与旅游人类学》《迈向实践的人类学——大理喜洲旅游人类学田野实验报告》等。

<<游客凝视>>

书籍目录

前言再版前言译序：约翰·尤瑞与游客凝视第一章 旅游凝视第二章 大众旅游与海滨度假胜地的兴衰第三章 变迁的旅游产业经济学第四章 在旅游行业中工作第五章 文化变迁与旅游重建第六章 凝视历史第七章 看与主题化第八章 全球化凝视英文参考书目译后记

<<游客凝视>>

章节摘录

第二章大众旅游与海滨度假胜地的兴衰简介最初的时候，在英国工人阶级中间，发展大众旅游是一种异常新颖的社会活动方式。

这种大众旅游者的凝视早先来自北英格兰工业城镇的贫困街巷。

为什么这些工人阶级会认为离开居住地一段时间到一些全新的地方是一种恰当的社会活动方式呢？

为什么这种旅游的凝视会产生于北英格兰的工人阶级中呢？

何种实践、思考和理念中的变革导致了如此新颖的社会活动方式呢？

这类旅游的增长代表了一种旅游的民主化。

我们已经看到旅游过去总是带有社会选择性的。

这种选择的可能性只存在于相对有限的社会上层阶级中，并且是一种社会地位的象征。

但是到了19世纪后半叶，乘坐火车的大众旅游有了大规模的发展。

至此，社会地位的差异在不同阶级的旅游者中显现出来，但是在能和不能旅游的人中这种差异却减少了。

后面我们将思考在20世纪汽车和飞机是如何使得这种地域性的运动更民主化的。

<<游客凝视>>

后记

尤瑞的这部著作《游客凝视》是一个集体协作完成的成果。

在如今无数繁杂之事缠身的时代，使得个体无暇专事一书的翻译，唯有群策群力，才得以尽早付梓，公诸于世。

该书的翻译分工如下：刘永青第一章；杨慧第二章以及全书的审阅及统稿、校订；王庆玲第三、四、五章；赵玉中第六、七、八章。

在完稿之际，我对纳尔逊·格雷本师（Nelson Graburn）和兆荣兄独具慧眼选出这本颇有时代意义的西方名著奉献给国内读者，以及本书的责编赵礼寿先生为此付出了大量的辛劳，在此一并表示真切的谢意。

<<游客凝视>>

编辑推荐

《游客凝视》介绍了：单纯的旅游凝视是不存在的，旅游凝视是随社会、社会群体和历史时期的不同而发生变化。

这种凝视也是通过差异被建构起来。

之所以这样说，作者认为有这样一层意思：并非任何包含一层意思：在任何的历史时期内，这种凝视的东西取决于其形成反差的东西，取决于非旅游实践发生地点的社会活动系统和社会标志系统为前提（a system of activities and signs）。

简单的说，这种凝视是通过与非旅游的社会实践——尤其那些基于家庭和有酬工作的社会实践——形成反差来确立的。

<<游客凝视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>