

<<钓大鱼>>

图书基本信息

书名：<<钓大鱼>>

13位ISBN编号：9787563377640

10位ISBN编号：7563377646

出版时间：2008-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美] 大卫·林奇

页数：203

译者：卢慈颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钓大鱼>>

内容概要

在本书中，大卫·林奇充满热情地讲述了他修炼超过三十年的超觉静坐（Transcendental Meditation），三十多年来，林奇没有错过任何一次静坐，每天两次，每次二十分钟，“我发现做事的喜悦增加了，直觉滋长，生命的欢愉愈加茂盛，负面能量则退却消散”。超觉静坐对于林奇在电影、绘画等领域的工作，以及生活的方方面面都具有重大的意义，是林奇潜入内在，捕捉创意，获得心灵平静的灵感之源。

对于想要深入了解林奇心灵世界的广大影迷而言，《潜入深渊》是一个最佳的窗口，林奇在书中除了分享自己的创意之道外，还回顾了自己走上电影之路的人生历程，对于那些关于他的电影的迷思，林奇也做出了极具林奇风格的回答。

<<钓大鱼>>

作者简介

大卫·林奇（David Lynch），美国最具个人色彩的导演之一，他的电影华丽而诡异，但主题隐晦压抑，深具拉美魔幻小说的超现实主义气质和迷幻色彩。代表作如《穆赫兰道》、《蓝丝绒》等，都着力于日常生活遮掩下的人性荒诞与失控的展示，其风格如此独特，以至于常被影评人称为“林奇主义”（Lynchian）。有人这样介绍他的作品：“用颠倒错乱的情节、诡异多变的形象，让你捉摸不透，但又难以忘却，因为他呈现的是一个色彩绚烂的恶梦。”

<<钓大鱼>>

书籍目录

下水之前
初次下水
令人窒息的橡皮小丑装
一开始
艺术的生活
暗夜花园
开幕
电影
诠释
圆
创意
欲望
意识
转译创意
洛杉矶
橡皮头
生命的步调
瑜伽行者
老包的大儿子
世界上最愤怒的狗
音乐
直觉
统一场
第四种状态
抵达彼岸
现代科学与古代科学
随时，随地
合一
定剪
心理治疗
梦
安杰洛·巴达拉门蒂
声音
选角
排戏
恐惧
现在就携手合作
双峰镇
连续的故事
红房间
探询念头
测试观众
以偏概全
黑暗
苦难

<<钓大鱼>>

自我的亮光
黄金塔
宗教
药物
打开灯
第一号工业交响曲
迷失高速公路
限制
穆赫兰道
盒子与钥匙
地方感
美
质地
做木工
拥有配套设备
火
电影的灯光
斯特雷特的故事
电影中的英雄
费里尼
库布里克
内陆帝国
名称
创作的新方法
导演讲评
胶卷之死
推荐数字录像给年轻电影工作者
数字录像的画质
电影的未来
常识
建言
睡眠
努力不懈
成功与失败
钓完一次，再来
同情心
以意识为基础的教育
真正的和平
结语
尾声：真正的快乐在于内心
影视作品精选
引述资料来源
译注

<<钓大鱼>>

章节摘录

版权页：你总不能把他们给挖出来。

但你已经有了这本书，而一本书足以让你做梦、让你思考。

人有时会说他们看不太懂某一部影片，但我想他们比自己以为的还了解得更多。

因为我们生来就有直觉——我们确实拥有凭直觉了解事情的天赋。

有人可能会说，我不懂音乐；但是大多数人都以情感来体验音乐，而且也会同意音乐是抽象的。

你不用马上就把音乐放进文字里头——只消聆听便是。

电影很像音乐。

它可以很抽象，但人有一种渴望，想要用理智理解它，随即就想用语言表达它。

若无法这么做，就会觉得受挫。

但若他们想的话，是可以由内而得出解释的。

如果他们开始跟朋友谈，很快就会看出一些事情——什么是什么，以及什么不是什么。

他们可能会同意朋友的说法，或者加以反驳——但他们若是原本什么都不知道，他们怎能同意或反驳？

有趣的是，他们知道的确实比自己想的更多。

把自己知道的说出来，就变得更为清晰。

当他们看到某个东西时，可以试着弄清楚一点，然后再跟朋友来来回回。

他们会得到一些结论。

这才站得住脚。

<<钓大鱼>>

媒体关注与评论

创意就像鱼，如果你想捉小鱼，留在浅水即可。
但若想捉大鱼，就得潜入深渊。

——大卫·林奇悟道或许十分遥远，但人说，你若朝着亮光前进，每走一步，景物就益发光明。
人们有时会说他们看不太懂某一部影片，但我想他们比自己以为的还了解得更多。
我今天所体验到的每一件事情都一而再、再而三地把我带回家开始之处：真正的快乐源自内在。

——大卫·林奇

<<钓大鱼>>

编辑推荐

<<钓大鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>