

<<中考最近三年满分作文一本通>>

图书基本信息

书名：<<中考最近三年满分作文一本通>>

13位ISBN编号：9787563373383

10位ISBN编号：7563373381

出版时间：2008-2

出版时间：广西师大

作者：韩小洁

页数：272

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考最近三年满分作文一本通>>

内容概要

专家解析各地中考作文试题特点，名师点评各地满分作文的成果。
对考场满分作文各做精心分析，或把梳文脉，或品味语言，或提炼精华，真切解剖文章妙处。
关注学生作文的心理特点，揭示作文要点，指点作文高招，成就作文满分。

<<中考最近三年满分作文一本通>>

书籍目录

第一编 全命题作文 家 家 惜 惜 笔 笔 晨 友善 友善 友善 立春 春分 惊蛰 夏天 关爱 关爱 路上 路上 牵挂 爱的传递 大爱无声 大爱无声 大爱无声 孝敬父母二三事 你很重要 你很重要 有你,一切都有可能 有你,一切都有可能 长大的路上,她牵着我的手 想做你的朋友 我与书的故事 我与书的故事 我与书的故事 最好的奖赏 最好的奖赏 最好的奖赏 我们的心近了 生活中的一朵浪花 成功始于行动 成功始于行动 带着微笑出发 带着微笑出发 带着微笑出发 门其实开着 记住这一天 总有一把钥匙属于自己 总有一把钥匙属于自己 总有一把钥匙属于自己第二编 半命题作文。

吃咸肉的两个月 吃在中国?
在吃中国!

吃奶 我眼中的爱情 舞蹈与我的成长 他们与我的成长 平淡,也是一种享受 离别,也是一种享受 等待,也是一种享受 独处,也是一种享受 我理想中的学习生活 我理想中的学习生活 我理想中的课余生活 我理想中的神仙生活 我理想中的农村生活 在陶渊明的引领下 为了那颗感恩的心 为了那一桩心事 为了那一段旅程 我和老师有个约 那一次,我很受启发 生活如蜜 我因生活在江南而自豪 我因先生而自豪 我因爸爸而自豪 那微笑改变了我 一堂课改变了我 让花香永驻心中 让信念永驻心中 让明灯永驻心中第三编 话题作文 美在我身边 美在我身边 可贵的瞬间 瞬间的含义 我的希望 不灭的希望 叩亮希望之灯 不思八九,常想一二 当羽毛丰满时 揭示成功 我的财富 我的快乐 遥远的牵挂 心灵的呼唤 花开花落我成长了 泪水未必苦涩 我解决了一道难题 我终于解决了这个难题 我的难题 龙女的故事 绿的呼唤 心灵的呼唤 自然的呼唤 幸福之花在奔跑中绽放 幸福之我见 成长的故事 成长中烦恼第四编 供料作文 一株小草的绽放 何为英雄?

英雄为何?

甘做高楼大厦的基石 今天,我还是我自己 一粒沙的自述 《“外向型”乘客》的内容 《“外向型”乘客》的含义之我见 《“外向型”乘客》的内容 《“外向型”乘客》的含义之我见 拥有三峡松事业定成功附录: 名师为中考作文难点支招 2007年全国各地中考作文试题精选精编

<<中考最近三年满分作文一本通>>

章节摘录

第一编 全命题作文 原版试题 家 要求： 文体自选，字数不少于600字。

文中不能出现真实的地名、校名、人名。

(2007年福建省莆田市中考试题) 审题指导 这是一道独词式全命题作文试题，对“家”写作内容没有具体要求，给考生带来自由的选材立意空间。

写这样的题目，我们在构思行文前，考生要尽可能选自己熟悉的范围、熟悉的事物来写，做到“化大为小”，“大题小作”，以小见大。

比如：我想有个家、有家真好等。

虽然文体自选，但考生选择文体要与个人特长有机结合，不能为求新颖，而选择自己写作难度高的文体来写，那就得不偿失了。

不论小家(家庭)、大家(集体或国家)，角色身份如何，都要写出对“家”的体验和感受，叙述、抒情、议论表达方式运用得当。

品读点悟 家 福建省莆田市考生 家，是我们栖息的港湾，也是我们最温馨的乐园。

当你疲倦时，你可以在家中尽情地享受那份舒适的闲情；当你苦闷时，你可以在家中任意发泄；当你心中有千千结时，你可以在家中倾诉……(着笔以喻释“家”，总领全文，后用一组排句尽现“有家真好！

”，叙写畅达。

) 我有一个幸福的家。

在父母百般的呵护下，我：陕乐地成长着。

清晨，我睁开惺忪的双眼时，便会看到桌上丰盛的早餐；我做作业时，妈妈会端上一杯热气腾腾的牛奶；我生病时，爸爸妈妈宁可扣工资也要调休，陪我去看病……(从3个不同层面具体写家之美好。

)我深深地感到：有家真好！

(点题自然。

) 然而，世界上有许多孩子却不能享受这份幸福，这份快乐。

(“然而”一转，由己及人，写出心情，为下文收养孤儿打下思想感情的基础。

)他们在大街上流浪，过早地失去了亲情。

我望着这些孩子，感慨万分，禁不住流下了泪水。

在我的要求下，在爸爸妈妈的支持下，我们家领养了一个孤儿。

他最初来到我家时，似乎显得很拘束，很少与我们交谈。

(“领养孤儿”，材料新颖。

从“拘束”到“脸露笑容”写出了适应的过程，突出情融于家的顺心。

)或许是由于孤独的时间久了，他已经对人们的亲情麻木了。

于是，我主动与他接近。

渐渐地，他仿佛有了家的感觉，脸上露出了笑容。

望着他的笑容，我感到很舒心。

从此，我们以姐弟相称，好一派其乐融融的景象！

(“姐弟相称”说明亲密无间，“其乐融融”道出家庭和乐。

) 我们共同分享着有家的快乐，有家的温馨。

他的脸上时时洋溢着幸福的微笑，我的心里更是乐开了花。

终于有一天，他发自内心地说：“有家，真好啊！

”(变换点题形式角度，突出中心。

) 如今，世界上仍有许许多多的人需要我们去关爱。

只有这样，世界才会成为一个温馨的大家庭，才会充满阳光、充满爱！

但愿世界上所有的人都能有一个美满的家，但愿他们都能够感觉到有家真好。

(文章内容既有广度也有深度。

以议论结束全文，进一步明确主旨。

<<中考最近三年满分作文一本通>>

) 特色简析 这篇考作之所以优秀,主要表现在:一、扣题选材,新颖独特,突出了题眼“真”字,表现题旨“好”字。

在现在的情况下,作为一个独生子女,能主动接纳一个孤儿,且能和睦相处,的确难能可贵。

二、文章呈递进式结构,由己及人,从少到多,叙写自然,次序井然,文脉清楚。

三、叙议结合,详略得体。

叙述简洁明快,且穿插大量的心理描写,真实可信;议论也适时得体精要,恰到好处。

四、文笔流畅,饱蘸情感,句式以短句为主,词简意明,琅琅上口。

品读点悟 家 福建省莆田市考生 我从记事起,对爸爸妈妈营造的那个家的印象就很模糊,只知道爸爸妈妈在好远好远的地方工作,要好久好久才来看我一次。

(开门见山,直接入题。

)我老觉得自己像没有巢的小鸟,失落与渴求油然而生。

(用喻写心情。

)这时奶奶为我营造了一个家,给了我一个避风的港湾。

我有了家的幸福,有了家的温暖,那种感觉刻骨铭心,难以忘怀。

(现抑后扬,对比强烈,体现出考生对家渴求。

)记得那是隆冬的一天,外面下了好大的雪,我趴在窗户上看着屋外阳光照射下闪闪发光的雪,心里痒痒,可又怕奶奶不让出去,于是就偷偷溜出去找小伙伴们玩。

我们打雪仗、堆雪人、滚雪球,玩得不亦乐乎,直至脚都发麻了我和伙伴们道了别,一步三回头地回家了。

(略写玩的过程,用“不亦乐乎”概括玩的感受,准确到位。

)“吱”,我慢慢地推开门,只见奶奶站在门口,并用一种严肃的目光看着我。那目光像利剑,让我没有勇气去对视,只得低下了头。

(人物神情描写恰到好处。

)只听见奶奶生气地说:“数九寒天的,你出去跑什么?感冒了可怎么办?

你说,你做得对不对?

你……”(人物语言符合人物年龄特点。

寥寥数语,表现出奶奶又爱又气的心理。

)奶奶唠叨了一大堆,我听不惯,又加上觉得脚疼,忍不住哇哇地哭起来。

这下奶奶可着急了,一边搂我一边哄我:“哦,你知错就好。

唉,奶奶说得太重了,哦,别哭了,别哭了……”可我还是一个劲地哭,边哭还边说:“奶奶……我的……我的脚……脚疼……”什么?

”奶奶慌忙脱掉我的鞋袜,只见一双脚冻得成了红萝卜。

(比喻贴切。

)“唉呀!

这……这……”奶奶着急地边用手搓,边说:“这不能用热水,那可真要把脚冻坏了。

”忽然奶奶眼睛一亮:“有了!

”奶奶迅速解开衣襟,把我的脚放到她的怀里,霎时,我感觉到一股暖流遍布我的全身,它比春天祥和的春风还要温暖。

(细节描写入微。

“着急”、“慌忙”、“用手搓”、“解开”等词语写出奶奶无私之爱。

)这时,我看着奶奶那双慈祥的眼睛,只是沉浸在家的温馨之中,却没有发现奶奶浑身都在颤抖……

(用比照手法写感受,真切感人,为文末点题蓄势。

)现在,我坐在中考的考场上,又一次感受到奶奶的温暖、家的温馨。

我感谢您,奶奶!

我感谢您为我营造的那个温暖的家!

(点题与开头照应。

<<中考最近三年满分作文一本通>>

) 特色简析 本文是一篇成功的考场作文。

考生将“家”这个宽泛的题目化为很窄的题来写，呈现“奶奶为我营造的家”，内容看似平淡，却很亲切感人。

考生选取了生活中一个很短暂细节，来表现家的温馨，亲人的关爱，可谓“以小见大”，恰到好处。全文语言优美流畅，无丝毫的废事赘言，无论是老人的语言，还是小孩的话语，都符合人物身份。文章结构精巧，详略得当，首尾呼应，浑然一体。

原版试题 《现代汉语词典》对“惜”的释义如下： 爱惜：珍~ | ~寸阴 | ~墨如金。

可惜；惋惜：痛~。

吝惜；舍不得：~刚 | ~力 | 不~工本。

【惜别】舍不得分别。

【惜阴】爱惜光阴。

【惜老怜贫】爱护老年人，同情穷人。

也说怜贫惜老。

【惜墨如金】指写字、绘画、做文章下笔非常慎重，力求精练。

【惜福】指珍视自己的福气，不过分享受。

参考以上材料，结合自己的生活体验，以“惜”为题写一篇文章。

要求： 文体自选； 不少于600字（写成诗歌不少于20行）； 文中不得出现真实的地名、校名、人名。

（2007年浙江省温州市中考试题） 审题指导 命题作文“惜”，引用《现代汉语词典》对“惜”的释义，罗列各个义项，如“爱惜、可惜、吝惜”，并适当举例“惜别、惜阴、惜老怜贫、惜墨如金、惜福”。

要求学生参考以上材料结合自己的生活体验进行写作。

写作这样宽泛的题目，首先是形式、内容都要比较新颖，将词语释义与写作有机整合，赋予作文考查以新的生命。

其次在选材上有助于学生拓展空间，同时在写作角度上给学生以启发，引发学生更多的思考：惜什么？

哪些是最值得我们珍惜的？

在渐渐失去渐渐得到的过程中有太多东西值得我们去珍惜与感悟！

刻骨铭心的情感涟漪，弥足珍贵的成长经历……如果我们将目光再投射得远一些，我们的思想不得不变得深邃——日渐恶化的自然环境，在行进中消逝的历史文化，还有渐行渐远的素朴的情感道德……

“结合自己的生活体验进行写作”，这就要求学生真正理解“真情实感”四个字的真谛，记叙文可写身边的感动过你内心的人与事，抒情散文、议论文也要做到“真情实感”——只要是关乎你心灵的，关乎你特别的感受的，就是从你的心底里流出来的。

从某种意义上而言，写作的艺术就是语言的艺术。

所以首先要做到语言的流畅，用词的准确，其次是语言的简洁、生动，并富有情韵，蕴含思辨与才情。

其中尤其值得强调的是中考作文能否做到语言简洁，是作文成功与否的一道分水岭。

成功的考场作文，语言必须简洁，唯有简洁内容才充实，行文才能清晰而又耐人寻味。

品读点悟 惜 浙江省温州市考生 静静地叩开久掩不开的柴门，时间以一种安静的姿态在我身边恣意地流淌。

我在城市的桎梏下仓皇出逃，寻找到这样一方净地让我伤古、惜古，时间让这些东留下来，而我在这里静静地追悔，静静地感伤。

（由“寻找一方净地”而伤古惜古，渐渐入文题。

) 漫步在这条小巷之中，一排排灰黑色的砖墙错落，乌黑而泛黄的瓦片中有一种不温不火的温柔，墙根还有几簇新生之草。

没有精心的雕琢，只有时间留下的沧桑。

巷弄里的胡琴正在如《倾城之恋》中那样“咿咿呀呀”地响。

<<中考最近三年满分作文一本通>>

那已脱落油漆的门后，竟是一簇簇繁茂的花草，那油亮的绿啊，你又在惜叹什么？
是一种怀念吧。

门后的老者拿着蒲扇安静地坐着，这安详，是多么难能可贵啊！

我觉得，时间流淌了几千年，而这些东西沉淀下来永不褪色，让你去留恋去珍惜它苍老的容颜，让你放下脚步，舍不得走完那只有几分钟的路程。

尽头，是闹市。

（“寻找”到“砖墙”、“瓦片”、“小草”等等，无不为下文抒情议论作铺垫。

）惜，是一种凝视。

凝视我们古老的文化，依附在这些古老的建筑上，在城市的角落里守着最原始的坚持。

凝视我们的根，在现代人的不屑下，在这小巷中寻觅自己的归宿。

凝视这些沧桑之物是如何打开我们心中尘封已久的情愫，在每个人心底掀起层层涟漪。

惜，痛惜，惜别这些唤起文化、唤起灵魂的安静。

惜，是一种回归。

信步走入小巷，这是一种回归，回归到生命最初的快乐，回归到这些熔铸在族人血液里的文化，回归到“年华似水匆匆一瞥”的安宁。

因为怀念，所以回归；惜，爱惜，爱惜这份难得的，远古的回忆与安详。

我的思绪戛然而止，只有胸前的玉让我感受这一切的余温。

小巷的胡琴还是咿咿呀呀地响，却不经意间发现爬山虎在这～夏爬满了老墙。

或许，古老的臆想与年轻的张力、渴望发展的心就是如此矛盾吧，就像这爬山虎和老墙相依相偎，轮回如涓涓流水永不停息。

爬山虎长了又落，落了再长，而老墙依旧。

（与文首照应，结构严谨。

）听说又要旧城改造了。

而小巷中的一切像不可名状之香气，勾起我的惜古情结。

惜，惜古，这正是一种热爱和回归啊！

（“听说”一句托开一笔，使文章主题更加突出。

）特色简析 本文以“寻找一方净地”开笔入题，叙写老城一砖一瓦一革一木，以及人城静谧相处的甜美景象，流露出考生对即将改造的老城眷恋和痛惜。

文章内容丰厚，文笔流畅，语言简约，情真意切，深深地感染读者。

（文洁）品读点悟 惜 浙江省温州市考生 我在西餐厅里张望，很快就看见了一张幸福微笑唤我名字的脸。

“在这里！

这里。

”母亲伸手招我过去。

（落笔简练，直接进入场面描写，叙事写人。

）坐定，听母亲絮絮叨叨，大意就是你怎么又瘦了这么多，最近过得好不好，成绩如何，会不会有压力……诸如此类。

（“絮絮叨叨”一词用得恰到好处，符合人物身份和年龄特征。

）我尽力牵动脸上肌肉让自己笑得十分愉快自然，对她说：“先点菜。

”（“牵动”用得传神。

）母亲恍然大悟，赶紧去点菜。

一边点一边问我要不要多要些什么，嗓门很大，我十分尴尬地连声说不用。

气氛渐渐变得自然起来。

（“渐渐”交代一个缓慢的变化过程。

）我开始慢有条理地与她交谈，谈到未来时我忍不住高兴地滔滔不绝起来，要一个人住，不结婚，旅行还有工作……说得这样开心，我忽然止住了，因为母亲的眼里流下泪来。

（“母亲流泪”引领下文。

<<中考最近三年满分作文一本通>>

) “头发弄到眼睛了。

”母亲流着泪笑，望着她发红的眼睛，我心里忽然有些难过。

(对比人物心理，饱含人物感情。

) 母亲在我6岁时就丢下我和父亲离去，我不想说她带来的不快，但与她见面时心中却隐隐有憎恨。

毕竟她就这样丢下我，让我很长时间都曾怀疑她根本就不爱我。

(略插一笔，交代原委。

) 可是……可是当看她落泪时我忽然明白，(三写心理。

) 事情过去了这么多年，真正悲哀的是孤身一人的她吧？

没有丈夫孩子，见面也是少之又少，对彼此的了解甚至不及班里不太熟识的同学。

忽然间想拥她入怀，珍惜所有相处的一点一滴。

(四写心理，巧妙扣题。

) 她已经老了。

四十出头的女人是否还可能找到终生的伴侣？

更何况她已不能生育。

她对我并不坏，殷切和关心以及长久不在而造成的不知所措我都能看到，但我从来都认为那是她欠我的，从来不曾想过珍惜。

(五写心理，写出自省。

) 珍惜……看她用纸巾擦眼泪的时候我继续滔滔不绝。

(与前文照应。

) 母亲啊，以后一起住一起旅行，好不好？

母亲啊，你是不是也过得很好，没有压力？

母亲啊，我爱你。

所以我在心里悄悄承诺，要珍惜与你在一起的每一瞬间。

把它们都铭刻在心底。

(“铭刻”有千钧之力，令人感动而升华主题。

) 特色简析 爱在细处，文中母亲的“微笑”、“絮叨”、“大嗓门”里尽是对“我”的爱，作者很敏锐地察觉了，细腻地刻画了；痛在深处，“我”不再是懵懂无知的孩子，看到了母亲背后的孤苦人生，母爱因此而显得深沉，文章也因此而特别感人。

平实之中不乏精彩，简练之中更添细腻，“忽然止住了”、“忽然有些难过”、“忽然明白”、“忽然间想拥她入怀”，四处“忽然”的心理转变显得那么真切，那么自然。

不再是怀疑，而是明白；不再是憎恨，而是珍惜；不仅是珍惜，更是要铭刻！

篇末的点题升华令人感动，发人深思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>