

<<破天神记之薄红天女>>

图书基本信息

书名：<<破天神记之薄红天女>>

13位ISBN编号：9787563370269

10位ISBN编号：7563370269

出版时间：2008-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：荻原规子

页数：334

译者：辛如意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<破天神记之薄红天女>>

前言

为爱坚守执著，追寻生命真谛“破天神记”三部曲唤起了我对留日生活的深切怀想，当时由于后期课业繁忙，每日在名古屋的小居里朝午夕勤向电脑问安，即使喜欢日本古代传奇的相关小说，也少有时间找到有缘的作品细细品味。

最初“勾玉”这两字映人眼底时，只联想到古老传说中众神聚集的出云大社里，藏着墨绿色的兽牙勾玉，那份上古人尊崇自然力量的热情和活力，似乎也传递给我这个虚渺的现代人，因此断续开始了勾玉三作的奇幻旅程。

《空色勾玉》是我接触这系列的第一本书，即使此书的初版时代已相当长远，仍可感受到作者当时对创作的强烈意念。

荻原规子于一九八八年发表此作初试啼声，甫问世即备受瞩目，也因此获得“日本文学者协会新人奖”的殊荣，不久本书也受到了美国出版界的青睐，有英译本（英译标题：DrangonSwordandWindChild）的出版及介绍，在日本国内成为盛极一时的话题。

《空色勾玉》的故事构思及呈现，可说是几经淘研琢磨，我在阅读时仿佛感受到澄澈的玉响起伏胸臆，为作者不时的神来之笔而深受感动，直呼是一部不可思议的作品。

作者继《空色勾玉》后，陆续发表《白鸟异传》及《薄红天女》，其中又以《薄红天女》获得“赤鸟文学奖”。

作者不仅在全篇中发挥日本文学专攻的造诣，对叙景及抒情描写也十分详密，在这翻译过程中，尤能体会到作者的娟细感性。

作者笔下的男女主角性格中，少女往往是明练世故且积极活泼的个性，成为指引或鼓励男性的重要角色；而少年则倾向于自然率真却含蓄沉静，有待女性启发其潜能的性格可说是显而易见。

借此性格特质在不断磨合的过程中，两人互相扶持、共同成长，在历经波折险难的磨炼后，方才超越对异族的隔阂，寻获真正心灵的归属地。

以《空色勾玉》的狭也为例，日文的发音同剑鞘（saya）之音，隐含她拥有平复人心的力量，能安抚与狂暴大蛇剑化为一体的稚羽矢。

而这种典型的人物表现特征，在后续的两部作品中亦可略见一斑。

《空色勾玉》中登场的狭也即使屡次转生，也无法动摇日月两神永恒相恋的神话定律，只能反复纠缠在与月代王的宿缘迷障中，而此世，她终于毅然斩断了这段每在初恋就划下终止符的情绊，千辛万苦寻获了真正的挚爱稚羽矢。

狭也一心向往辉族能拥有青春完美、无伤如初的神躯，为了接近这奢望难求的理想目标，原本想法天真的她吃了许多苦头。

每逢读到狭也为凡躯伤神时，不忍之余还是不觉莞尔，原来在这古代浪漫舞台上，作者也不忘诙谐点出当今社会狂热追求青春、奋力回溯时间洪流的课题啊。

在三作里以《白鸟异传》的篇幅为最长，故事选择了辉煌的英雄神话为题材。

《古事记》中的小碓命血气方刚，因杀死兄长大碓命而遭父君畏忌疏远，唯有接受神命转征熊袭诸国。

出征前，对小碓命疼爱有加的姑母亲自授剑助威，盼他能武运昌盛。

骁勇善战的小碓命果然功名赫赫，并被誉为了“武尊”。

既然小说要烘托如此的盖世英雄，那么不仅要有各式人物交织充场，最重要的还是需靠女主角远子的淋漓表现。

从为远子安排大量对白这点来看，我感觉到荻原规子在这角色上确实实用上了十万马力。

远子性情率真、坚决不改初衷，她在书中从头到尾抱持着唯一的信念：就算追到天涯海角，也绝对要找回小俱那（即小碓命）。

她为了这位青梅竹马，不但拒绝让自己的躯体迈向成熟，甚至抵抗一切他人追求的可能。

除了叹服远子的执著之外，最吸引我的还在于她的活力和坚持，读时往往能让心情也随之振奋起舞。

《薄红天女》的时代设定在充满神秘色彩的奈良末期至平安初期，其中描写到虾夷少年阿高与公主苑上合力抵抗京都跋扈的怨灵，也勾起我对古都的回忆。

<<破天神记之薄红天女>>

留日的数年期间，有关平安时代的志怪传奇和阴阳术士题材，一直都是媒体的热门话题。借着名古屋的地利之便，我曾数度小游京都，穿梭在古寺间的兴奋情景依然历历如新，因此对《薄红天女》倍感亲切。

不仅如此，阿高和苑上也是让我读来最感安心的一对有情人。

与前两作截然不同，他们不似稚羽矢与狭也般饱尝身体易伤的肉身苦痛，也不同于小俱那与远子在精神上长期备受折磨及爱憎的考验。

双方在冒险途中不再强调激越的身心困斗，而是从渐进中彼此缓缓培养出升华般的信赖和默契。

然而苑上不计一切、宁愿抛弃公主身份也要与阿高厮守的决心，仍与前两作的女主角精神一贯相通。纵览三部作品，不仅反映出女性主动为爱坚守执著的主题，最可贵之处是显现出追寻生命真谛的迫切愿望，让读者经历作品世界后，能兴起一种朝生命目标迈进的振作高扬之感，我想这正是荻原作品的最大魅力所在。

从日本返乡后，《空色勾玉》已静静置在书柜中，忙碌之余经过柜前，无意一瞥望向书名，时而似有玉响轻轻呼唤。

一年多后，某小寒日与该书对坐，突然觉得不能再任珠玉秀作飘零异乡，于是振袖奋跃而起，向电脑问安后，实时展开了这趟翻译旅程。

辛如意

<<破天神记之薄红天女>>

内容概要

古老日本，都城怨灵横行，东北部的虾夷族与都城争战不休。

“拥有勾玉的天女将自东而来，拯救灭亡的都城。

”皇兄病危时的预言，令公主苑上胸中沉痛，为了皇族，更为了都城百姓，苑上乔装离宫，决心找出勾玉。

同一时间，在边境竹芝武藏，少年阿高和同龄的叔父藤太是一对形影不离的好搭档，整日在乡里林间无忧无虑，一次偶然的冲突，让阿高发现自己竟然流有虾夷族巫女的血统，此时又恰逢虾夷族人前来迎接他，一时难以接受也为了追寻身世真相的阿高遂因此来到虾夷部族，不料同族的舅父等人却只想利用阿高的巫女能力，阿高为此受尽磨难。

幸好藤太携其他好友不远万里追来虾夷终于救出阿高。

看着自古传下的勾玉只在自己手中闪耀生辉，阿高终于决定去都城了结所有的宿怨孽缘。

踏人怨灵横行的都城途中。

阿高与女扮男装的公主相遇了，从神明传下来的勾玉神力就此启动，两人合力最终化解了怨灵，阿高也由此终于认清了自我，而苑上为了阿高更甘愿抛弃公主身份归隐山林，再添一段为后世称道的传奇佳话。

<<破天神记之薄红天女>>

作者简介

荻原规子，生于东京，早稻田大学教育学系国语国文学科毕业。

日本奇幻文学名家，以《空色勾玉》出道。

这本以古代日本为舞台背景的奇幻文学出版后立刻使话题沸腾，随即获得美国出版界的青睐，发行英译版得到高度评价，畅销连年，成为日本奇幻文学的经典代表作。

荻原规子的作品情节想象奇特，人物命运回环跌宕，文笔瑰丽抒情，东瀛特殊之美聚于一身，作品多次获奖，《空色勾玉》获日本文学者协会新人赏，《薄红天女》获赤鸟文学赏，《风神秘抄》同时获日本文学者协会赏、产经青少年出版文化JR赏、小学馆青少年出版文化赏。

<<破天神记之薄红天女>>

书籍目录

译者序 主要人物介绍 第一部 阿高 第一章 竹芝 第二章 北国 第三章 明玉 第二部 苑上 第四章 少年
第五章 妖怪 第六章 修复后记 改版后记

<<破天神记之薄红天女>>

章节摘录

第二章 北国1阿高依然噩梦连连。

也不知经过了几次昼夜交替，其实他并不清楚自己目前的行为和处境，或许是由于这趟旅程太过艰险所致。

虾夷人几乎不循顺道，净挑高地、森林，巧妙地朝北前进。

在体力方面，阿高自认从不落后，但要配合其他三人的脚程仍然相当费劲。

尽管如此，逞强的他也不发怨言，到了夜里实在累到极点，无暇多想就呼呼大睡。

来到山脊连绵处，春息也遽然浅消，夜晚地面冻结，晨间霜覆展梢。

野宿还真叫人吃不消，阿高倦了自然倒头就睡，倒是那三个虾夷人并未感到多少劳顿。

他们默默前进，日落后悠然升火，粮食并不匮乏，除了携带的存粮之外，这三人还善于张罗果腹的食材。

他们使用短弓，可迅速张弓射箭，在还没决定营地之前，就有人射获山禽野兔等猎物。

每当这种时候，他们会在烧烤猎物前先恭敬祈祷一番，随后总是期盼地望着少年。

阿高知道他们希望自己能向巫女祈祷，不过除了呆坐之外，他简直不知如何是好。

我哪知道该怎么祈祷？

连他们平常在讲什么都听不懂。

<<破天神记之薄红天女>>

编辑推荐

《“破天神记”系列·薄红天女》荣获日本青少年文学最高荣誉——赤岛文学赏，台湾联合报读书人最佳图书奖世界奇幻文学的顶尖之作，风靡东洋、西洋，亚马逊网站五星推荐。
神力妖魔犹存的时代，纷争与和平，积怨与宽恕，被救与自救，一段绚烂奇美的冒险传奇。

<<破天神记之薄红天女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>