

<<大学文学读本>>

图书基本信息

书名：<<大学文学读本>>

13位ISBN编号：9787563365418

10位ISBN编号：7563365419

出版时间：2007-5

出版时间：广西师范大学

作者：王光东

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学文学读本>>

内容概要

《大学文学读本》从文学观念、文学史论、文学欣赏三个层面立体地切入文学，为读者了解文学的本质及其基本特征，文学创作的相关元素，文体的特质，典型的文学史现象，以及典范的文学鉴赏文本，提供一切实可靠的门径。

《大学文学读本》选文不求全面无遗，但求精当妥帖，编者期待能够引领当代大学生步入文学的神圣殿堂，透过一个个敏感而富才情的文学心灵，感受文学永恒的人性魅力，并借以提升切己的文学修养以及人格境界。

作者简介

王光东，上海大学文学院院长副院长、教授、博士生导师，复旦大学文学博士。

中国当代文学研究会常务理事，中国现代文学研究会理事。

主要从事中国现当代文学研究。

近年已出版专著《现代·浪漫·民间》（2001年）、《民间理念与当代情感》（2003年）、《张炜王光东对话录》（2003年）、《朴素之约》（2004年）等。

曾获省部级以上奖励多次。

书籍目录

第一部分 文学观念 (一) 总论1. 典论·论文2. 艺术论3. 论文学4. 第五元素5. 福克纳诺贝尔文学奖受奖演说6. 布罗茨基诺贝尔文学奖受奖演说7. 为人类的艺术8. 艺术与艺术家9. 文学的本质 (二) 创作论10. 神思第二十六11. 想像、天才和灵感12. 艺术创作的秘密13. 论独创性的写作14. 创作家与白日梦15. 象征主义 (三) 文体论16. 扁型人物和圆型人物17. 事实——故事——真实18. 陀思妥耶夫斯基的对话19. 论现代小说20. 被忽视的塞万提斯的遗产21. 诗辩22. 诗是经验23. 论诗24. 典象25. 缪斯的左右手——诗和散文的比较26. 论悲剧——致尼古拉27. 论戏剧的陌生化

第二部分 文学史论1. 希腊文学的第一时期2. 从史诗到戏剧3. 说不尽的莎士比亚4. 维克多·雨果5. 俄国人的观点6. 略论西方现代派文学7. 魏晋风度及文章与药及酒之关系——九月间在广州夏期学术演讲会讲8. 盛唐气象9. 从浪漫到现实10. 论“二十世纪中国文学”11. 一份杂志和一个“社团”——重评五四文学传统12. 我们的抽屉——试论当代文学史(1949—1976)的潜在写作

第三部分 文学欣赏1. 论《麦克白》剧中的敲门声2. 论《堂·吉珂德》3. 论《包法利夫人》4. 从《罪与罚》到《卡拉马佐夫兄弟》5. 弗兰茨·卡夫卡作品中的希望和荒诞6. 面向秋野7. 中国艺术意境之诞生8. 《谈诗稿》选9. 《边城》——沈从文先生作10. “最残酷的爱和最不忍的恨”——谈蔡漪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>