

<<毕加索的成败>>

图书基本信息

书名：<<毕加索的成败>>

13位ISBN编号：9787563365296

10位ISBN编号：756336529X

出版时间：2007

出版时间：广西师范大学出版社

作者：约翰·伯格

页数：257

译者：连德诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕加索的成败>>

内容概要

《毕加索的成败》毕加索被公认为20世纪最具魅力光环的艺术家，他的一生被各种传奇事迹所环绕。

伯格以批评家的身份，从毕加索出生背景、时代氛围、画作分析，时间横跨西班牙的孩提时代到他的最后岁月。

穿透笼罩在这位艺术家周遭的光环，试图去再现艺术家的真实处境：毕加索的成功使他与世隔离，并且使他的创作题材匮乏；当友人们努力使他快乐时，他却独自面对年华老去、创作力衰退的孤绝困境。

在他生命的终点，伯格说，毕加索成为第一个用油彩咒骂的画家。

作家以悲悯之心和独到见解写下了画家一生，带给读者一种直指内心的震撼。

<<毕加索的成败>>

作者简介

约翰·伯格（John Berger），英国艺术史家、小说家、画家。
1926年出生于伦敦。
1946年从军队退役后进入Central School of Art和Chelsea School of Art学习。
1948年至1955年以教授绘画为业，曾举办个人画展。
1952年，他开始为伦敦左派杂志New Statesman撰稿，并迅速成为英国当代最有影响力的艺术批评家。此后他更有多部艺术专著问世，如《观看之道》《看》《另一种讲述的方式》《毕加索的成败》等，已经是艺术批评的经典；他亦写小说，名篇G。（1972）获英国布克奖及詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖。

最近20年间，伯格一直生活在阿尔卑斯山脚下的一个法国小村庄中。濒临消亡的传统山区生活方式令他着迷，并反映在他的作品中。

<<毕加索的成败>>

书籍目录

前言 1 毕加索 2 画家 3 最后的敬礼

<<毕加索的成败>>

编辑推荐

《毕加索的成败》是迄今为止关于毕加索的最重要的著作。

随着时光的流逝而愈显现它的价值，一部沉思、雄辩、批判性的传记，颠覆性和悲悯心兼具。

——约翰·卡纳迪（John Canaday），《新共和》（New Republic） 我尊崇并热爱约翰·伯格的作品。

他为世间真正重要之事写作，而非随兴所至。

在当代英语作家中，我奉他为翘楚；自劳伦斯以来，再无人像伯格这般关注感受世界，并赋之以良心的紧迫性。

论诗意，他或许稍逊劳伦斯；但他更机敏，更关注公共价值，风度气节亦胜一筹。

他是一位杰出的艺术家与思想者。

——苏珊·桑塔格 阅读伯格，会随时触动读者内心极为相似的诧异与经验，并使我们的同情心提升为良知。

——陈丹青

<<毕加索的成败>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>