

<<残雪文学观>>

图书基本信息

书名：<<残雪文学观>>

13位ISBN编号：9787563363872

10位ISBN编号：7563363874

出版时间：2007-6

出版时间：广西师范大学出版

作者：残雪

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<残雪文学观>>

内容概要

残雪被国际文坛视为中国当代最有成就的作家之一。

近年来，残雪有感于当代中国文学及文化界的种种弊端与困境，进行了极为猛烈的批评和深刻的反省。

这一批以访谈、评论、批评等形式写作的文章，坦真而尖锐，才华四溢，处处闪耀着思想的火花，是一部不可多得的能给读者带来丰富启迪的作品。

<<残雪文学观>>

作者简介

残雪，本名邓小华。

1953年生于长沙。

父母是三四十年代的中共党员，父亲曾任《新湖南报》社长，母亲也在报社工作。

1957年，残雪父亲作为“新湖南报右派反党集团”头目被打倒，家庭由此陷入困顿。

残雪由外婆带大，外婆在她7岁时因饥饿而死。

残雪小学毕业（即“文革”开始）即失学，做过铣工、装配工、赤脚医生、代课教师等等与文学无关的工作，历时10年，后又自学缝纫，和丈夫一起成为个体裁缝。

1985年1月残雪首次发表小说，至今已有400万字作品，被美国和日本文学界认为是20世纪中叶以来中国文学最具创造性的作家之一。

其代表作有：《苍老的浮云》（中篇）、《痕》（中篇）、《长发的遭遇》（中篇）、《五香街》（长篇）、《最后的情人》（长篇）。

残雪是作品在国外被翻译、出版最多的中国作家之一，她的小说成为美国哈佛、康奈尔、哥伦比亚等大学及日本东京中央大学、国学院大学的文学教材，作品在美国和日本等国多次入选世界优秀小说选集。

<<残雪文学观>>

书籍目录

访谈 中国当代作家的自卑情结 《南都周刊》访残雪 中国人不重精神 什么是我们的自我(答荒林问) 答美国俄勒冈大学汉学家问 牧斯采访残雪谈诺贝尔奖 牧斯和残雪谈长篇《最后的情人》 答马国瑞问 答《灵魂的城堡》译者近藤直子问 关于“解读”：残雪、近藤直子与青年的对话文学观 期待同谋者出现 精神的层次 异端境界 我们的文学 一种特殊的小说 我心目中的伟大作品 什么是“新实验”文学 中国“新实验”小说 残雪的反击 残雪再回应评论 不朽的《野草》 艺术复仇 什么样的战争 梁小斌的诗散文 自由之旅 追寻那失掉的魂附录一 吃苹果的特权附录二 网络碰撞的火花附录三 《灵魂的城堡》日译本后记附录四 作家的根在哪里附录五 残雪小说的意义及生成机制

<<残雪文学观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>