

<<中国文学七论>>

图书基本信息

书名：<<中国文学七论>>

13位ISBN编号：9787563363766

10位ISBN编号：7563363769

出版时间：2007-1-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：刘麟生、方孝岳、瞿兑之、,胡怀琛、卢冀野、蔡正华、

页数：611

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学七论>>

内容概要

一部完整的中国文学史和一部完整的中国文学大纲，不是一件东西。前都是以时间性为经，以体类为纬；后者是以体类为经，以时间性为纬。这两部书的功用，是互相发明，缺一不可的。

《中国文学七论》就是以中国文学大纲为对象，供读者对于中国文学，有完整的知识和确切的了解。

……关于文学的分类，我们注重体裁，渊源和演变各方面。

至于作家和作品的批评，我们注重整个的作风和各别的作风。

一切批评，都采用客观的态度，不涉成见。

——刘麟生 《中国文学七论》的作者都是民国时期的著名学者，有着深厚的国学功底。

在现代形态的文学研究学科体制形成之际，他们尝试着分七个论题对中国文学进行全方位的论述。

全书分七个部分，除总论外，还论及散文、骈文、小说、诗词、戏剧、文艺思潮等，是较早对中国文学的系统论述，堪称现代形态的中国文学史学科的草创之作。

<<中国文学七论>>

作者简介

刘麟生（1894～1980），字宣阁，笔名春痕。
无为县人。
早年毕业于上海圣约翰大学政治系，曾任商务印书馆、中华书局编辑。
1927年任南京金陵女子文理学院教授。
抗日战争期间，辗转四川等地，以卖文为生。
后赴台湾。
1959年任职于台湾“驻美大使馆”后定居美国，病逝于旧金山。
著有《中国文学史》、《中国文学概论》、《中国诗词概论》、《骈文研究法》，译著有《犯罪学》、《经济地理学》等。

<<中国文学七论>>

书籍目录

中国文学概论文学与文学一 字形二 字音三 字义文体的分析四 论总文体五 散文与骈文六 诗词曲七 小说八 戏剧与话剧九 联语和游戏文作风的概观十 泛论作风十一 时代与作风十二 文体与作风十三 从作风方面观察作者中国散文概论本体论一 散文的含义二 散文学的演进方法论三字句的格律（上）四字名的格律（下）五 篇章的体裁六 议论文之体裁七 儒家的论（上）八 儒家的论（中）九 儒家的论（下）十 从横家的论十一 名家的论十二 魏晋本名家的论十三 叙事文的体裁（上）十四 叙事文的体裁（中）十五 叙事文的体裁（下）中国骈文的概论中国小说概论中国诗词概论中国戏剧概论中国文艺思潮

<<中国文学七论>>

媒体关注与评论

一部完整的中国文学史和一部完整的中国文学大纲，不是一件东西。前都是以时间性为经，以体类为纬；后者是以体类为经，以时间性为纬。这两部书的功用，是互相发明，缺一不可的。本书就是以中国文学大纲为对象，供读者对于中国文学，有完整的知识和确切的了解。

…… 关于文学的分类，我们注重体裁，渊源和演变各方面。至于作家和作品的批评，我们注重整个的作风和各别的作风。一切批评，都采用客观的态度，不涉成见。

——刘麟生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>