

<<蒙古苍狼>>

图书基本信息

书名：<<蒙古苍狼>>

13位ISBN编号：9787563363377

10位ISBN编号：7563363378

出版时间：2006-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：【法】欧梅希克

页数：389

字数：250000

译者：王柔惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古苍狼>>

前言

我叫博尔术。
我的这身老骨头，已达到满载荣誉的生命巅峰。
慢慢地，我用疲累不堪的双脚转过身，饮吮着这块一直属于自己的土地——蒙古。
大海般的草原随风舞动着，扭曲着。
在我身旁，风仍击打着岩石，让林木屈膝。
一切都这么井然有序，我现在可以安心地躺下来了。
昔日战士生涯，历历在目，我的双眼竟被这熟识、强烈而又蛮荒的美景蒙上一股雾气。
也因为想起那段曾走过的日子，以及那些从我双唇边挣脱、有着乳汁般肌肤、玫瑰般脸颊和花香扑鼻般乳房的女人而浸湿了眼眶。
听我说话的你啊，不要不耐烦。
现在必须永远沉睡的我，要向你述说我粗蛮残忍的过去。
集中你的精神，我将在马背上带你走入我用一生全心全意奉献的，最被世人崇仰的蒙古之王，腾格里（蒙古语为天或神的意思）所遴选之天子，以及全民族之皇帝——成吉思汗的岁月。
首先，必须褪去我老人的衣装，赤裸才能顺从天意。
就让秃鹫啄食我的碎尸！
让风吹散我的残骨！
反正，我的血将永远凝结，我的骨头会腐化于尘土。
寒雨也会侵蚀我的躯干，雷电会灼焦我的肉体，阳光会焊粘我的眼皮。
我是个蒙古男儿，伟大成吉思汗的“安答”（结拜兄弟），当我在叙述充满血腥和甜蜜的往事时，我深信自己的双眸绝对是烂亮的。
就这样，我正躺在一棵红松树的树阴下，树枝迎空摇摆，地上布满碎红石子，身旁围满赭灰滑石。
我的安息地便是大蒙古草原青山间的一块狭地，像极了昏睡恶魔背上的那道小伤痕。
往下一点，就在我沉睡的小窝旁，布满了块状的峭壁。
僵硬欲枯的巨大落叶松，其咆哮声可一一传人我耳。
这曾是成吉思汗在每场战役前，最喜欢召见我和他骁勇战士们的地方。
自从大汗驾崩后，腾格里用雷电将此地的落叶松逐一地劈倒，焚燃成一块圣地。
嗯，我还好。
而泪已干涸。
地面的凉气已渗入背脊，狂风也不停地鞭打我的肋骨。
我的躯体已寒，但却燃烧着再次整装上马重回过去的渴望。
现在我可以开始对你叙述我跟随在成吉思汗身边的冒险遭遇。
当年，我十六岁，身强体壮，有种强烈摧毁的欲望……

<<蒙古苍狼>>

内容概要

《蒙古苍狼》是一部有世界影响的以成吉思汗为主要人物的历史小说。

书中讲述成吉思汗带领他的大军征战沙场，最终建立跨越欧、亚、非三洲的庞大帝国的故事，绝大多数角色脱胎于真实历史人物，许多事件皆有本可依，一代天之骄子的霸业、豪情、雄心令人荡气回肠，具有非常高的艺术性和真实性。

欧梅希克承袭了法国作家喜欢探讨历史和人性的一贯风格，高超的写作技巧糅合大量的史实与对蒙古民族风俗、信仰以及神话的描写，使本书获得了西方历史界和文学界的一致好评。

这本书如要与一般市面上写成吉思汗的书不同，可能强调以博尔术传奇的一生来看成吉思汗的故事。

透过博尔术的眼光，我们可了解作者对成吉思汗的看法，甚可说是一个法国人（西方人）对东方一代天骄的看法，及他对蒙古风情的热爱……尤其到最后博尔术厌倦了腥风血雨，更能看出作者对战争及成吉思汗四处征战的负面评价。

一般市面上与蒙古相关的书籍，对成吉思汗推崇者占绝大多数。

本书则把书中的主角博尔术及成吉思汗用较人性化的方式呈现，承袭了法国人对人性探讨的一贯风格。

。

<<蒙古苍狼>>

作者简介

欧梅希克，法国作家，1954年出生。
代表作《蒙古苍狼》荣获欧洲重大文学奖项——梅迪西文学奖。

<<蒙古苍狼>>

书籍目录

前言第一部 曲安答第二部 曲征战第三部 曲成吉思汗附录：草原史诗的另一种抒写 红柯（著名作家）
“安答”心目中的一代天骄 姚大力（复旦大学史地所教授）

<<蒙古苍狼>>

章节摘录

第四回 我俩连夜穿过赤峰大山谷，铁木真骑在前，我一步步地尾随于后。

别勒古台跟在我背后，紧接着是合赤温。

我们蛇行于山梁分支间，以避开积成堆的崩石。

西方赤山头转成粉红色时，骤然焚烧，像风中展开的紫红色布。

然后又延流着水的平坡地被染成金色，而这金黄色加快了马在那半暗半明、睡眼惺忪的山谷中奔驰的速度。

我的三个同伴们都一语不发，铁木真只跟我说爬山时快了半天的行程，而且我们必须快点抵达克鲁伦河的下游才行。

白天大部分时间我们都在赶路，马儿们炎热难耐，艰辛地攀爬布满尖脊和高顶的平台，平台与平台间仍有险峻的背斜谷和雪白的山头。

当我们停下休息，确认火已熄灭，无炊烟升空时，暮色已降临。

那里的草皮鲜嫩，克鲁伦河已在望，风光也很宁静。

陡峭河岸的另一边，耸立着一座山角，出神孤独地望着河道。

当铁木真的兄弟们将马儿捆绑好，他陪我走到满是柳树的河床边，卵石在沙堆中若隐若现。

群聚的小鸟在细枝丫唧喳争吵不停，一对红面鸭呱呱叫振翅拍水，在我们面前不悦地飞走。

当时应该可以一箭射杀它们，但我们还是决定先将羊皮壶装满水之后，再分开藏匿，静待它们飞回对岸。

当我们的目光随着长颈鹤飞行时，小草已慢慢地发出嫩芽。

两只鸭飞回到了那诡异的河湾时，我们的两枝箭射穿了它们。

每人原本应得自己所射的那一只，然而我们却都不同意，不希望自己拿到的那一只只是自己所射的。

生命真美好，夜烛一枝一枝地点燃，承诺今晚将也是个美好的夜晚。

我被一只嗡嗡叫的苍蝇吵醒了，它正趁着第一线阳光乍起时晒干翅膀上的露珠。

我本想再多睡一会儿，但却有一只鸡冠鸟在我头上某处，发出像审判的叫声，吵得我睡意全失。

我先睁开一只眼，然后再睁开另一只。

远处草原上漂浮着些许幻梦浮影。

这如炭火的阳光，使得人视线模糊，有时也让汗水、灵魂流失过快，我望见无数的直线条，断断续续地又像只有一条线。

身上染有似真似假红光点的驼鹿，忽然停下脚。

我走向它，原来是一大群的白臀羚、高鼻羚羊，它们浅黄色的皮易和枯黄的牧草混淆不清。

它们轻盈地、紧张地往高处跳跃。

我预测有数百头，但是羊头不断地涌进来，在这光秃的草原上，羊的总数竟出奇地近数千头。

我从来没见过这么多的羚羊，我只有几次看过它们屈在脆弱的四肢上，将屁股朝向月亮。

哈撒儿不能与我们同行，还真可惜。

铁木真之前就向我提过，他的五个兄弟之中，就他射箭射得最准。

那时我们应该可以阻止羚羊脱逃，强行将它们诱引到适合的地方，使它们奔跑一阵后，再射杀。

“等我们事成回来，再去打猎。”

“铁木真在我身旁直挺挺地站着，注视着羚羊群的前进。”

“哈撒儿的箭术令人怀念，对吧？” “任何情况下，我都想念哈撒儿。”

“他边回答边蹲下，‘他的眼力和速度都异乎常人。’

你看，他比我俩年轻两岁，但却已比我们强壮敏捷。

他可以将两只正在互斗的公马分开，一只手将其中一只举起，另一只手则将另一只马打昏。

当我和他练习摔角时，感觉到他可以把我的腰折断。

不过他还不错，自我控制能力强，在武术方面，他还是射箭比较内行。

百发百中老让他的箭袋装满猎物，他将是个优秀的战士……不，他现在就已经是了。

“那你为何不把如此勇猛的弟弟带来呢？” “营地必须有个强壮的人守护，我对他信心十足”

<<蒙古苍狼>>

，即使有时我对他冲动的个性很不信任，他很像我父王，心地直爽像小孩一样。

”说这之前，他站起来并踢了还在睡觉的合赤温一脚。

把马儿带到河边后，别勒古台也回来了。

“他啊，”铁木真又说，并指他同父异母的兄弟，“不多话，他只对马交谈，知道如何照顾马，这是他的天分。

至于合赤温，像哑巴一样，大家说我娘只给他屁眼，但没生嘴巴给他。

我们从不知道他在想什么。

也不一定啦，像我，我就知道他在想什么：事实上他根本没有思考能力，怎么想事情呢？好了，走吧，我话说够了。

”百花争艳齐放，在草原上柔柔地起伏着。

克鲁伦河闪闪发亮，空气中飘着百里花香。

我们的马儿快步疾走，呼吸着满鼻子的香气，用力地喘息着，咬紧马衔，只想再吸人更多醉人的香味。

。

“你们有看到那淡紫色的小圆丘吗？”铁木真问道。

“那是盛开的苜蓿花。

”我回答说。

“真聪明，但你可以第一个跑到那儿吗？”铁木真驱动骗马，他的兄弟们也立即照做。

我的动作慢但不要紧，因为我的马儿是个十足的竞争高手。

在它被阳光照得发亮的脸下方，踩过的草愈多，愈是能快步奔驰，像是要把地平线践踏在它的马蹄下一般。

我的马直线冲出，当它超越合赤温的马时，后者好像在厚沙堆中慢步行走，原来是我们跑太快了。

铁木真和别勒古台争得不相上下，两人同样地大力喘息着。

因此，那片无尽宽广的丰饶妖丽草原上，翠绿花彩、优美轮廓都不再属于我们。

气流被大力劈开，风沁入骨。

在我的马蹄声中，大地和它奥秘的旋律连续在我的太阳穴上高唱，踢踢踏踏，踢踢踏踏！反复重唱，直到我们到达开满苜蓿花的丘陵为止。

我在马的耳边夸赞它，轻抚它的颈背：啊，我的好马，我温柔的火炬，它放慢脚步让其他同伴跟在后头。

“博尔术！”我回过头望向铁木真，他微笑着，眼睛圆圆地，掌心张开朝向我，指着地下。

我再转身一点，并不清楚他要指什么给我看。

很快地，我从马鞍上弹了出去。

之前我是有感觉到别勒古台来到我身边，但却没想像到他忽然将马拉起。

太迟了，我跌落在地，撞到一块突出来的石头上。

竟然被如此简单的把戏玩弄，我生气地马上从地上爬起。

他们看着我，忽然指着我放声大笑，别勒古台捧着腹，铁木真放开喉狂笑，笑得泪都流出来，伏在马上。

合赤温在他肩上用力地拍了一下，是我的脸让他们觉得有趣，我的脸颊痛楚不已，用手摸脸后满是血，他们更觉得好笑。

铁木真担保说，我的颧颊肿起来的时间比我掉下马鞍的时间还短。

我用袖背擦拭脸颊，找借口说我眼看不见，叫别勒古台把我的马牵来。

“不要直接拉马绳，因为它会不高兴、反抗，直接跨骑上马吧。

”听了我的警告，他直接跳上马鞍。

P19-21

<<蒙古苍狼>>

媒体关注与评论

这是一部关于成吉思汗与草原史诗的书，也是迄今为止我读到的有关成吉思汗与蒙古草原最有趣的书。

不包括宋元明清民国时期的中国史料，纯粹以成吉思汗为题材的小说有两部，日本井上靖、前苏联瓦西里·扬都写过《成吉思汗》，后者曾获斯大林文学奖。

现在我读到的这本法国作家欧梅希克的《蒙古苍狼》是第三部有世界影响的有关成吉思汗的小说，也是离我们最近的一部小说。

——作家红柯 《蒙古苍狼》里的绝大多数角色都脱胎于历史上的真实人物。

看得出，在创作过程中，作者对那段时期的蒙古史做过相当广泛透彻的了解和思考。

——蒙古史专家、复旦大学教授姚大力 法国小说家欧梅希克以其生花妙笔渲染历史，增加小说的情节和张力，把这一段波澜壮阔、气势磅礴的史诗，活灵活现地上演在读者眼前。

尤其可贵的是，整部小说以成吉思汗“四杰”之一、也是万户之一的博尔术（又译“孛斡儿出” Bo'orchi，意为“博学者”）之眼来看成吉思汗，给读者提供了成吉思汗的另一个面貌。

——台湾师范大学教授胡其德

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>